

LA RAZÓN ^{25 años}

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL • JUEVES 11 DE JULIO DE 2024 • AÑO XXVI • 9.307 • PRECIO 2,00 € • EDICIÓN MADRID



Felipe VI: «Esta generación nos hace confiar en el futuro de nuestro país»

Los Reyes, acompañados por sus hijas, hicieron ayer entrega de los galardones de la Fundación Princesa de Girona P.18-19



GONZALO PÉREZ



El presidente de la Generalitat de Valencia, Carlos Mazón, interviene ayer en la sede de este diario

DESAYUNO INFORMATIVO CON... Carlos Mazón

«La España de Sánchez pasará, y tenemos que estar a la altura»

«Decir que hay colapso en los centros de acogida y reclamar recursos no es xenófobo»

«No temo por la estabilidad del Gobierno de la Comunidad Valenciana»

«Pagamos 200 euros al día por cada menor migrante y el Gobierno solo nos da 150» P.6a13

Editorial: Valencia retorna al modelo de éxito del PP P.3

Moncloa quiere asumir el reparto de migrantes sin asegurar recursos

Vox acusa al PP de «romper los pactos de Gobierno» al aceptar la distribución de los 347 menores y convoca hoy a su dirección P.14-15

La UCO analiza en Badajoz el ordenador del hermano de Sánchez en busca de pruebas P.16

La OTAN blindará a Ucrania ante un posible regreso de Trump P.20-21

Mónica García no ha visitado ni un hospital de Madrid en nueve meses P.30-31

EUROFC



La España de los récords ya tiene rival: Inglaterra

Los de Bellingham derrotaron a Países Bajos (1-2) Págs.45 a 50

El bisturí

Sánchez resiste a base de cortinas de humo

Sergio Alonso

S abedor de la lógica fragilidad de memoria que suele azotar a una ciudadanía que camina a duras penas, como si cargara con una piedra de Sísifo a sus espaldas, para llegar a fin de mes, el Gobierno está prodigando con maestría el arte de tapar con un escándalo el escándalo que tapaba a su vez al anterior, y así, hasta casi el infinito. Sin embargo, esta práctica que tan buenos resultados le dio la pasada legislatura no parece suficiente en la presente, a la vista del fuerte desgaste sufrido en las urnas elección tras elección. Por eso, las huestes monclovitas la alternan ahora con la utilización de otras cortinas de humo y fuegos de artificio dirigidos a adormecer las conciencias y desviar la atención. Si en el pasado el recurso preferido para hacerlo fue la apelación constante a Franco, en estos tiempos convulsos el comodín preferido es agitar el fantasma de la ultraderecha dueña de Europa, encarnada en España en Vox y, naturalmente, en el PP, por seguirle el juego a Abascal. Lo ocurrido en Francia con Le Pen ha sido desde este punto de vista una salvación para Pedro Sánchez y la izquierda radical con la que se ha asociado, un balón de oxígeno al que asirse en medio del naufragio general de su política.

A este nuevo punto hacia el que reenfoque la atención para apartarla de asuntos tan graves



En estos tiempos convulsos el comodín preferido es agitar el fantasma de la ultraderecha dueña de Europa

como la imputación de la mujer del presidente, o la dulcificación de las condenas a los socialistas implicados en el mayor escándalo de corrupción de la historia de nuestra democracia, el de los ERES de Andalucía, el Ejecutivo ha decidido sumarle otros más, para que la maniobra surta más efecto. Habría que incluir

aquí el humo del tabaco al que con tanta frecuencia alude como con tanto desacierto combate la ministra de Sanidad, Mónica García, o el socorrido tema de las webs porno que dice querer censurar ahora el ministro José Luis Escrivá, cuyo prestigio labrado al frente de la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal quedó pronto diluido, al aceptar servir genuflexo a las directrices del partido. Llamativa también en el arte del efectismo fue la visita relámpago que el propio Sánchez hizo al estadio en el que España se jugaba el pase a semifinales de la Eurocopa con Alemania para salir en la foto y ser entrevistado en televisión durante el descanso. Todo para transmitir la idea de triunfalismo y normalidad el mismo día en el que Begoña Gómez acudía por primera vez a los juzgados rodeada de todo tipo de medidas de seguridad por el escándalo del máster de la Universidad Complutense.

Como toda maniobra de distracción parece poca, el último en recurrir a una de ellas ha sido el ministro Félix Bolaños a cuenta de los abusos sexuales protagonizados por religiosos en España. ¿Qué mejor forma de tapar otros escándalos que provocar un enfrentamiento con la Iglesia Católica que, seguramente, aplaudan numerosos votantes de la izquierda, aunque para ello haya que desinflar con antelación el plan de resarcimiento diseñado por los obispos? Como toda argucia parece poca, a esta estratagema se añade la utilización de cualquier acto de protesta o reivindicación en Madrid para dirigir las iras hacia Isabel Díaz Ayuso, la gran china en el zapato de Sánchez, y el alcalde José Luis Martínez-Almeida. La última, en Madrid, cómo no, durante la celebración del orgullo gay.

Y volvieron cantando

Extremismo vs. Extremismo

Julián Cabrera

¿P ero alguien con un mínimo de sentido democrático y consciente de los valores que presiden los regímenes occidentales puede pensar que la amenaza de la extrema derecha -Francia como ejemplo y referencia más reciente- puede combatirse desde un extremismo de sentido contrario, pero igualmente tóxico y nocivo, en lugar de hacerlo desde los postulados del humanismo liberal europeo? No hay dirigente que se precie de la izquierda española que durante toda esta semana no haya vendido allá donde alguien quería

oírle, las excelencias del resultado en los comicios legislativos franceses con el consiguiente freno a una ultraderecha que en todo caso ha sido la formación más votada. Una obsesión por arrogarse la condición de timoneles españoles de la cruzada anti extrema derecha en Europa a la que, no solo no se ha sustraído el propio Pedro Sánchez, para cuya fábrica de ocurrencias monclovita cualquier acontecimiento es aprovechable, sino que era toda una batería de ministros la que se acababa desplegando para contarnos a los periodistas la inteligencia de los votantes franceses por seguir el ejemplo de los cruzados españoles. Nuestros dirigentes de izquierdas son sabedores -aunque lo pasen por alto- de que el país vecino se asoma a una situación de ingobernabilidad por otra parte bastante parecida a la española, pendientes aquí de «regenerar» la democracia o de amnistiar a condenados por delitos graves, pero sin presupuestos del estado. Son también sabedores de que el principal obstáculo para la

estabilidad es el extremista Mélenchon, tan admirado por nuestras Díaz, Belarras y Monteros, líder de un movimiento concebido en origen como «insumiso» y con una nada oculta inclinación hacia propuestas económicas populistas y semi bolivarianas, a una alergia indisimulada a todo lo que tiene ver con la OTAN, al desprecio a los EE UU y a un antisemitismo que recuerda tiempos nada agradables. Enfrente la ultraderecha de Marine Le Pen ha conseguido durante los últimos diez años un parcial lavado de cara para mostrarse ante los franceses sin rabo, cuernos y patas, pero que no ha sido suficiente en estos comicios, porque la prueba real del algodón -y ahí está el ejemplo de Meloni en Italia- solo se pasa gobernando. Aquí mientras tanto, nuestra izquierda muy aliviada y sobre todo cómoda metida en la cama junto a excondenados por terrorismo como Otegui o supremacistas de lo peor en Europa como Puigdemont. Los extremos se tocan.

Las caras de la noticia



Alberto Núñez Feijóo
Presidente del PP

Homenaje a Miguel Ángel Blanco.

En tiempos de blanqueamiento y complicidad desde el Gobierno con ETA y su mundo, el PP está donde debe. Feijóo participó en el homenaje del Partido Popular a Miguel Ángel Blanco, de cuyo secuestro y asesinato a manos de ETA se cumplen 27 años.



Lamine Yamal
Futbolista de la selección española

El equipo nacional arrasa en las audiencias televisivas.

El partido de la Eurocopa entre España y Francia, con victoria de los de Luis de la Fuente, obtuvo casi 17 millones de espectadores únicos, con 11.568.000 espectadores de audiencia media en La 1 de TVE y 71,7% de cuota de pantalla.



Lluís Llach
Presidente de la ANC

Discurso supremacista para Cataluña.

Llach es un fanático supremacista al que le sobra esa mayoría de catalanes que no comparte su proyecto excluyente. Ha amenazado a ERC y ha defendido que toda opción es buena con tal de que Illa, «ultraderechista», no sea presidente.

Editorial

Valencia retorna al modelo de éxito del PP

El presidente de la Comunidad Valenciana, Carlos Mazón, que nos honró con su presencia en la casa de LA RAZÓN, describió con la precisión del cirujano el problema de un Estado autonómico en el que el Gobierno central practica la desigualdad territorial por mero cálculo del interés personal del jefe del Ejecutivo. Y no hablaba solo de la financiación, que en la Comunidad que preside presenta déficits que es imposible negar, sino de todos aquellos ámbitos en los que es imprescindible la coordinación entre las distintas autonomías para abordar los grandes desafíos. Se refería Mazón a la necesidad de que las decisiones se tomen entre todos, con rigor, objetividad y, sobre todo, sin la discrecionalidad que caracteriza la política autonómica del Gobierno de Pedro Sánchez, muy condicionado por los apoyos parlamentarios de las formaciones nacionalistas. Así, el presidente de la Generalitat valenciana reclama la participación de los gobiernos regionales tanto en la planificación de las grandes infraestructuras, como en las políticas sectoriales –energía, agua y vivienda–, y, por supuesto, en los asuntos generales, como la Inmigración y la Seguridad. Y lo hace desde la conciencia de que el gobierno valenciano es Estado y, por lo tanto, sus intereses no se limitan a su territorio, sino a los del conjunto de España. Desafortunadamente, y en Valencia conocen el problema de primera mano, pues-

to que el partido socialista local, presidido por un equipo con fuertes vinculaciones sanchistas, la estrategia de La Moncloa ha cursado en torno a la construcción de trincheras, ideológicas y territoriales, de espaldas a las demandas reales de los ciudadanos. Se pueden poner muchos ejemplos, pero baste con la negociación del modelo de financiación específico para Cataluña, siempre y cuando, claro, se garantice con ello la permanencia de Sánchez al frente del Ejecutivo, con lo que la conveniencia o no de la demanda, su justificación en la realidad económica y presupuestaria del Principado pasa a un segundo plano. Es decir, como con la ley de Amnistía, lo que cuenta son los votos que necesita Sánchez. De ahí, que afrontar las políticas de recuperación económica, social y financiera de la Comunidad valenciana, después de ocho años de ineficacia social-nacionalista, tropieza con la dificultad añadida de que la gestión recae en un partido adversario a La Moncloa, que aplica las fórmulas de éxito que caracterizan al Partido Popular y que desnudan el intervencionismo estéril que practica el gobierno de coalición. Aún así, cuando se cumple un año desde la llegada de Mazón a la Generalitat, el programa popular está avanzando con medidas de alivio fiscal, reducción del gasto público superfluo, la simplificación administrativa y el apoyo a los sectores productivos, que son, con los ciudadanos, los que crean la riqueza y sostienen los servicios sociales.

Puntazos

Responsabilidad con los migrantes

Alberto Núñez Feijóo avanzó antes de la cumbre entre Gobierno y comunidades autónomas en Tenerife que las administraciones populares acogerán los 400 menores migrantes que Moncloa ha demandado. Se trata de un ejercicio de responsabilidad de un partido con sentido de Estado que exige, eso sí, un compromiso similar del Ejecutivo de Pedro Sánchez, que de nuevo ha decidido instrumentalizar contra la oposición un drama humanitario desde la arbitrariedad y la intoxicación. No hay otra forma de afrontar el fenómeno que nos concierne y desafía como sociedad que con la atención y el cuidado prioritarios de los jóvenes que llegan a España con los medios y las garantías adecuados. Con lealtad política y bajo la premisa de que ningún territorio puede quedarse al margen pues la respuesta debe ser colectiva sin particularismos excluyentes tan del gusto de los separatistas socios de Pedro Sánchez. Los órdenes ventajistas y extemporáneos de Vox también sobran.



El submarino Polémico comisario

La acusación directa de Nacho Cano contra el comisario Alberto Carba ha puesto el foco en un polémico mando policial que ya era observado con desconfianza en el escalafón. Y es que, además de pasados episodios muy discutibles, con intercambio de mensajes incluidos, en los que se ha librado, Carba no ha dejado de ser señalado en el CNP como un protegido del titular de Interior. Su presunta colocación a dedo en la comisaría madrileña de Leganitos, su papel en la represión de las manifestaciones de Ferraz o las acusaciones del «bailaor» Rafael Amargo forman parte de su currículum más reciente.

Fact-checking

Teresa Ribera

Ministra para la Transición Ecológica



La información

Desde el pasado 3 de julio de 2024 es obligatorio que los tapones de los envases de hasta tres litros de capacidad estén unidos al recipiente por una lengüeta.

Fundamentalmente, la norma afecta a las botellas de agua o refrescos, a los briks de leche o zumo y a cualquier envase con tapón de plástico. La directiva se aprobó en la Unión Europea en 2019 y ha sido transcrita en la ley 7/2022. La mayoría de los fabricantes ya han adaptado los tapones y envases a la nueva legislación, pero ahora deberán hacerlo todos.

La investigación

Aunque muchos consumidores están encontrando dificultades para adaptarse a los tapones con lengüeta, no queda más opción que acostumbrarse. Cortar el enganche con unas tijeras incumpliría el objetivo de la medida, que no es otro que reducir el número de tapones de plástico que llegan al medio ambiente por su incorrecto reciclaje. Según el Ministerio para la Transición Ecológica, un 6 por ciento de los residuos plásticos que genera España son tapones.

El veredicto



VERDADERO. Además de los tapones, hay otras normas de la UE para la reducción del uso de plásticos en el sector de la alimentación, la hostelería y la cosmética que entrarán paulatinamente en vigor hasta 2040.

Eleuteria

IRPF al 90%



Juan Ramón Rallo

Tras su victoria en la segunda vuelta de las recientes elecciones legislativas celebradas en Francia, la facción más radical (y más poderosa, liderada por Jean Luc Mélenchon) dentro del Nuevo Frente Popular de izquierdas reclama comenzar a aplicar algunas de las medidas más controvertidas dentro de su programa electoral: entre ellas, la de incrementar el tipo marginal máximo del IRPF francés hasta el 90 por ciento a partir de 400.000 euros de ingresos.

O dicho de otra manera, si esta propuesta saliera adelante, cada euro adicional que ganara un ciudadano francés a partir de 400.000 euros sería confiscado en un 90 por ciento por el fisco galo.

En realidad, no se trata de una ocurrencia totalmente original: en el año 2012, el por entonces presidente socialista, François Hollande, aplicó una subida de impuestos similar (acaso algo menos salvaje); a saber, impuso un tipo marginal del 75 por ciento a partir del millón de euros de ingresos. El fiasco de la medida fue absoluto (tanto que en 2015 la revirtió): en 2013, apenas se recaudaron 260 millones de euros y en

2014, después de que muchos contribuyentes de altos ingresos buscaran refugio fuera del país, solo recaudó 160 millones.

Para que nos hagamos una idea de lo que esto supone: 160 millones de euros equivale al 0,1 por ciento del déficit público francés de 2023 o al 0,01 por ciento de todo el gasto público del Estado. O visto desde otra perspectiva: dado que en Francia hay alrededor de 9 millones de pobres (personas cuyos ingresos no alcanzan el 60 por ciento de la renta mediana nacional), 160 millones de euros de recaudación apenas permitirían redistribuirles a cada uno de esos ciudadanos pobres la friolera de 17 euros anuales. Claramente, pues, no se trata de una medida dirigida a acabar con la pobreza.

Pero, si luchar contra la pobreza no es lo que pretende, ¿qué se ambiciona con esta confiscatoria subida impositiva? Pues no acabar con los pobres, sino acabar con los ricos. Se trata de un ejemplo paradigmático de envidia igualitarista: buscar la igualdad no elevando a los de abajo, sino hundiendo a los de arriba. Mejor todos pobres que solo algunos pobres. Pero la clave para avanzar hacia la prosperidad colectiva no es persiguiendo la riqueza, sino fomentando su creación y difusión. Las políticas anti-riqueza no acaban con los pobres, sino que los multiplican.

El trípode

Los «supersticiosos» jugadores



Jorge Fernández Díaz

El extraordinario torneo futbolístico de la Eurocopa de naciones, desarrollado hasta ahora por nuestra selección nacional, está produciendo una alegría contagiosa en gran parte de españoles, aficionados o no al «deporte rey». Lo que es muy de agradecer en estos tiempos, no dados precisamente a unir a nuestros compatriotas de los cuatro puntos cardinales (geográficos y políticos) en torno a un éxito estrechamente ligado a la Patria común. También está reflejando la Eurocopa la diversidad cultural de Europa en línea con la multiculturalidad que no pocos desean y promueven. Es llamativo el caso de Francia que motivada sin duda por la «Francofonía» de sus ex colonias africanas, en especial del West Sahel -Mali, Níger, Senegal, Gabón, Togo, Costa de Marfil- tiene a nueve de los once titulares de su selección nacional de ese origen. No es un caso único, pues casi todas las selecciones reflejan en sus equipos también esa diversidad en proporciones también diversas. Como ejemplo basta mencionar a las otras tres semifinalistas, Inglaterra, Países Bajos, y por supuesto España, que tiene esa realidad reflejada en Nico Williams jr., y

en Lamine Yamal, que pasado mañana cumple ¡17 años!, su estrella tras el juego desarrollado, culminado con el sensacional gol contra Francia y que ha captado la atención mundial. Pero no es ésta la única novedad positiva que aporta el Torneo para los aficionados españoles que -tras los casos Rubiales y Negreira- no estaba precisamente sobrado de una dosis de autoestima futbolística. Además de los jugadores, con una responsabilidad muy importante en el éxito obtenido y sin perjuicio del resultado de la final, lo tiene el seleccionador nacional Luis de la Fuente. La humanidad y talante expresado en sus declaraciones e imágenes recogidas durante los seis victoriosos encuentros, reflejan una personalidad humana que ha conseguido crear un grupo estrechamente unido entre sí, de jugadores muy jóvenes con otros veteranos, cual una familia. Es digno de ser reseñado que preguntado por ese éxito ha querido expresar con total naturalidad su fe católica, que le ayuda profundamente en su trabajo y le da sentido a su vida. En ese contexto, resulta llamativo a esos efectos, que una corresponsal de la cadena de la Iglesia, la COPE, (no la SER), le preguntara acerca de qué opinaba de que algunos jugadores se santiguaran al saltar al terreno de juego. Y le inquiriera sobre si él también era «supersticioso». Así que santiguarse antes de comenzar un partido, encomendándose a Dios, Padre, Hijo y Espíritu Santo, es «superstición». Así estamos. Sobran comentarios y sigan santiguándose.

LA RAZÓN

© Copyright Audiovisual Española 2000, S.A. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública, tratamiento o utilización comercial, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, por cualquier sistema o medio, sin autorización expresa y escrita del editor, incluida su utilización para hacer reseñas, recopilaciones, resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales a las que el editor se opone expresamente conforme a los artículos 8 y 32.1 de la L.P.I.

Presidente:
Mauricio Casals

Director:
Francisco Marhuenda

Director adjunto:
Sergio Alonso

Subdirectores:
Pedro Narváez,
Alfredo Semprún,
Aurelio Mateos

Adjunta al director:
Carmen Morodo

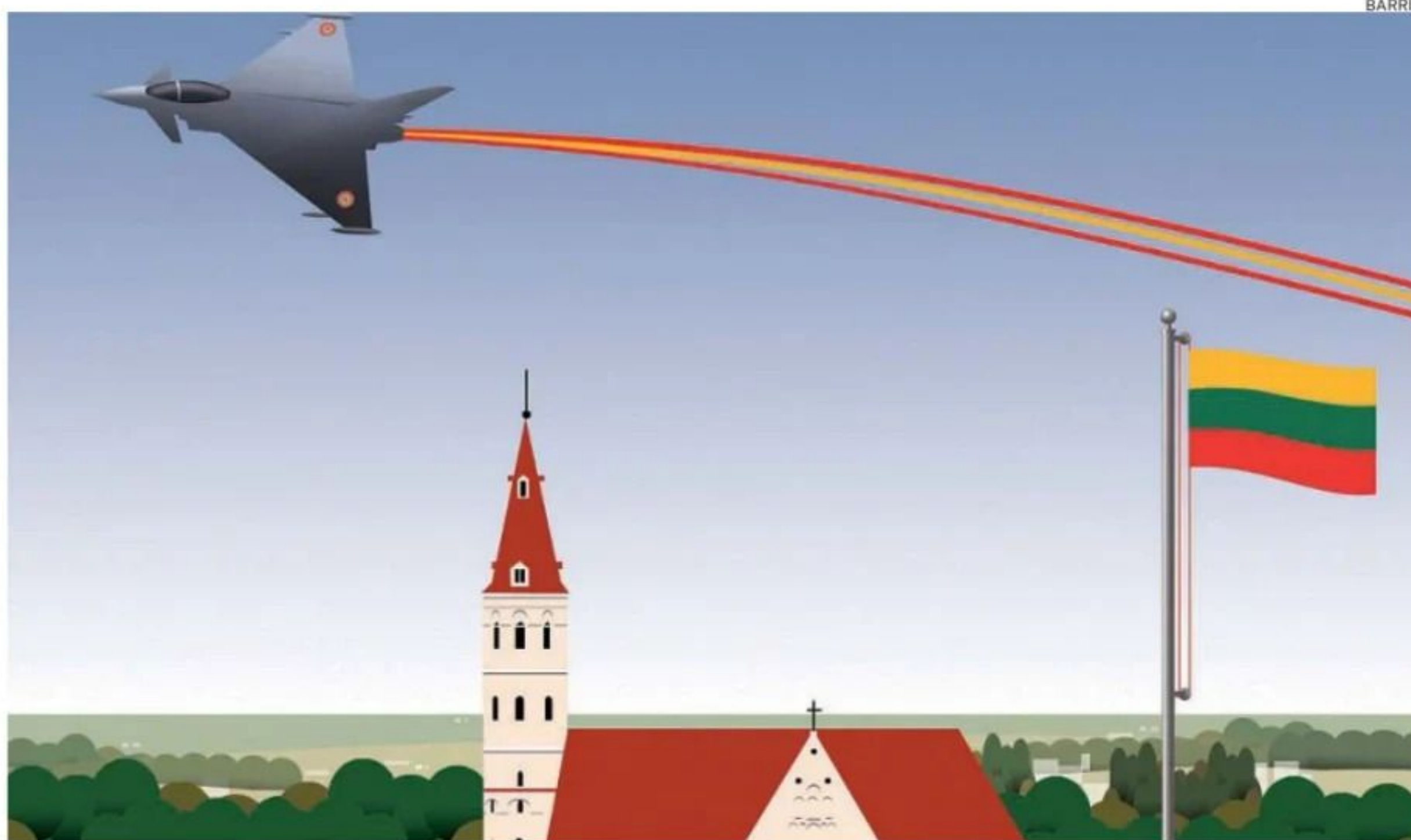
Delegaciones:
Andalucía:
José Lugo;
Castilla y León:
Raúl Mata;
Valencia y Murcia:
Alicia Martí y
Mari Cruz Guillot

Jefes de redacción:
C. L. Lobo, E. Cascos, A. L. de Santos,
A. Clements, E. Estival, R. Colomer,
M. Ruiz, J.R. Platón, E. Villar
Secciones: J. A. Alonso, R. Coarasa,
P. Navarro, C. Bernao, E. Arroyo, R. Ruiz,
J. M. Martín, E. Montalbán, P. Rodríguez,
J.L. Carrasco

Consejero Delegado:
Andrés Navarro

Director de publicaciones:
José Antonio Vera

Directores: Juan Castro (Técnica), Rafael López (Marketing), Javier Pérez Parra (Publicidad), Manuel Torres (Publicidad), Noemí Herrerueta (Distribución) y Miguel Ángel Martínez (Financiero).



Otros veraneos (III): Sobrevolando el Báltico



Luis Alejandro

Recuerdo que Josep Piqué (1955-2023) una de las mejores cabezas de la Transición, alertó sobre el riesgo que significaba para Europa la existencia del corredor de Suwalki -96 kilómetros entre Lituania y Polonia- que une Bielorrusia con Kaliningrado en cuya base naval ubica Rusia su flota del Báltico. El que fuera magnífico ministro de Asuntos Exteriores, hombre más de Estado que de partido, tenía en su cabeza lo que representó tras el Tratado de Versalles que puso fin a la Primera Guerra Mundial, la imposición a Alemania del también pasillo de Danzig que daba a Polonia una salida al mar y que dividía a la nación alemana en dos partes, unidas solo por una línea de ferrocarril. Hitler, herido por Versalles, invadiría Polonia -consecuentemente Danzig- en septiembre de 1939. Hay semejanzas con lo que consiguió Rusia al final de la Segunda Guerra Mundial, a costa también de Alemania en la histórica Königsberg, hoy Kaliningrado, un enclave de 482.000 kilómetros cuadrados, habitado por cerca de medio millón de personas, situado a orillas del lago Vístula abierto al Báltico por el canal de Baltisk. Sencillo comprobar similitudes sobre el mapa, de dos puertos distanciados 52 millas por mar y 166 kilómetros por carretera.

No descubría nada Piqué a la Alianza Atlántica, que tras la invasión rusa de Ucrania ha reforzado las fronteras de los países limítrofes con Rusia, muy especialmente las de los bálticos y en particular de Lituania, fronteriza con

Kaliningrado. No es de extrañar, por tanto, que en una base aérea de este país creada por la URSS en 1955 cerca de la ciudad de Siauliai -100.000 habitantes- operen 8 cazas F-18 españoles (Alas 12 Torrejón y 15 Zaragoza) apoyados por un A-400 (Ala 31) de repostaje en vuelo, en la delicada labor de policía aérea, ante la presencia sobre cielos de un país de la Alianza, de aviones rusos que no utilicen transpondedores (equipos de identificación), no comuniquen sus rutas a los centros de control aéreo a fin de coordinarlos con otros tráficos aéreos cercanos, o no presenten planes de vuelo autorizados. «Si no cumplen dos de estos tres requisitos suele considerarse condición suficiente para que el Centro de Operaciones Aéreas de Uedem (Alemania) que controla el espacio norte de la Alianza (1), dé una orden de "scramble" y tengamos que salir a interceptar trazas que están dentro del espacio aéreo OTAN y suponen un peligro para el resto de tráficos aéreos, civiles principalmente». A la difícil acción en fuerza, que entraña no solamente inmediatez en tiempos, sino altos índices de profesionalidad en vuelo, se une la delicada de evitar errores que provoquen una no deseable escalada. «Es nuestra principal ROE» (2), dice el Teniente Coronel Pablo Estrada al mando del contingente aéreo español compuesto por 190 efectivos: «Todo lo que hagamos en el aire debe hacerse de manera segura sin que pueda interpretarse como provocación». «No debemos escalar la tensión que ya existe», aunque valora positivamente «que en todas las interceptaciones que hemos hecho, los aviones/pilotos rusos -y me refiere dos inmediatas de dos Su-30 Flankers y un Su-27 Fencer- se han portado con profesionalidad». «Llevamos, resume, más de 25 activaciones reales». Importancia de la climatología aeronáutica en las operaciones: «Es muy cambiante, lo que significa

que debemos estar muy atentos porque puede conducir a tormentas eléctricas o chubascos muy fuertes, que provocan el cierre de las pistas, coincidiendo con la vuelta de aviones que estaban volando».

Llevar en Siauliai desde el 1 de abril y serán reemplazados en turno rotatorio entre países aliados a finales de este mes, cuando ya me adelanta Estrada que su Ejército del Aire inicia una operación gemela en Rumanía, el 1 de agosto. Al margen de las tres Alas citadas que constituyen la columna vertebral del Destacamento, hay personal de otras 13 unidades aportando capacidades CIS, Protección de la Fuerza, Sanidad, etc. Buenas comunicaciones con España: «Siendo Lituania un país de la UE y habiendo vuelos comerciales frecuentes, se mantienen buenos contactos con las familias» relación que siempre considero fundamental. Las familias constituyen el mejor soporte para estos destacamentos de riesgo.

La relación con los habitantes de Siauliai excelente. La lengua diferente no es obstáculo insalvable. Por otra parte: «Es la octava vez que un destacamento español llega a esta ciudad y, según me dicen y me lo creo, somos la nación favorita por nuestra educación y simpatía», dirá Estrada. Imagino que el baloncesto -todos conocemos la calidad de los equipos lituanos- (3) favorece estos contactos.

¡Buen final de destacamento y feliz vuelta a casa hermanos del Destacamento Vilkas!

(1) El CAOC de Torrejón controla el espacio Sur. (2) «Rules of Engagement». Reglas de comportamiento. (3) Rompe Estrada su ponderación -incluso si habla de pilotos rusos- cuando destaca la presencia del Real Madrid en abril y manda orgulloso una foto de la camiseta de mi paisano Sergio Llull dedicada al Destacamento.

Luis Alejandro Sintés es general (R)

Letras líquidas

Starmer y Bridget Jones



Alejandra Clements

Aunque tendremos que esperar a noviembre para despejar la gran incógnita de la catarata electoral que nos trae 2024, o sea, quién ocupará la Casa Blanca, es julio y ya vamos resolviendo algunas de las incertidumbres demoscópicas. Conocemos el veredicto de los europeos sobre su Parlamento y las piezas de su tetris institucional se van encajando, Francia ha anticipado en las legislativas el caos que se auguraba para 2027 y Reino Unido ha puesto fin a 14 años de gestión «torre». Y lo ha hecho con contundencia, señalando un cambio de ciclo, o más bien, la demolición de una era. El evidente apoyo al laborismo, aunque no ha llegado a la intensidad de las victorias de Tony Blair, supone un giro de los habituales: el péndulo ideológico de los votantes se mueve de lado a lado, en este caso de la derecha hacia la izquierda, pero con un matiz más. El movimiento se entiende también en otra clave que empieza a ser analizada por los medios británicos e internacionales como medidor de la dimensión de la derrota de Sunak: el hartazgo de una sociedad tensionada desde hace una década y exhausta de gestos, excesos y poses. Agotados del histrionismo político, se impone Starmer que se define como aburrido. El «Sunday Times» llegó a publicar que el primer ministro había sido la inspiración para crear a Mark Darcy, el abogado serio y calmado que conquista a Bridget Jones en la primera de sus películas, y aunque la autora asegura que no le conocía cuando creó a su personaje, lo cierto es que la comparación refleja de modo muy gráfico el perfil hacia el que se mueven los votantes. Frente a exageraciones de «performances» y eslóganes, apuestan por un representante discreto, correcto y cuya máxima aspiración es no llamar la atención en un alarde de pragmatismo tan atípico como necesario que nos lleva a plantearnos si la veterana democracia británica será la pionera en poner de moda otro ritmo más pausado o si los sistemas occidentales seguirán en la duda de si les convienen las políticas populistas de fuegos artificiales. Al más puro estilo Bridget Jones.

DESAYUNO INFORMATIVO CON... Carlos Mazón

►El presidente de la Generalitat valenciana acusa al Gobierno de «avivar el enfrentamiento entre territorios» en asuntos que en otro país serían «cuestión de Estado»

«La España de Sánchez pasará y tenemos que estar a la altura»

Ana G. Andrés. VALENCIA

Con asuntos de elevada relevancia sobre la mesa, como el reparto de menores inmigrantes entre las comunidades autónomas, o la reforma del sistema de financia-

ción autonómica, el presidente de la Generalitat valenciana, Carlos Mazón, acudió ayer al desayuno informativo de LA RAZÓN, durante el cual señaló que «esta etapa de división pasará, la España de Sánchez pasará, y cuando suceda, los ciudadanos van a querer que estemos a la altura. Demostremos que, aquí y ahora, con todas las

dificultades, ya lo estamos».

Mazón se pronunció de este modo durante su discurso inicial en el evento presentado por el director del periódico, Francisco Marhuenda, y en el que el dirigente del PP respondió a las preguntas del director general de Antena 3 Noticias, Santiago González; el director de Informativos de Onda

Cero, Julián Cabrera; la periodista de la Sexta Ángela Vera, y la adjunta al director de este periódico, Carmen Morodo.

Antes del inicio de la entrevista, Mazón lamentó que el Gobierno de Sánchez ha consolidado una «doble táctica tan nociva como irresponsable». Por una parte, señaló, «insiste en la discordia, en las

De izda. a dcha., Andrés Navarro, Mauricio Casals, Carlos Mazón, Nuria Montes y Francisco Marhuenda



trincheras. Cualquier política, cualquier asunto que en otro país se observaría como una cuestión de Estado, aquí se utiliza para avivar el enfrentamiento entre territorios y partidos. Todo empieza y acaba en el cálculo personal. Está sucediendo, ahora mismo, con el tema de la inmigración», un asunto en el que, lamentó Mazón, el presidente del Gobierno ha creado también una política «singular» para Cataluña.

Por otro lado, indicó, el Gobierno «es ciego a los problemas reales de los ciudadanos, y solo está atento a aquello que pueda proporcionar votos para la permanencia de Pedro Sánchez en la Moncloa».

«Esa ceguera», señaló Mazón, «es especialmente preocupante, porque los problemas se solucionan encarando la realidad, mirando a la cara a los ciudadanos,

no huyendo hacia delante».

El presidente valenciano recordó que «las comunidades autónomas somos Estado, nada de lo que sucede en otro territorio de España nos es ajeno, y por eso estamos deseando participar en la estabilidad, en la serenidad, en la consecución de acuerdos».

Como ejemplo, subrayó que durante su mandato él mismo ha sido capaz de cerrar acuerdos con Castilla-La Mancha en materia sanitaria e insistió en que cuestiones como la ampliación del Puerto de Valencia o la aceleración e impulso del Corredor Mediterráneo deben de ser una cuestión de Estado, por la sencilla razón de que no benefician únicamente a la Comunidad Valenciana, sino que también repercuten de manera positiva sobre Madrid, Aragón, Baleares o Cataluña.

Por eso, dijo, «estamos reivindicando algo tan revolucionario de sentido común, como el acuerdo, como cumplir con la Constitución, que la decisión de todos sea el fruto del debate de todos, y que las decisiones se tomen con rigor, objetividad, sin discrecionalidad. Algo tan extraño como que el Senado cumpla su papel de Cámara de Representación Territorial, o a través de la Conferencia de Presidentes, y ahí, sentar bases

sólidas, pura disrupción».

En este sentido, recordó que hay un catálogo de temas «imprescindibles». En primer lugar, una determinación de consenso del mapa de las infraestructuras en España, y su implantación conforme a criterios objetivos. Además, «una política de la sensatez, y de consenso, y no de discrecionalidad interesada». Como ejemplo, citó que no se puede sustituir el soterramiento de las vías del tren en Alfafar-Sedaví-Benetússer, al sur de Valencia, con más de 80 muertos en las últimas décadas «por un túnel peligroso con impacto negativo de género, y gastarte miles de millones en Cataluña en soluciones mucho más adecuadas».

En tercer lugar, nombró la resolución de la financiación autonómica; así como acuerdos en políticas sectoriales, como la energía, el agua, la vivienda. «Hace falta un Plan de Energías Renovables», insistió.

Apuntó también la necesidad de una política de Estado en materia de inmigración y seguridad, «sin inflamar los puntos calientes pero sin ponerse a mirar a otro lado. Decir que hay colapso en los centros de acogida y demandar recursos no es xenófobo, es ser responsable con la realidad que



El Gobierno solo está atento a aquello que pueda proporcionar votos a Pedro Sánchez»

«La ampliación del Puerto o el impulso al Corredor deben de ser cuestiones de Estado»

«Decir que hay colapso en los centros de acogida y reclamar recursos no es xenófobo»

«Estamos corrigiendo el rumbo a pesar de la herencia recibida tras ocho años de políticas populistas»

tenemos, con lo que está pasando. Sobre todo, cuando el presidente del Gobierno ha troceado y ha hecho singular también la inmigración para Cataluña», apuntó.

Un año de Gobierno PP-Vox

Mazón recordó que su Gobierno de coalición con Vox –el primero que se firmó tras las elecciones autonómicas de 2023– cumplirá la próxima semana un año. «Un año del Gobierno del cambio. Ha llegado el cambio, se ha acabado el sectarismo», apuntó.

En este sentido, explicó que «las cosas están cambiando, como prometimos», con «medidas de austeridad, la eliminación del Impuesto de Sucesiones, medidas fiscales como desgravaciones en los presupuestos, la gratuidad en la enseñanza de 0-3 años, la derogación de la tasa turística, la simplificación Administrativa, la atracción de Proyectos Estratégicos... en definitiva, una comunidad que no renuncia a ningún sector de actividad». «Llegamos con la fuerza de nuestras convicciones, no con promesas sobre facilidades. Nadie dijo que fuera a ser fácil, pero estamos corrigiendo el rumbo, a pesar de la herencia que hemos recibido tras 8 años de políticas de socialistas, nacionalistas y populistas», señaló.

FOTOS: ALBERTO R. ROLDÁN Y GONZALO PÉREZ



Francisco Marhuenda / Director de LA RAZÓN

«La Comunidad Valenciana es un gran motor de la economía»

► El director de LA RAZÓN, Francisco Marhuenda, fue el maestro de ceremonias del desayuno informativo ofrecido por el periódico en el que el presidente de la Generalitat valenciana, Carlos Mazón, dio su visión sobre la situación política actual. El foro organizado permitió al político exponer sus ideas, preocupaciones y soluciones sobre temas de debate de máxima actualidad. En este caso, la cuestión que acaparó la mayoría de las preguntas fue la amenaza de Vox de romper los gobiernos autonómicos con el PP si acogen a menores no acompañados. Marhuenda hizo, en primer lugar, una valoración sobre el recorrido de este periódico, que cumplió sus 25 años desde su fundación el pasado 5 de noviembre.

«El periódico ha intentado recoger dentro de una manera objetiva, y de nuestra línea editorial, todos nuestros principios», comenzó, para

después destacar «la suerte» de poder contar en la sede del periódico en Madrid con un «presidente de una comunidad que constituye uno de los grandes motores de la economía española». También deseó que todas las comunidades sean «motores».

El director del periódico hizo una breve

presentación sobre el presidente de la Generalitat valenciana y líder del PP en la comunidad, al que destacó por su gestión, justo cuando se cumple un año del primer aniversario de la victoria de los populares en las urnas de la Comunidad Valenciana, donde cohabita en la Generalitat con Vox. Además, valoró que

un foro como este «es muy bueno para poner sobre la mesa lo que es la labor que se realiza desde las comunidades gobernadas por el Partido Popular».

Francisco Marhuenda destacó que esta semana el presidente Mazón aprobó el plan de reforma de la administración y defendió que eso es «lo que quiere la gente», en referencia a la «política de verdad». «Es política al servicio de los ciudadanos. El político tiene que ser un servidor público, a pesar de que a veces se convierte en un problema para los ciudadanos».



DESAYUNO INFORMATIVO CON... Carlos Mazón

«No temo por la estabilidad del Gobierno»

► El presidente valenciano acusa a Sánchez de usar el drama de la inmigración «para llamar facha al PP»

C.S.Macías/R.Esteban. MADRID

El presidente de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón, respondió ayer a las preguntas de los periodistas Santiago González, director general de Antena 3 Noticias; Julián Cabrera, director de Informativos de Onda Cero; Ángela Vera, periodista de La Sexta y Carmen Morodo, adjunta al director de LA RAZÓN.

Santiago González: Vox ya ha amenazado con dejar los gobiernos que comparte con el PP. ¿Teme su salida? ¿Volvería a pactar con ellos?

Carlos Mazón: No temo por la estabilidad del Gobierno de la Comunidad Valenciana. Sería una sorpresa para mí y no lo entendería. Es algo que tendría que explicar quien diera la sorpresa. Tenemos posturas distintas y hemos puesto encima del Gobierno lo que nos une. No me parece que afecte a la estabilidad porque tenemos una agenda clara: bajar la lista de espera de la Sanidad, de la dependencia...

S.G.: ¿Qué haría por arreglar este problema de la inmigración?

C.Mazón: Es falso que en la Conferencia Sectorial de Tenerife se vaya a tratar sobre repartir esos 6.000 menores, porque no viene en el orden del día. Lo que viene es un acuerdo de 2022 donde todas las autonomías aceptaron un cupo, algunas haciendo un esfuerzo mayor, y es un acuerdo que ratifico. También el Gobierno quiere llevar una Ley que han hecho con tal «sentido de Estado» que nos la enviaron el miércoles a las 18:00. ¿Por qué hay algunas comunidades que van a esa reunión con las enmiendas preparadas y el texto sabido? Y esas no son las del PP. ¿Es verdad que se va a poner en marcha un sistema que impida a las comunidades la capacidad de decisión, de aportar y de poder participar en el

diagnóstico del problema, de la posible solución? ¿Por qué? ¿Por qué el Gobierno trata esto con esta ligereza y frivolidad? Es la búsqueda permanente del truco diario para intentar llamar facha al PP, cueste lo que cueste. Los problemas no se solucionan así.

Tenemos 317 plazas de menores en la Comunidad Valenciana y más de 400 menores migrantes. Llegan en pateras y el Gobierno también ha permitido que, cuando nos envían mayores migrantes, entre ellos vienen menores no declarados y el Ejecutivo no los computa y no te da recursos. Pero la Fiscalía se los pone a las comunidades y los tienes que recibir. Yo no voy a pasar ningún examen de solidaridad ante nadie, porque ya lo hemos pasado y tenemos matrícula de honor. Las comunidades podríamos tener la tentación de ser tan injustas y poco serias como está siendo el Gobierno de España. Yo, por ejemplo, podría llamar a los ayuntamientos socialistas y decirles que les mando lo que han acordado sus compañeros. ¿Quieren que hagamos eso? Eso es lo que está haciendo el Gobierno de España: sin recursos y sin previo aviso. ¿Voy a ser xenófobo por decir el colapso que tengo en mis centros? A mi comunidad le tocan en ese reparto de septiembre de 2022 también 22 menores que vienen de Ceuta.

Ángela Vera: Dice que no teme la inestabilidad del Gobierno. ¿Ha hablado con la cúpula de Vox? ¿Puede cumplir esa amenaza?

C. Mazón: Creo que no. Estoy bastante tranquilo con esta estabilidad del Gobierno y sería una decepción, pero le estoy respondiendo en condicional.

Á.V.: Sobre la Ley de Extranjería nos llega que el PP no quiere cambiarla para que esa acogida sea obligatoria. ¿Cuál es la propuesta del PP?

C.Mazón: Sobre la Ley de Extranjería, no quiero dar por sentado



una Ley que no conocemos. Tengo expertos en inmigración, consejeros y servicios analizando el texto -del Ejecutivo- conocido ayer a las 18:00. Una cosa es acordar un cupo de 300, cuando a la Comunidad Valenciana, además, le tocan 22 de Ceuta y no tenemos capacidad. Nos llegan menores migrantes entre los mayores que llegan en patera. La Policía, a través de la prueba de la muñeca, consigue saber la edad de la persona y, una vez que dice que son menores, la Fiscalía los manda a las comunidades. Durante todo este año el Gobierno del PP y Vox ha hecho ampliaciones de crédito, hemos mandado cartas a los ministros

«Pagamos 200 euros al día por cada menor migrante y el Gobierno solo nos da 150»

«El PSOE se ha cargado la progresividad y la solidaridad. Es un dislate»

preguntado por qué nos mandan menores en el cupo de mayores. Es una irresponsabilidad y una mala praxis. Ya pagamos 200 euros al día por cada menor y el Gobierno solo nos da 150.

Julián Cabrera: Se está hablando de la negociación del PSOE con ERC para una financiación singular en Cataluña. ¿Una financiación singular para Valencia podría pasar por la reestructuración de la deuda histórica con un fondo de nivelación, por la gestión propia de impuestos indirectos?

C. Mazón: No doy crédito al socialismo valenciano. He visto a Lam-



El presidente de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón, en el desayuno informativo ofrecido por LA RAZÓN

El presidente valenciano responde
Vox ya ha amenazado con dejar los gobiernos que comparte con el PP. ¿Teme su salida?

Santiago González
 Director General de Antena 3 Noticias



“Sería una gran decepción para mí y una sorpresa. Es algo que tendrían que explicar ellos”

¿La financiación singular para Valencia pasaría por reestructurar la deuda histórica?

Julián Cabrera
 Director de Informativos de Onda Cero



“Estoy a favor de un fondo de nivelación. No puede haber privilegios aquí”

¿Cuál es la propuesta del PP sobre la Ley de Extranjería? Nos llega que no quieren cambiarla...

Ángela Vera
 Periodista de La Sexta



“No quiero dar por sentado una Ley que aún no conocemos. Tengo expertos sentados estudiándola”

¿Los centros de menores son un foco de inseguridad, como dice el líder de Vox?

Carmen Morodo
 Adjunta al Director de LA RAZÓN



“Yo no voy a vincular inmigración con delincuencia e ilegalidad. Que ha habido denuncias, sí, es un dato”

bán diciendo que no puede haber una financiación singular para Cataluña, al PSOE extremeño igual. Todos los socialistas, ya sea en el Gobierno o en la oposición, y en el PP estamos en contra de ello porque rompe el sistema, no porque sea Cataluña. Todos, menos el socialismo valenciano, que dice que es compatible una financiación singular en Cataluña con una financiación que mejore la Comunidad Valenciana. Lo que me sorprende, y no sé si también a algún socialista de buena fe, a los que sigo apelando, es si estos están tranquilos con que el PSOE haya abandonado la equidad, la progresividad y la igualdad. Hemos escuchado que quien más

tiene menos tiene que aportar. ¿Cómo es posible que un socialista, que es progresista, sostenga esto? El PSOE se ha cargado la progresividad y la solidaridad. Por eso está aquí el PP diciendo que no puede ser. Eso es ser progresista, defender la progresividad, y es lo que hemos hecho siempre. Es un dislate.

Estoy a favor de un fondo de nivelación. Hay una diferencia entre la singularidad de Cataluña y la valenciana. Cataluña quiere separarse del régimen común, Valencia quiere llegar a igualarse con el resto, porque estamos por debajo. La financiación no es dinero, es la Sanidad. Una mamografía cuesta 35 euros y una prótesis de cadera 2.600

euros. ¿Por qué nos cuesta un 30 por ciento más caro una prótesis que a los demás? Estamos hablando de la Sanidad de los valencianos, que son españoles. No puede haber privilegios aquí.

J.C: Coincide en el tiempo la restitución judicial de Francisco Camps, después de 15 años de causas abiertas y archivadas, con un momento político en el que hay indultos, amnistía y un borrado de escándalos como los ERE de Andalucía. ¿Hay una doble vara de medir en corrupción política? ¿Teme que puede haber una imagen entre la ciudadanía de impunidad de la clase política?

C. Mazón: Sí a todo. Lo que ha ocurrido con el presidente Camps no soporta los más mínimos análisis de equidad. En la pregunta está la evidencia, cuando ves a los del chantaje, a los de la singularidad, los de la extorsión y el privilegio, ves que les ocurre lo que les ocurre mientras... diez acusaciones al presidente Camps. Era el propio Puig el que firmaba las querrelas contra él. El que decía que no había que judicializar la política.

Carmen Morodo: ¿Esos centros saturados, son un foco de inseguridad, de violaciones? Le pregunto porque el presidente de Vox vincula a los menores los robos o violaciones.

C. Mazón: Yo no voy a vincular inmigración con delincuencia e ilegalidad. Pero, a día de hoy, no hay ni un solo Ayuntamiento en la Generalitat que me haya dicho: «Aquí en mi municipio quiero el próximo centro». El alcalde de Gandía no me ha dicho: «Aquí, aquí». Que ha habido casos de denuncia en algunos municipios, sí, es un dato. Pero hasta la fecha no ha habido ningún Ayuntamiento que me diga los quiero aquí.

C.M: Se ha cumplido un año desde que gobierna. Ponga nota a su relación con el Gobierno.

C. Mazón: No le voy a poner nota. La va a poner usted. Se han muerto 90 personas por no hacer un soterramiento en Alfafar, que, según Diana Morant, cuesta 800 millones de euros. Sí, pero los 1.000 del soterramiento en Hospitalet, están allí. Tenemos un gravísimo problema en la Albufera con el caudal ecológico. ¿Por qué no ha venido el caudal ecológico al que se comprometió la ministra? He tenido que mandar un requerimiento contra el Gobierno y me voy a tener que ir a un contencioso administrativo porque dicen que sí están mandando agua a la Albufera; y yo digo que no es verdad.

DESAYUNO INFORMATIVO CON... Carlos Mazón



Carlos Mazón, Mar Sánchez Sierra y Mauricio Casals



Andrés Navarro, Ruth María Merino, Macarena Montesinos y Miguel Ángel Tellado



Paloma Martín, Inmaculada Sanz, Carlos Mazón y Borja Carabante



Salomé Pradas, Ruth María Merino y Nuria Montes



Mauricio Casals y José Manuel García-Margallo



Elena Tejedor y Carlos Mazón



Alberto Fabra y Carlos Mazón



Mar Sánchez Sierra, Maite Gómez Noguera, Andrés Navarro y Carlos Mazón



Julián Cabrera y Antonio Domínguez



Pedro Barato, José Luis Fernández Peña y Josep Antoni Duran i Lleida



Pilar Ferrer, José Antonio Vera y Andrés Navarro



Miguel Ángel Ivorra, Nuria Montes, Carlos Mazón, Salomé Pradas, Ruth Merino y Javier Sedra



Francisco Marhuenda y Fernando Santiago Ollero

DESAYUNO INFORMATIVO CON... Carlos Mazón



Andrés Navarro, Mauricio Casals, Miguel Tellado, Salomé Pradas, Inmaculada Sanz, Nuria Montes y Ruth María Merino



Alberto Fabra, Ana Isabel Alós, José Manuel Cuenca, Borja Carabante, José Manuel García-Margallo, Paloma Martín y Sergio Alonso Puento



Julio Gómez-Pomar, José Luis Fernández Peña, Josep Antoni Duran i Lleida, Luis Hernández, Juan Romo y Maite Gómez Noguera



Antonio Domínguez, Fernando Santiago, Miguel Carballeda Piñeiro, José Román, Julián Guillén, Vicente Condés, José Antonio Vera, M^a del Carmen Mata y Jeannina Gómez



Pedro Barato, Juan Carlos Estévez, Yao Jing, Ramón Tamames, Enrique de Areba, Shinji Minami y Juan Van-Halen Rodríguez



Luis Hernández, Julio Gómez-Pomar y José Luis Fernández Peña



Francisco Marhuenda, Fernando de Rosa y Miguel Tellado



Ramón Tamames y José Antonio Vera



José Manuel Cuenca, Javier Sendra y Salomé Pradas



Juan Carlos Estévez, Sigfrido Herráez, David Pérez y Carlos Mazón



Santiago Lumberas, Miguel Ángel Ivorra, Nuria Montes y Elena Tejedor



Sergio Alonso, Mar Sánchez Sierra y Francisco Marhuenda

► **Cumbre.** Tras aprobarse la distribución de 347 menores gracias al apoyo del PP, la mayoría de comunidades rechazó la reforma de la Ley de Extranjería que plantea el Gobierno

Moncloa quiere asumir el reparto de migrantes sin asegurar recursos

Javier Gallego. MADRID

El Gobierno ha conseguido poner un «parche» a la crisis migratoria que vive Canarias gracias a que las autonomías del PP han aceptado el reparto de los 347 menores migrantes, aunque va a tener muchos problemas para lograr la reforma de la Ley de Extranjería para evitar que se reproduzcan estas situaciones a futuro. Moncloa va a tener muchos problemas por su debilidad parlamentaria, ya que su socio Junts ya se ha descolgado del todo y ha anunciado su voto en contra, mientras que el PP se muestra muy crítico con las formas y porque se hace sin financiación asegurada por ley, por lo que parece alejado de garantizar su apoyo a la propuesta legislativa. En todo caso, los populares evitan definir aún su posición definitiva.

Tanto el reparto de los 347 menores como la reforma de la Ley de Extranjería se abordaron ayer en la Conferencia Sectorial de Infancia y Adolescencia, que se celebró en Tenerife y reunió presencialmente a solo ocho de las 19 autonomías que hay en España (Andalucía, Extremadura, Canarias, Extremadura, Castilla-La Mancha, Castilla y León, Navarra y Cataluña). La cumbre estuvo presidida por Fernando Clavijo, presidente canario, y contó con la presencia de dos ministros: Sira Rego y Ángel Víctor Torres.

Los populares ignoran las amenazas de Vox de romper los gobiernos autonómicos y han optado por proyectar «sentido de Estado» con la acogida de forma

«Esto es lo que viene en los próximos meses»

► **El Gobierno de Canarias mostró a los consejeros autonómicos desplazados a Tenerife para participar en la Conferencia Sectorial de Infancia cuál es «la realidad» de los menores de los cayucos y cuál es «la realidad que se viene encima» si no se comparte la acogida. El presidente de la comunidad autónoma, Fernando Clavijo (CC), y su consejera de Bienestar Social, Candelaria Delgado, acompañaron para ello a los representantes autonómicos a un centro de Santa Cruz de Tenerife, uno de los mayores de la red, con 234 chicos. «Tenemos también centros pequeños que están funcionando muy bien, pero evidentemente es en los grandes donde existen las mayores complicaciones, porque son muchos niños para seguir con ellos un programa integral de atención», explicó Candelaria Delgado, que lleva meses advirtiendo de que la red de las islas está sobrepasada y de que van a tener que recurrir a espacios como tiendas de campaña en los puertos.**

voluntaria de los 347 menores migrantes. También es cierto que el contexto obliga al PP a aceptar la acogida de los menores porque gobierna en coalición en Canarias con Coalición Canaria. Frente a los intentos del PSOE por equiparar a PP y Vox con la cuestión migratoria, los populares reivindican que sus autonomías ya gestionan al 80% de los menores no acompañados, una cifra que, en términos absolutos, se traduce en 5.000 jóvenes. El partido de Alberto Núñez Feijóo lo que está reclamando es que el Gobierno, que tiene las competencias exclusivas en materia migratoria, haga esfuerzos y tome medidas porque las autonomías ya están al límite de sus capacidades.

«El Gobierno utiliza la inmigración. Nosotros ni cedemos al chantaje del Gobierno ni a las amenazas de Vox», señalan fuentes populares, en referencia a la actitud de Moncloa contra sus autonomías y a los avisos de Vox a sus gobiernos autonómicos (Comunidad Valenciana, Castilla y León, Murcia y Extremadura).

En este sentido, la propia proposición de ley que ha impulsado el Gobierno negociando con Coalición Canaria para reformar el artículo 35 de la Ley de Extranjería y cambiar la regulación de la acogida de los menores migrantes denota la voluntad que tiene Moncloa por sacudirse la carpeta migratoria. La exposición de motivos hace reiteradas alusiones a la división competencial entre la inmigración, que corresponde al Estado, y a la atención a los menores, que está en manos de las autonomías, y aprovecha esa circunstancia para arrogarse la capacidad de distribuir por toda



Imagen de la reunión de ayer, con el ministro Ángel Víctor Torres en el centro de la mesa

Junts rechaza el cambio de la Ley y el PP marca distancias por las formas del Gobierno

España a los jóvenes no acompañados que lleguen a Canarias, Ceuta y Melilla sin hacer referencia a la financiación. Los populares habían puesto la condición de que se les diera un fondo de contingencia ya que un menor supone a las comunidades unos 200 euros al día.

El debate sobre los recursos, que ha puesto el PP encima de la mesa, parece obviado por el Gobierno, a la vista del borrador de la reforma de la Ley de Extranjería que ha diseñado (se ha hecho como propo-



sición de ley para evitar asumir la autoría en primera línea ya que puede perder una nueva votación). La reforma de la Ley de Extranjería que plantea Moncloa regula el umbral a partir del cual se considera a Canarias, Ceuta y Melilla sobreocupadas (cuando el número de menores sea al menos un 150 por ciento de las plazas disponibles) y señala que si quedan los tres territorios declarados en situación de «contingencia migratoria extraordinaria», será «el órgano competente de la Adminis-

tración General del Estado» (es decir, el Gobierno) el que decida «cuál debe ser la comunidad autónoma a la que se traslade para su ubicación» a los menores migrantes.

El PP evita aún definir su posición, aunque ya hay consejeros, como Ana Dávila (Comunidad de Madrid), que critican la reforma de la Ley de Extranjería por «imposición» del Gobierno y advierten de que puede ser «inconstitucional» por invadir competencias autonómicas.

Junts, muy duro, ya ha advertido de que va a rechazar ese cambio legislativo si Cataluña no queda excluida. Míriam Nogueras asegura que se van a plantar ya que Junts no puede votar a favor de una ley que «aún más tensiona» Cataluña. El conseller de la Generalitat Carles Campuzano (ERC) se muestra mucho más comedido, aunque advierte que el Govern no puede «avalarla» en los «términos» en los que la presenta el Gobierno.

El PSOE acusó al PP de «falta de humanidad» por posponer su de-

Vox acusa al PP de «romper los pactos de Gobierno»

► Convoca hoy una reunión de urgencia para acordar «los próximos pasos»

C. S. Macías. MADRID

Vox ha acusado al líder del PP, Alberto Núñez Feijóo de «romper los pactos de Gobierno regionales» al haber «obligado a los presidentes regionales a votar sí al reparto de 400 Menas en la Conferencia Sectorial de Infancia y Adolescencia celebrada ayer en Tenerife. «Tras entregar el CGPJ, RTVE, la Junta Electoral Central o aliarse aliarse en Europa contra los intereses de los españoles, el PP llega a un nuevo acuerdo con el PSSOE y confirme dónde y con quién quiere estar», critican.

Vox reunirá hoy de forma «urgente y extraordinaria» a su Comité Ejecutivo Nacional «para acordar los próximos pasos».

Galicia recibirá a 26 jóvenes y Andalucía acepta otros 30. Cataluña se descuelga

Génova reprocha al Gobierno que enviara un borrador de la reforma legal solo un día antes

Para Vox, «los consejeros del PP han votado sí porque Feijóo se lo ha ordenado, dentro de su debilidad y afán por arrodillarse ante Sánchez. Pese a que hasta el martes los presidentes autonómicos se habían comprometido con Vox a rechazar el reparto, Feijóo les ha llamado uno a uno esta mañana y les ha obligado a votar a favor de las pretensiones de Sánchez», apuntan. Por tanto, insisten, es Feijóo quien ha roto los gobiernos de coalición del PP y Vox. Por el contrario, el partido que lidera Abascal asegura que «cumple con su palabra y su compromiso con los españoles y no va a ser cómplice de las violaciones, los robos y los machetazos».

Mientras, Cataluña se desmarcó en la conferencia de Tenerife y se abstuvo en la acogida voluntaria. Entre otros motivos, el Gobierno catalán se queja de que está atendiendo ya a 2.369 menores extranjeros no acompañados, pero que el Ejecutivo central solo le reconoce 1.417.

Por su parte, Andalucía acogerá a 30 niños en el reparto acordado en la cita canaria, en la que la consejera de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad, Loles López, acusó al Gobierno de «dejar tirados» a 454 menores que ha enviado a Andalucía camuflados como personas adultas y cuya minoría de edad se niega a reconocer. Además, la consejera de Política Social e Igualdad de la Xunta de Galicia, Fabiola García, mostró su «solidaridad» con la situación que afrontan Canarias y Melilla y reivindicó a Galicia como «lugar de acogida», dispuesta a acoger a 26 nuevos menores migrantes procedentes de Canarias y Ceuta.

La consejera de Derechos Sociales y Bienestar del Gobierno asturiano, Marta del Arco, afirmó que el Principado apoya la reforma de la Ley de Extranjería, porque «garantizará la atención y tutela a los menores».

El presidente de Melilla y del PP regional, Juan José Imbroda, mostró su solidaridad con Canarias y reclamó que se ayude a esta comunidad ante la sobreocupación que está sufriendo.

El ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, Ángel Víctor Torres, lamentó que el PP siga sin manifestar su postura respecto a la modificación del artículo 35 de la Ley de extranjería, porque se necesita «una respuesta de Estado» ante «una emergencia de Estado».

Torres insistió en que «vivimos una emergencia» en el sistema de protección de Canarias, a la que el Ejecutivo «busca dar respuesta» mediante la reforma del citado artículo 35. Los populares, por su parte, reprocharon al Gobierno que enviase el borrador de la reforma tan solo un día antes para evitar pronunciarse sobre su modificación legislativa.

Vuelo bajo

Belén Bajo
@BELENBAJO

Populismo y relato

La política estaba vinculada a la gestión de los programas electorales, pero con la llegada del populismo esto se ha acabado. Es irrelevante que uno prometa no pactar con Bildu, no aprobar la amnistía o defender la igualdad porque es irrelevante su cumplimiento. Señoras y señores, se ha impuesto el relato. No es un relato razonado porque la sociedad no está para razones. ¡Qué pereza buscar argumentos o tener una conclusión propia! Si ya te lo dan todo hecho.

Canarias está desbordada con la acogida de menores extranjeros no acompañados, tienen el 42 por ciento del total de España. ¿Quién tiene la competencia en migración? El Gobierno. ¿Qué va a hacer el competente? El derecho internacional y los convenios generales de derechos humanos impiden echar a menores.

Crear un relato que responsabilice a la derecha. Mira por donde no es un problema de protección de fronteras. Los menores aparecen de la nada en Canarias: caminando por la vida. Es un problema de la ultraderecha homófoba, es un problema de Vox y del PP que, curiosamente, ya están atendiendo en las comunidades que gobiernan conjuntamente a 1.500 menas.

Vox, no sé si por miopía, maldad, problemas de identificación ideológica o pérdida de relato, tras la irrupción de Alvieste, amenaza con romper los gobiernos de las comunidades que comparte con el PP si aceptan menas. Un relato, otro relato y más relatos, cada cual más absurdo e infumable. Es una guerra de creadores de relatos. A ver quién insulta más alto y quién enfanga con más fango.

La migración es un problema de Estado, no de relato. Es un problema de gestión de fronteras, no de relato. Es un problema de integración, no de relato. Solo he escuchado a una persona hablar de Estado, a Feijóo. Qué hartura de relatos y creadores de relatos. Qué hartura de populismo.

La UCO analiza el ordenador del hermano de Sánchez en busca de pruebas

► Registraron la Diputación de Badajoz en el marco de la investigación por fraude fiscal y malversación

Álvaro Olloqui. MADRID

La Unidad Central Operativa (UCO) registró a primera hora de ayer las dependencias de la Diputación de Badajoz en busca de información en el ordenador de David «Azagra» Sánchez Pérez-Castejón, el hermano del presidente del Gobierno, con el que la institución provincial mantiene una relación laboral como coordinador de actividades de los conservatorios pacenses.

La actuación de esta unidad de la Guardia Civil partió de una diligencia ordenada por la juez titular del Juzgado de Instrucción número 3 de Badajoz, Beatriz Biedma, que incoó una investigación este pasado mes de junio en torno al trabajo del hermano de Sánchez por delitos contra la Administración Pública, fraude fiscal, malversación, prevaricación, enriquecimiento ilícito y tráfico de influencias. Concretamente, este registro se produjo en el marco de una pieza separada del caso que ha sido declarada bajo secreto de sumario.

Ya había reclamado la magistrada que se le remitiera el contrato laboral de David Sánchez y algún documento que acredite tanto el horario laboral que teóricamente desarrolla como su



David Sánchez, hermano del presidente del Gobierno

cumplimiento, así como la localización física del despacho en el que este desarrolla su jornada. Paralelamente, la jueza instructora pidió a la Agencia Tributaria un informe detallado sobre la residencia fiscal en España o Portugal -reside en la localidad portuguesa de Elvas- y si este cambio

Una jueza investiga su situación fiscal y profesional como trabajador público y vecino de Portugal

La Fiscalía de Madrid recurre el «caso Begoña Gómez»

Á. Olloqui. MADRID

La Fiscalía Provincial de Madrid ha presentado un recurso ante la Audiencia Provincial madrileña en el que acusan al juez del «caso Begoña Gómez», Juan Carlos Peinado, de haber incurrido con su instrucción en una «deriva procesal» por la «amplísima» dimensión

que, consideran, le ha dado a una causa que se ha convertido en «general» por estar basada en «generalidades» y haber una «falta de concreción» en los motivos de fondo por los que se le investiga.

El Ministerio Público ha acudido a la que es una instancia superior, al Juzgado de Instrucción número 41, con la tesis de que su titular ha sobrepasado los hechos a los que

acotó el procedimiento la propia Audiencia Provincial al haber practicado diligencias sin haber aclarado las razones que hacen precedente esta investigación judicial contra la mujer del presidente y, con ello, le complican una «defensa digna». Le reprochan al juez que haya afirmado que mantiene pesquisas en torno a «todos los actos, conductas y comporta-

mientos que se han llevado a cabo por la investigada, desde que su esposo es el presidente, que se contienen en la denuncia inicial» de Manos Limpias. Como su posible intervención en el rescate de Air Europa, con la que ella mantenía vínculos profesionales, por el Gobierno. Una línea de investigación que considera la Fiscalía que está basada en «conjeturas».

de residencia fiscal se puede compaginar con la condición de funcionario público que ostenta y su obligación por contrato de prestar sus servicios profesionales presencialmente en Badajoz. La investigación afecta también al presidente socialista de la Diputación pacense, Miguel Ángel Gallardo, y al jefe de servicio de Apoyo Jurídico e Inspección del Área de Recursos Humanos y Régimen Interior, Alejandro José Cardenal. Las diligencias previas comenzaron después de que el Juzgado admitiera a trámite una querrela presentada por el sindicato Manos Limpias.

Los de Miguel Bernad llevaron a los tribunales el hecho de que el hermano músico del mandatario español no haya ejercido la dirección de la orquesta sinfónica del Conservatorio Superior de Música pacense, pese a que está -aseguran- entre sus funciones. De igual forma, denuncian la circunstancia, publicada por dos medios digitales, de que no acude de forma presencial a su puesto de trabajo regularmente, pese a que no tiene autorizado el teletrabajo.

En la querrela se recoge que el único hermano de Pedro Sánchez comenzó a desempeñarse en este «régimen laboral de alta dirección» dependiente del Área de Cultura en julio de 2017. Formalmente ganó como el «candidato más idóneo» a los otros 10 aspirantes con los que rivalizaba por «la preparación demostrada, su currículum, la defensa del proyecto, las propuestas de mejora» y su «contestación a las preguntas que se le formularon en la entrevista».

También requirió este sindicato a que se pusieran en marcha pesquisas sobre la posible relación con el «consejor» del «caso Koldo», Víctor de Aldama, que, según la UCO, habría desviado comisiones procedentes de la venta de mascarillas a cuatro sociedades registradas en el pueblo donde reside David Sánchez para ahorrarse el pago del IRPF y Patrimonio en los años 2021 y 2022.



PLAZA DE TOROS DE MADRID



LAS VENTAS

TODOS LOS JUEVES
HASTA EL 25 DE JULIO

A LAS 21:00H
APERTURA DE PUERTAS 20:00H

ENTRADAS
DESDE
3,70€

¡EL
PLANAZO
DEL VERANO!
TOROS Y
GASTRONOMÍA



¡CÉNATE LAS VENTAS

LAS-VENTAS.COM

DISFRUTA DE LOS PRODUCTOS DE LA
GASTRONOMÍA MADRILEÑA
EN LAS GALERÍAS Y TERRAZAS DE LA PLAZA JUNTO CON LAS
NOVILLADAS NOCTURNAS DE PROMOCIÓN

FOTOS: EFE/EP



D.Fernández. LLORET DE MAR

La Fundación Princesa de Girona (FPdGi), en su decimoquinto aniversario, entregó ayer los galardones a seis jóvenes por sus trabajos sociales, innovadores y transformadores. Seis personas que han dedicado sus carreras a cambiar el mundo, desde el cambio climático a las desigualdades en el acceso a la vivienda. La gala, que ha vuelto a Girona, la tierra que vio nacer a estos premios, tuvo lugar en Lloret de Mar. Se da la circunstancia, además, de que los 15 años de la fundación coinciden con la primera década de reinado de Felipe VI y la mayoría de edad de la Princesa Doña Leonor.

En su discurso, Su Majestad quiso ponderar la generación a la que

Felipe VI: «Esta generación nos hace confiar en el futuro»

► Los Reyes, acompañados de sus hijas, hicieron entrega de los galardones de la Fundación Princesa de Girona

«pertenecen Leonor y Sofía, con ganas, con tremendo empuje y gran capacidad». «Es esta generación la que vemos aquí y allá la que me hace -nos hace- tener tanta confianza en el futuro de nuestro

país», añadió. Y puso como ejemplo la labor que hace la Fundación con el Tour del Talento. «Este año, en su tercera edición, ha llegado de manera directa a más de 30.000 jóvenes y, lo que es más importan-

te todavía, deja en las ciudades en las que se organiza un valioso legado de continuidad».

El Rey expresó su orgullo al escuchar a la Princesa Leonor admirar a los nuevos premiados por su

talento en áreas como innovación, creatividad y compromiso. Además, enfatizó el creciente interés y responsabilidad de Leonor y Sofía en las actividades de la Fundación y su deseo de contribuir positivamente a la sociedad.

Programa de becas

Otra novedad importante, que Su Majestad quiso subrayar, es el nuevo programa de becas de la Fundación, en colaboración con cinco de las principales escuelas de negocio del país, promoviendo la igualdad de oportunidades entre los jóvenes. Además, la creación del Consejo Asesor Joven ofrece un espacio de diálogo entre jóvenes líderes de proyectos estratégicos en España, permitiendo que compartan sus inquietudes y propongan grandes temas de in-



Doña Leonor, durante su intervención en la entrega de los premios



El Rey presidió la reunión del Patronato de la Fundación

Los Reyes, Doña Leonor y Doña Sofía, ayer, con los premiados

terés para la Fundación. En el discurso recordó los comienzos de la FPdGi durante la crisis de 2008, enfatizando la urgencia de apoyar a la juventud. La Fundación, impulsada por entidades como la Cámara de Comercio de Girona y Fundación La Caixa, ha crecido significativamente, desarrollando programas como Generación Talento y Generación Propósito, orientados a potenciar las capacidades de los jóvenes.

Felipe VI agradeció a todos los que han contribuido al éxito de la FPdGi, ensalzando el papel de los patronos, mentores, formadores y jóvenes premiados. Concluyó destacando la coincidencia de aniversarios y la importancia de consolidar los valores y compromisos que guían a la Fundación en su labor por la juventud y el

El Rey celebra una década de reinado con el 15º aniversario de la Fundación Princesa de Girona

Un legado de continuidad: el Tour del Talento llega a más de 30.000 jóvenes en toda España

futuro compartido de España.

Leonor, por su parte, alternando castellano y catalán, quiso destacar el papel que desarrolla la Fundación en general y los seis premiados en particular. «Yo tenía tres años cuando mis padres impulsaron esta Fundación con el apoyo de muchas empresas e instituciones que creyeron en este proyecto y que hoy, 15 años después, crece con fortaleza, determinación y resultados». A su juicio, «el impacto de su actividad es evidente en miles de jóvenes a los que la Fundación acompaña para mejorar su formación, encontrar su talento, ampliar su mirada. Con apoyos reales y atención a la educación y la salud mental. Con propósito. Con la utilidad demostrada», añadió.

Así pues, este año, los premios

Reunión con el nuevo Consejo Asesor Joven

Los Reyes y sus hijas, la Princesa Doña Leonor y la Infanta Doña Sofía, mantuvieron también ayer una reunión con los 18 miembros del nuevo Consejo Asesor Joven de la Fundación Princesa de Girona (FPdGi) en la localidad gerundense de Lloret de Mar, pocas horas antes de la gala en la que se entregaron los premios Princesa de Girona en su 15 edición. De esta forma, cumpliendo con el mandato del plan estratégico 2022-2025, la Fundación ha creado este organismo para «dotar a la juventud de un mayor protagonismo dentro de la Fundación», desde un punto orgánico y activo, y en el diseño de las actividades que se desarrollan. En concreto, el Consejo Asesor está organizado en tres grupos diferenciados: premiados, jóvenes de los programas de talento o educativo y miembros independientes propuestos por su relevancia entre la comunidad joven. Este órgano consultivo se renovará cada tres años, con opción a ser reelegidos de forma individual.

de la Fundación Princesa de Girona han reconocido a seis jóvenes talentos. El arquitecto y emprendedor social Antonio Espinosa de los Monteros ha sido premiado en la categoría CreaEmpresa, por «su capacidad de generación y transformación de impacto para los grandes desafíos globales mediante la creación de empresas con propósito en el marco de la sostenibilidad».

La actriz Victoria Luengo se lleva el galardón en la categoría Arte, por «su naturalidad y convicción para expresar—desde la humildad, el talento, el tesón— el amor por su oficio, el cine y el teatro, la televisión, y la capacidad de la interpretación para inspirar y conmover al público y a las nuevas generaciones de artistas».

El arquitecto y coordinador del

programa «Asertos desde Quatorze» y «Arquitectura Sin Fronteras», Daniel Millor Vela, fue premiado en la categoría Social por «su compromiso vital como arquitecto y activista social y solidario; promoviendo la regeneración comunitaria de barrios vulnerados, empoderando a sus habitantes en el desarrollo de su propio bienestar y mejora de su salud».

El ecólogo evolutivo, biólogo de plantas y genetista Moisés Expósito-Alonso fue galardonado en la categoría Investigación por «su contribución a los estudios en el campo de la aplicación de la genética para entender la adaptación de las especies al cambio climático y por su gran liderazgo en el emergente campo de la genómica del futuro».

En el ámbito Internacional, la categoría CreaEmpresa distingue a la ingeniera química guatemalteca Susana Arrechea, doctora en Nanociencia y Nanotecnología por «ser cofundadora de la empresa “New Sun Road Guatemala”, que contribuye a la electrificación, conectividad y alfabetización digital para las mujeres indígenas en comunidades rurales de Guatemala y por su labor en la educación de niñas y mujeres jóvenes en las carreras de ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas».

Yarivith González es una química venezolana especialista en desarrollos sostenibles y evaluación del impacto ambiental que fue premiada en el ámbito Internacional, en la categoría Investigación, por «su destacada labor en la investigación química, incluyendo el reciclaje de metales en baterías de iones de litio, por su trabajo en la educación ambiental y por llevar la ciencia a los colegios en América Latina».

Como acto previo a los galardones, la Familia Real visitó el martes el taller del reconocido escultor Jaume Plensa con los premiados y varios patronos de la Fundación Princesa de Girona. El escultor, por su parte, mostró muy ilusionado por la visita de Doña Leonor y Doña Sofía. «Vender una escultura es un milagro, que alguien me haga caso es un milagro, pero que ellas vengán es más alucinante», apuntó. A su juicio, la Princesa y la Infanta representan a la juventud española: «Yo creo que es un símbolo que la cultura se acerque al joven, pero el joven también se interese por ella». Plensa añadió que mantiene una relación «muy bonita» con la Familia Real, y relató que conoció al Rey Felipe VI cuando aún era Príncipe, en Chicago, cuando visitaron su obra «Crown Fountain» en el Millennium Park.

Guerra en Europa 

► **Cumbre en Washington** EE UU y cinco países europeos enviarán nuevos sistemas de defensa antiaérea Patriot para repeler los bombardeos rusos

La OTAN blindada a Ucrania ante un regreso de Trump

Anderson Simanca. WASHINGTON

La poderosa fotografía de los líderes de la OTAN reunidos en el aniversario 75 de la alianza militar más fuerte del mundo busca lanzar un solo mensaje: Occidente está unido en contra de las agresiones expansionistas, particularmente la de Rusia contra Ucrania.

En las últimas horas, el presidente anfitrión, Joe Biden llevó ese mensaje a las palabras. En un contundente discurso desde Washington D.C., donde se reúnen los líderes de la alianza militar, aseguró que la OTAN se ha fortalecido y que Rusia está «fracasando» en su invasión a Ucrania, mientras prometió que los socios seguirán «defendiendo la libertad en medio de un aumento de las amenazas en todo el mundo». «Juntos, construimos una coalición global para apoyar a Ucrania», dijo el mandatario que por estos días es medido con la vara más alta en sus presentaciones públicas. «Que no haya duda, Putin está fracasando en esta guerra. Sus pérdidas son asombrosas. Más de 350.000 soldados rusos, muertos, heridos... muchos jóvenes han dejado Rusia porque ya no ven un futuro allí», sentenció con un tono que muchos en su partido habrían deseado escuchar en su desastroso debate contra Donald Trump.

Biden afirmó que su gobierno en conjunto al de Alemania, Holanda, Rumanía e Italia proporcionarán a Ucrania cinco sistemas de defensa aérea Patriot en los próximos meses. La llegada de éstos cumple en parte con una de las principales peticiones que había hecho Kyiv en los últimos meses después de que el flujo de armas de Estados Unidos a Ucrania se viera interrumpido.

Tras meses de estancamiento cuando la Cámara Baja, dominada por el Partido Republicano, bloqueó el envío de armas a Ucrania, el presidente ucraniano insistió en la necesidad de ayuda financiera, apoyo político y armas, principalmente los aviones caza tipo F-16.

Sin embargo de aquella lista todavía quedan varios temas pendientes. Se espera que la reunión de líderes en el Centro de Convenciones Walter E. Washington produzca la redacción de un comunicado conjunto sobre políticas, incluyendo el apoyo a Ucrania, aunque es poco probable que Kiev consiga la membresía en la alianza este año, ya que la guerra en curso con Rusia arrastraría a los 32 miembros de la OTAN a una guerra al activar un artículo de defensa. Aún con este panorama los ucranianos siguen confiados en que la presión diplomática hará que «algún día» sean miembros. Mientras eso ocurre, el saliente secretario general de la OTAN, Jens Stoltenberg, dijo que espera que la OTAN acuerde, para

el final de la cumbre, trasladar a los aproximadamente 50 países que apoyan a Ucrania con ayuda militar a un puesto de mando en Alemania con personal de la alianza.

Ucrania no es el único tema en agenda. La alianza se reúne ostensiblemente para discutir también como «China está cada vez más agresiva» y la guerra de Israel contra Hamas.

Biden se muestra enérgico en la unidad de los socios frente a Putin en un intento de disipar las dudas

Washington despide a Stoltenberg como secretario general tras diez años de una OTAN ampliada

Inevitablemente, sin embargo, la atención se centra en Biden, que aún se está recuperando de una desastrosa actuación en el debate que ha llevado a los políticos y votantes estadounidenses a cuestionar si está a la altura del trabajo.

En el extranjero, esas preocupaciones parecen continuar, ya que los líderes mundiales están cada vez más nerviosos por la possibili-

dad de que el expresidente Trump regrese a la Casa Blanca y una vez más empuje a Estados Unidos hacia una postura aislacionista.

La gran prueba de Biden será una conferencia de prensa en solitario hoy por la noche para cerrar la cumbre. La Casa Blanca ha descrito este plato fuerte como una «gran conferencia de prensa».

En los pasillos del Centro de Convenciones Walter E. Washington se vocifera que las delegaciones buscan determinar cuán preocupados deberían estar frente al declive de Biden y esa posible victoria de Trump, que además carga consigo una posición más dura sobre las contribuciones de cada país a la Alianza. Precisamente esa discusión motivó a darle importancia a Ucrania de manera especial en esta cumbre, en una suerte por blindar la ayuda ante ese escenario del regreso del republicano que ha dicho que no hará nada para defender a quien no aporte lo suficiente.

Pero el presidente de EE UU no es el único que intenta demostrar algo durante la cumbre: Zelenski presiona (sin éxito) para que su país ingrese a la alianza; el nuevo primer ministro británico, el laborista, Keir Starmer, se estrenó con una reunión bilateral con Biden o el presidente francés Emmanuel Macron viajó con una Asamblea Nacional bloqueada. En la cumbre también se dará el relevo a Stoltenberg por el holandés Mark Rutte.

Análisis

La hora de la resiliencia europea

Alistair Edgar

La incertidumbre sobre la candidatura de Biden ha robado la atención de la cumbre de la OTAN. ¿Si Trump regresa a la Casa Blanca cambiará el rumbo de la Alianza?

En primer lugar, permítanme decir que creo que la narrativa sobre las facultades de Biden parece ser el foco de los medios ahora, mientras que la letanía de mentiras de Trump durante el debate ha sido ignorada u olvidada como si eso no fuera también una condición o, más bien, un tipo de enfermedad. En su caso, el continuo aluvión de disparates y mentiras de Trump tiene a uno acostumbrado. Estamos familiarizados con la disposi-

ción de Trump a renunciar al liderazgo global estadounidense, a abandonar las alianzas y a acercarse a los dictadores que le gustaría emular. Si Trump ganara las elecciones, Putin estará encantado: China e India ya están del lado de Putin, uno como aliado «sin límites» y proveedor de la maquinaria de guerra de Rusia, y ambos como grandes consumidores de petróleo ruso con descuento que ayuda a financiar la invasión y la guerra de agresión de Putin contra Ucrania. Si a esto le sumamos la abierta admiración de Trump por Putin y dictadores similares, su interiorización del discurso del

Kremlin sobre Ucrania y su desdén por los aliados de Estados Unidos, su «plan» para poner fin a la guerra en Ucrania equivaldría simplemente a abandonar Ucrania y dejarle el campo libre a Putin.

La OTAN también debe decidir en Washington su futuro para las próximas décadas. ¿Deben los socios prepararse para el aislamiento de Estados Unidos?

Sí, los socios de la OTAN -y de hecho cualquier otro aliado estadounidense- deberían tratar de reforzar sus propias defensas y vínculos respecto a un Estados Unidos liderado





Redistribuir la carga entre los 32 socios

►El presidente estadounidense, Joe Biden, subrayó ayer que el cumplimiento por parte de gran parte de los miembros de la OTAN del objetivo de invertir el 2 % de su PIB en Defensa y la promesa de ampliar su base industrial subraya el compromiso conjunto de defender «cada pulgada del territorio». Esos avances, apuntó al inicio en Washington de la sesión plenaria de la cumbre anual de la Alianza Atlántica, mandan el mensaje al mundo de que «todos los miembros de la OTAN están comprometidos con cumplir su parte para mantener la alianza fuerte». Su discurso destacó cómo en estos 75 años desde la creación de la OTAN sus integrantes han crecido y prosperado bajo el paraguas del organismo. «Hoy somos más fuertes de lo que hemos sido nunca desde que asumí el cargo», dijo Biden, que llegó al poder en 2021 y se congratuló tanto de la incorporación de Suecia y Finlandia como de los aliados que gastan el 2% en Defensa.

Biden saluda al nuevo primer ministro británico mientras Stoltenberg espera

por los republicanos que no es digno de confianza. Esa fue una lección clave de la presidencia de Trump: cómo trata a quienes han trabajado para él y su equipo, incumplirá acuerdos pasados, abandonará o negará a sus antiguos aliados y a su grupo MAGA (no todos republicanos, pero ciertamente aquellos que se inclinan ante él) lo seguirá. Los miembros europeos de la OTAN ya aprendieron en su primer mandato que no pueden confiar en una Administración Trump como un aliado fiable.

La cumbre de Washington ha puesto por

tercer año consecutivo el foco en la guerra en Ucrania. La Alianza espera cerrar 40.000 millones en ayuda militar para el Gobierno de Zelenski. ¿Es la invasión rusa la prioridad más urgente a día de hoy?

La invasión de Ucrania por parte de Putin es ciertamente la amenaza más urgente en temas de seguridad, y por lo tanto la prioridad, para la seguridad europea hoy en día, aunque también es sólo la expresión más obvia y brutal de la amenaza que la «visión» de la Ru-

sia de Putin plantea a mayor escala, incluso en África y en campañas de guerra híbrida y virtual, ataques de «zona gris», ciberguerra y campañas de desinformación. A ese cóctel hay que sumar las alianzas con China y Corea del Norte, para ver la escala y el alcance de las amenazas que han acompañado a esa invasión. Por supuesto, otras crisis (Sudán,

Yemen, República Democrática del Congo y otras) también continúan o empeoran, aunque la invasión de Ucrania y el conflicto en

Los aliados aprendieron que Trump no es fiable

Gaza tras los ataques de Hamás del 7 de octubre han ocupado un lugar central en la atención internacional. Mientras tanto, hemos superado el objetivo de aumento de la temperatura global de 1,5 °C y nos acercamos a una crisis de cambio climático impredecible a medida que estos esfuerzos fracasan; y el desarrollo global se tambalea mientras el hambre y la migración aumentan.

Alistair Edgar es profesor de Ciencias Políticas en Wilfrid Laurier University, Waterloo (Canadá)

EFE



La expresidenta de la Cámara de Representantes, Nancy Pelosi, ha sido una de las grandes aliadas de Biden

Pelosi insta a Biden a irse: «El tiempo se acaba»

► El actor George Clooney, uno de los grandes donantes demócratas, se suma a las voces que piden su salida

Mamen Sala. NUEVA YORK

En las últimas horas, una de las más influyentes e históricas aliadas de Joe Biden dentro del partido demócrata parece que ya no tiene tan claro que el presidente deba seguro apostando por su reelección. La expresidenta de la Cámara de Representantes, Nancy Pelosi, sugirió este lunes que el mandatario estadounidense debería replantearse su permanencia en la campaña, pero dejó claro que únicamente depende de él, «decidir si va a postularse», ha dicho en una entrevista con la cadena NBC. Pelosi ha alentado a su partido a que cualquier decisión que haya que tomarse, sea después de la cumbre de la OTAN que se celebra estos días en Washington y finaliza hoy.

Nancy Pelosi, a sus 78 años, ha vivido en primera persona la situación que enfrenta Joe Biden. Esa sensación de que te quieren apar-

tar de un puesto político por tu edad, cuando aún crees que puedes seguir adelante. Ella misma vivió algo similar en 2018, cuando los demócratas recuperaron la Cámara. Entonces un grupo de disidentes querían que se fuera, pero Pelosi se mantuvo firme hasta el 2022 cuando perdieron la Cámara de Representantes. Quizá haya sido esa empatía la que le ha mantenido al lado de Biden hasta ahora. En su entrevista, la exlíder de la Cámara ha dejado claro que todos esperan una decisión final de Biden y que debería tomarla cuanto antes «porque el tiempo se acaba», dijo refiriéndose a que se aproxima la celebración de la Convención Demócrata que tendrá lugar en agosto en Chicago, y en la que se nombrará oficialmente al candidato presidencial del partido. Después de sus comentarios, Pelosi ha querido rectificar o por lo menos matizar sus palabras, asegurando que «el presidente es fantástico y hay algunas tergiversaciones de lo que he dicho», aseguraba al «The New York Times», pero el daño ya estaba hecho.

Tras las ambiguas palabras de Pelosi, se producía una revolución silenciosa dentro de las filas demócratas que muchos aseguran que se está conteniendo hasta que finalice el encuentro de la OTAN. Pero entre los donantes, que no

tienen por qué mantener el decoro político, saltaban las primeras voces influyentes, como la del actor George Clooney, uno de los mayores soportes financieros de la campaña de Biden que ahora le pide al presidente que se retire. «La única batalla que no puede ganar es la lucha contra el tiempo», escribió Clooney en un emotivo y cariñoso artículo en «The New York Times», «es devastador decirlo, pero el Joe Biden con el que estuve hace tres semanas en la recaudación de fondos no era el Joe Biden del gran trato del 2010. Ni siquiera el Joe Biden de 2020. Era el mismo hombre que todos presenciamos en el debate».

A sus 81 años y con varios lapsos mentales y tropezones físicos a sus espaldas, Biden sigue insistiendo en que está perfectamente para seguir adelante y por eso «permanecerá hasta el final», ha insistido los últimos días. Con esa convicción y la presión de su propio bando, Biden cerrará hoy la cumbre de la OTAN tras cuatro días de intensas reuniones. Será el primer discurso espontáneo frente a los periodistas tras el desastroso debate presidencial. Las miradas de medio mundo estarán puestas en él, en su puesta en escena y en su claridad mental, una presión que tendrá que saber gestionar si no quiere que el panorama empeore.

La UE sopesa limitar la presidencia de turno de Hungría

► Orbán solivianta a los socios con sus viajes por libre a Rusia y China

Mirentxu Arroqui. BRUSELAS

Cuando la presidencia húngara escogió el lema «Make Europe Great Again» (hacer Europa grande de nuevo), copiando de manera descarada el leitmotiv de Donald Trump para Estados Unidos, comenzaron los arcos de cejas en Bruselas. Diez días después de que Budapest haya comenzado su presidencia rotatoria del Consejo de la UE el pasado 1 de julio, los peores presagios parecen haberse cumplido. El primer ministro húngaro, Viktor Orbán, ha dedicado estos primeros días a una gira exprés por Ucrania, Rusia y China bautizada como «misión de paz» y en la que de facto se erige como mediador para un alto el fuego en el país invadido por Vladimir Putin. El mandatario húngaro no avisó con anterioridad al resto de los socios europeos de estos viajes y las instituciones comunitarias se han apresurado a desautorizar estas visitas y aclarar que, de ninguna manera, representa a los Veintisiete.

Orbán lleva obstaculizando la ayuda militar a Ucrania desde el inicio de la invasión, pero este movimiento escuece especialmente en Bruselas, ya que se ha producido en el marco de la presidencia rotatoria, a pesar de que la representación de los Veintisiete en el ámbito exterior corresponde al presidente del Consejo, Charles Michel, y al máximo representante de la diplomacia comunitaria, Josep Borrell. Ante el peligro de que Hungría no se comporte como un árbitro neutral durante estos seis meses, tal y como había prometido, la diplomacia comunitaria bajará varias opciones. Mientras algunos países creen que lo mejor es boicotear las reuniones informales organizadas en Hungría y enviar a perfiles técnicos antes que políticos, otros barajan el adelanto de la presidencia de Polonia, que en principio comienza el 1 de enero de 2025. Pero esta última medida parece difícil de llevar a cabo por sus implicaciones jurídicas y políti-

cas. Mientras ciertas voces creen que lo mejor es aplicar un severo correctivo a Orbán, otras consideran que esto solo le otorgará un protagonismo mayor del que merece, ya que las opciones de que Hungría haga cambiar el rumbo de los Veintisiete o la OTAN en el apoyo a Ucrania son prácticamente nulas. Aunque prácticamente todos los líderes europeos y cargos comunitarios han salido en tromba a criticar a Orbán, los castigos parecen limitados. De momento, la Comisión Europea ha amenazado a Hungría con no emprender la tradicional visita del colegio de comisarios al país. Aunque este viaje suele realizarse al comienzo de la presidencia rotatoria, el Ejecutivo alegó, en un primer momento, que no había sido posible organizar estos actos con el sufi-

El lema trumpista del primer ministro húngaro: «Make Europe Great Again» disparó las alarmas

Barajan enviar solo a técnicos a las citas informales de Budapest o adelantar la presidencia polaca

ciente tiempo de antelación y que era mejor posponer la visita hasta el mes de septiembre. Tras conocer el encuentro de Orbán con Putin, Bruselas ha amenazado con no celebrar este desplazamiento. Lo que también se ha aplazado es el tradicional discurso ante la Eurocámara que suele tener lugar al comienzo de la presidencia. La primera sesión plenaria de la nueva legislatura comenzará el próximo día 16 de julio, y en la agenda provisional no aparece la alocución de Orbán, ya que será necesario prestar atención a otros temas como la presidencia de la institución y la votación de la candidatura de Ursula von der Leyen.



El renacido socialismo francés como contrapeso al radical Mélenchon

► Su éxito electoral coloca al PS en la mejor posición para encabezar un Gobierno con apoyo del macronismo

Carlos Herranz. PARÍS

Si hay un partido que ha salido victorioso y reforzado de las legislativas francesas, ese es sin duda el Partido Socialista (PS). Con un crecimiento en diputados de más del doble de los que tenía, pasa de 31 a 65, ahora puede hacer de contrapeso a Jean-Luc Mélenchon, líder de la Francia Insumisa, que queda con 76 asientos, en las frenéticas negociaciones que estos días se suceden en el Nuevo Frente Popular (NFP) para designar a su candidato a primer ministro.

La sobresaliente subida en escaños de los socialistas es una pieza clave en los contactos porque para ganar apoyos del centro y del propio Macron, no sería lo mismo un candidato socialdemócrata que un insumiso. Esta correlación de fuerzas es fundamental para entender lo que se negocia estos días en Francia tras las elecciones legislativas y que puede determinar el futuro político del país.

La puesta en escena de esa batalla interna en la izquierda se acentúa cada día que pasa. Mélenchon fue el primer líder en salir a hablar en la noche electoral intentando capitalizar la victoria. Lo hizo una vez más para marcar una línea roja, ser «fiel al programa del NFP», a sabiendas de que figuras centristas son reticentes a muchas de sus medidas. Se trata, para la izquierda radical, de dirigirse más a su parroquia que de querer formar Gobierno porque para que la izquierda pacte con el centro sería

necesaria una actitud menos maximalista que la de Mélenchon.

De momento, el secretario general del PS, Olivier Faure, ya se presenta dispuesto a ser candidato al igual que otras figuras de la Francia Insumisa del sector crítico con su líder y con las corrientes antisemitas. Una de las más populares es la diputada Clementin Autin, que tal y como hizo el también crítico François Ruffin, ya le han dicho a Mélenchon que él no puede ser candidato porque no le quieren ni los votantes ni siquiera dentro del propio Frente Popular.

Una tesis que comparten las otras dos formaciones de la coalición, los ecologistas y los comunistas. Sin embargo, Mélenchon se ha rodeado de una cuadrilla de cuatro o cinco fieles muy mediáticos que tensan la cuerda en las negociaciones y pueden poner en riesgo cualquier movimiento del NFP y la capitalización de su vic-

La ecologista Tondelier gana peso político

► Sus partidarios la apodan «la otra Marine». Desde que se involucró en la vida política, la ecologista Marine Tondelier, de 37 años, ha optado por enfrentarse cara a cara al partido de Marine Le Pen en su propio bastión: la cuenca minera del norte de Francia. Esta batalla frontal contra RN la ha llevado con un estilo directo y sin concesión que le ha dado una mayor exposición mediática. «Soy miembro de la oposición a Reagrupación Nacional desde hace 10 años. Conozco sus valores y sus repugnantes métodos», explica.

El PS ha pasado de 31 a 65 diputados y Glücksman es uno de los artífices del éxito

toria en poder político depende mucho de resolver esta cuestión. Los números no dan por sí solos y para acceder a esa aritmética parlamentaria hay que romper con Mélenchon y centrar el peso en la socialdemocracia, en Europa y en el ecologismo. El NFP insta a Macron a que nombre un primer ministro de sus filas por ser el mayor grupo de la Asamblea: «Advertimos solemnemente al presidente contra cualquier intento de secuestrar las instituciones».

El PS espera que la guerra interna de los insumisos se resuelva a su favor, con el triunfo de los críticos con Mélenchon para facilitar un candidato de consenso que pudiese tener apoyos desde fuera del movimiento. Francia parece en estos momentos instalada en un compás de espera hasta que la izquierda decida con qué alma quiere presentarse ante Macron como candidata, pero sabiendo que solo desde una posición moderada socialdemócrata va a poder tener la llave del Gobierno.

Es, por ello, clave ese aumento considerable del PS, que hizo respirar a Macron sabiendo ahora que Mélenchon tiene un fuerte contrapeso en el bloque de izquierdas. Al resurgir del PS se une el liderazgo y protagonismo de Raphael Glücksman, que consiguió un buen resultado en las eu-

Mélenchon genera rechazo incluso entre amplios sectores de su partido, La Francia Insumisa

ropeas quedando tercero y cuya popularidad es incontestable.

Glücksman representa todo lo que Mélenchon no soporta. Para los melenchonistas es parte de la «gauche divine» vendida al capitalismo que, además, recalca la condición terrorista de Hamás.

La recuperación del expresidente François Hollande para engrosar las filas del PS en estas legislativas también ha permitido aumentar la mediatización de la campaña socialista. Paradójicamente, un partido que el propio Hollande dejó en mínimos cuando acabó su presidencia, que luego Macron intentó fagocitar en su hipercentro, al igual que con la derecha moderada, y que ha estado siete largos años navegando por el desierto con el único referente de la alcaldesa de París, Anne Hidalgo, que encontró su vía propia de supervivencia aliándose con el ecologismo.

EUROPA PRESS



Escalada en Oriente Medio 

Israel pide por primera vez la evacuación de la urbe de Gaza

► Las FDI avisan de fuertes combates tras el bombardeo a una escuela en Jan Yunis en la murieron 29 civiles

Maya Siminovich. TEL AVIV

«La ciudad de Gaza será una peligrosa zona de combate», advierten los folletos que el Ejército israelí lanzó ayer por la mañana sobre la ciudad. Y señalan en un mapa cómo llegar a la zona segura que recomiendan, Dir el Balah, al sur. En los últimos días, las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI) habían emitido advertencias de evacuación en varias zonas de la ciudad de Gaza mientras sus tropas llevaban a cabo operaciones en los barrios occidentales y meridionales, así como en el barrio oriental de Shejaiya. Esta última advertencia se refiere a toda la ciudad de Gaza. Es la primera vez que el Ejército israelí realiza un llamamiento así y es la quinta vez que las tropas entran en la ciudad desde el comienzo de la guerra, hace nueve meses. Unos 200.000 palestinos permanecen en el norte de Gaza, según estimaciones recientes de las Fuerzas de Defensa de Israel.

La solicitud se produce horas

después de un ataque aéreo israelí contra un campamento de tiendas de campaña que mató a más de dos docenas de personas ayer, y cuando se reanudaban las negociaciones para poner fin a los combates en Doha, las fuerzas israelíes continuaron su ofensiva en el norte y centro de Gaza. Hamás dijo que la renovada campaña israelí mató a más de 60 palestinos en el enclave el martes.

Según fuentes médicas palestinas, el ataque aéreo israelí alcanzó las tiendas de campaña de familias desplazadas frente a una escuela en la ciudad de Abasan, al este de Jan Yunis, en el sur de Gaza, matando al menos a 29 personas, la mayoría de ellas mujeres y niños.

El Ejército israelí dijo que estaba revisando los informes de que civiles habían resultado dañados. Afirmó que el incidente ocurrió cuando alcanzó con «munición de precisión» a un combatiente de Hamás que participó en el ataque del 7 de octubre contra Israel.

Ayer, las fuerzas de Israel profundizaron su incursión en dos distritos de la ciudad de Gaza. Los comunicados militares detallaban haber llevado a cabo registros casa por casa en algunas zonas.

Residentes de Gaza por su parte comunicaron en redes sociales que las fuerzas israelíes patrullaron la carretera principal hacia la costa, con francotiradores en los tejados de algunos edificios altos que aún



Las familias lloran la muerte de sus seres queridos en Jan Yunis

estaban en pie y tanques estacionados dentro de la sede de la agencia de la ONU para los refugiados palestinos, Unrwa.

Hamás ha negado las afirmaciones de que utiliza escuelas, hospitales y otras instalaciones civiles con fines militares.

El jefe del Estado Mayor de las FDI, el teniente general Herzi Halevi, dijo a las tropas que Israel está aplicando presión militar sobre Hamás de diferentes maneras en toda la Franja de Gaza y que de ninguna manera la estrategia militar está «haciendo aguas».

«Estamos aplicando presión militar de diversas formas. Lo que se está haciendo en Rafah es diferente de lo que se está haciendo aquí», dijo a los oficiales de la División 99 en la ciudad de Gaza. Frente a las críticas internas y externas de la

falta de objetivos concretos en el enclave palestino y las muestras de desánimo en muchos sectores militares, el jefe del Ejército trató de animar a las tropas al tiempo que mandó un mensaje a quien no está convencido. «Lo que estáis haciendo aquí es diferente de lo que está sucediendo ahora en Shejaiya, o la misión del corredor [Netzarim] o el área de seguridad a lo largo de la frontera», dijo Halevi. «El denominador común entre lo que sucede en los diferentes lugares (...) es la determinación», añadió. No hay nada que se mantenga estancado o esté estancado. Estáis consiguiendo logros importantes todos los días», les animó. «Estamos planificando con anticipación (...) buscando oportunidades [para apuntar] a altos funcionarios, infraestructura y operativos, y lo

hacemos con todo tipo de métodos», añadió.

Por su parte, el ministro de Defensa, Yoav Gallant, dijo en la Knéset (parlamento israelí) que el 60% de los terroristas de Hamás han muerto o están heridos a estas alturas. «Los logros de los soldados de las FDI son muchos. Matamos o herimos al 60% de los terroristas de Hamás», dijo Gallant en respuesta a una consulta presentada por un parlamentario del partido Sionismo Religioso, Ohad Tal, sobre la electricidad que Israel había reconectado a Gaza la semana pasada. El ministro de Defensa afirmó: «La legitimidad internacional que exige condiciones humanitarias es una condición básica para permitir el funcionamiento del Ejército». Reiteró, además, su compromiso de liberar a los rehenes.

Reino Unido captura al «asesino de la ballesta»

► El joven exmilitar es sospechoso de matar a la familia de un comentarista de la BBC

Celia Maza. LONDRES

Kyle Clifford, un exmilitar de 26 años, fue detenido ayer como principal sospechoso de matar con una ballesta a la mujer y a las dos hijas de John Hunt, un comentarista deportivo de la BBC, en Bushey, una localidad próxima a Watford. El presunto agresor, que reside en Enfield -una ciudad de más de 300.000 habitantes en el norte de Londres-, fue arrestado en el área de Hilly Fields tras una intensa captura.

Según informa la BBC, el joven

detenido abandonó las filas del Ejército británico tras un breve periodo de servicio en 2022 para seguir una carrera en el Regimiento de Caballería de la Casa Real después de desmayarse. El presunto «asesino de la ballesta» era soldado raso de la Guardia de Dragones de la Reina. El exjefe de Clifford indicó que «se incorporó al Ejército en 2019 y yo fui su comandante de tropa desde el entrena-



Kyle Clifford, el principal sospechoso

miento básico. Cuando se unió al Ejército era inmaduro para su edad y tenía un poco de resentimiento». Según declaraciones a la prensa del detective jefe Jon Simpson, las víctimas pudieron ser atacadas también con «otras armas». Tras conocerse la noticia, la BBC calificó la noticia de los asesinatos de «totalmente devastadora». El sospechoso sería un ex novio de una de las chicas asesinadas, tal y

como recoge The Sun. «Nuestros pensamientos están con John y su familia en este momento increíblemente difícil y le daremos todo el apoyo que podamos», agregó la cadena británica en un comunicado.

Hunt había estado trabajando el martes en la BBC y habría llamado a emergencias al regresar a casa por la tarde. «Sigue siendo un momento increíblemente difícil para los familiares de las víctimas y pediría que se respetase su privacidad mientras aceptan lo que ha sucedido», explicó la inspectora Justine Jenkins.

<p>El dato</p> <p>45% de las oficinas de CaixaBank están en zonas rurales</p> <p>CaixaBank ofrece sus servicios en 3.142 localidades con 4.000 oficinas, de las cuales el 45% están en zonas rurales de menos de 10.000 habitantes. Llegó a 798 municipios con sus oficinas móviles en el primer trimestre.</p>	<p>4.000 sucursales tiene en toda España</p> 	<p>La empresa</p>  <p>Repsol vuelve a lanzar este verano el sorteo de 1 millón de euros entre los clientes particulares que reposten combustible en sus más de 3.300 estaciones de servicio distribuidas por todo el país, según ha informado la compañía.</p>	<p>La balanza</p>  <p>El Ministerio de Comercio de China ha anunciado este miércoles que llevará a cabo una investigación de las barreras al comercio y la inversión como consecuencia de las medidas adoptadas por la Unión Europea respecto de las empresas chinas.</p>	 <p>Telefónica y Digi han ampliado la colaboración que ambas mantienen desde hace años y han alcanzado un nuevo acuerdo para compartir la red móvil de la primera por 16 años más para seguir ofreciendo a sus clientes «la mejor cobertura y la tecnología más avanzada».</p>
---	---	--	---	---

J. de Antonio. MADRID

La reducción de jornada tendrá un coste de más de 15.300 millones para las empresas, con un impacto medio en las cuentas de una sociedad tipo española de más de 84.000 euros. Bajo este supuesto, el Consejo General de Gestores Administrativos de España ha hecho el cálculo sobre una plantilla tipo de cuatro empleados que trabajan a jornada completa y uno de ellos que trabaja media jornada, en una semana laboral partida de 40 horas. Teniendo en cuenta las 12 horas en las que debe de producir —por ejemplo una fábrica—, tendría que haber tres personas a la vez en la empresa trabajando, con lo que al considerar las doce horas de apertura diaria por cinco días a la semana y tres personas de forma permanente atendiendo las necesidades de la empresa, los analistas de los gestores calculan que se precisan 180 horas a la semana para cumplir con el trabajo.

Si se dividen estas 180 horas entre 40 horas semanales por persona, la empresa precisaría 4,5 personas, cuatro a jornada completa y una a media jornada. El estudio trabaja sobre la base de que cada empleado cobra el Salario Mínimo Interprofesional (SMI) de 15.876 euros al año, ascendiendo los costes sociales a 1.748 euros por año y trabajador, con lo que cada contrato laboral tiene un coste para la compañía de 17.624 euros al año, resultante de sumar el salario anual más los costes sociales. Al multiplicar este importe por 4,5 personas, la cifra anual se eleva a 79.308 euros al año de costes laborales para la empresa tipo española. De esta manera, si la semana laboral se reduce a 37,5 horas, el número de trabajadores que se precisarían sería de 4,8 per-

Los gestores administrativos calculan que «cada media hora de reducción tendría un impacto de unos 3.000 millones de euros»

Rebajar la jornada costará 84.000 € al año a una empresa media



Yolanda Díaz, vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo

sonas, lo que significa que el contrato de uno de los trabajadores pasaría de media jornada a un 80% de la jornada.

A partir de ahí, los gestores han multiplicado el coste por contrato completo, 17.624 euros anuales, por 4,8 contratos, con lo que el re-

sultado asciende en este caso a 84.595,2 euros de costes laborales anuales totales. En este contexto, «el coste para esta empresa tipo se habrá visto incrementado en 5.287,2 euros al año, un 6,7% más que antes de la reducción». Al multiplicar esta cifra —en números

redondos— por 2,9 millones de empresas, el incremento será de 15.332,9 millones de euros para todo el tejido productivo, por lo que «cada media hora de reducción de la jornada tendría un impacto para las empresas de unos 3.000 millones de euros».

Para Fernando Jesús Santiago Ollero, presidente del Consejo, este es un «cálculo de mínimos», ya que habría que considerar «que habría más vacaciones, por lo que se tendrían que cubrir más horas que no hemos tenido en cuenta. Es difícil encontrar empresas que paguen a todos sus trabajadores el SMI, por lo que, insisto, estamos hablando de unas cantidades mínimas».

Además, señala que la reducción de la semana laboral «puede producir otros efectos», como que se incrementen las horas extraordinarias, convirtiendo éstas como un «sustituto perfecto» de las horas ordinarias, al tiempo que se podría producir en algunos sectores un «incremento de

La medida que quiere aprobar el Gobierno tendría un coste global de más de 15.300 millones

la economía sumergida», sobre todo en aquellos casos donde los controles horarios y la monitorización por parte de la Inspección de «no hagan posible sustituir la masa de horas ordinarias faltantes en extraordinarias».

En este sentido, Santiago augura un impacto negativo sobre la productividad por hora efectiva de trabajo y avisa de que, en algunos casos, podría llevar al «despido de empleados» si hubiera automatización de tareas. «El resultado final no sería bueno para nadie», ha remarcado, antes de reclamar a la ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, y al propio presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, que «si quieren reducir la semana laboral, compensen a las empresas este sobre coste, bien con menos cotizaciones sociales o bien ajustando el SMI».

Opinión

Luz para la FP

César Lumberas

Hace ahora 18 años comí con Juan Miguel Villar Mir, el empresario y político recientemente fallecido. Tenía interés en conocer cómo se había gestionado la economía en el primer Gobierno de la Monarquía tras la muerte de Franco, en el que fue vicepresidente. España estaba sumida en

tonces en una grave crisis económica y también social y política. Padecíamos todavía, y de qué manera, las consecuencias de la subida espectacular del precio del petróleo a partir de 1973, que puso al mundo patas arriba. La conversación derivó después a los asuntos de la actualidad en esa segunda mitad de la primera decena del siglo XXI y pregunté algo así como ¿qué dos peticiones plantearía al Gobierno actual (era el de Rodríguez Zapatero) y cuáles son los principales problemas de las empresas españolas? Recuerdo perfectamente su respuesta, porque yo pensé que se iría por las ramas. Y no fue así. Sucedió todo lo contrario. De entrada, me habló de la educación y dijo que lo

primero que hacía falta era prestigiar la Formación Profesional (FP) y potenciarla para que preparase a los trabajadores cualificados de distinto tipo que ya entonces necesitaban las empresas y demandaba el mercado la laboral español, sin que los encontrase. Sobran universitarios y faltan técnicos salidos de las diferentes ramas de la FP, agregó con total seguridad, antes de reconocer que eso no se solucionaba de un día para otro. A continuación, destacó su segunda preocupación o problema: el coste de la luz y el precio de la energía eléctrica, mucho mayor que los existentes en los países de nuestro entorno, que hacía que las empresas españolas, especialmente las que eran muy intensivas en

el consumo de electricidad, no fuesen competitivas. Acto seguido señaló que eso sí que tenía solución a corto plazo, porque se trataba de una decisión del Gobierno de turno. Casi veinte años después, estos dos asuntos, el de la FP y el del coste de la luz siguen de plena actualidad, según hemos podido comprobar recientemente en diversas declaraciones de empresarios y de sus organizaciones. ¿Se cogerá de una vez por todas el toro por los cuernos, se prestigiará la FP, se reformará esta enseñanza y se adecuará a las necesidades de las empresas? Otro tanto cabe decir del precio y del coste de la luz. La esperanza es lo último que se pierde, pero la verdad es que cuesta mucho mantenerla.

La riqueza de las familias españolas es inferior a la de 2010

► La riqueza media por adulto es de 225.000 dólares, por encima de la italiana, pero muy lejos de la francesa

H. Montero. MADRID

La riqueza de las familias españolas es inferior a la que tenían en 2010, en concreto un 1% menor que hace casi tres lustros. Solo tres países de entre las economías desarrolladas nos superan en ese registro negativo en el mismo periodo: Italia (-4%), Grecia (-20%) y Japón (-23%). La situación no parece haber mejorado y aunque el pasado año la riqueza de la población española creció de forma mínima medida en dólares estadounidenses, bajó en euros en el entorno del 2%, según resaltó ayer el informe anual de patrimonios elaborado por el banco suizo UBS, que sitúa a España nuevamente en el vigésimo segundo puesto mundial en riqueza media por adulto (unos 225.000 dólares).

Al igual que otras economías de la región como Portugal o Grecia, España no se ha beneficiado del repunte global de la riqueza registrado el pasado ejercicio, que fue del 4,2%.

Suiza, a la cabeza

El patrimonio medio por adulto en España está lejos del suizo, que ocupa el primer lugar nuevamente este año con algo más de 709.000 dólares, y sigue por de

CRECIMIENTO PROMEDIO DE LA RIQUEZA POR ADULTO ENTRE 2008 Y 2023



Fuente: UBS

Infografía LA RAZÓN

jo del de grandes economías como la estadounidense (cuarta con 564.000 dólares de patrimonio medio), Reino Unido (350.000), Francia (329.000) o Alemania (264.000).

Sin embargo, España se sitúa algo por encima de países como Japón e Italia, ambos con un patrimonio promedio de 220.000 dólares, detalla el Informe de Riqueza Global, que ahora realiza UBS tras adquirir el año pasado a Credit Suisse, entidad que originariamente realizaba este estudio desde 2010.

En contraste, la riqueza ha aumentado un 185% en apenas 15

años en China, un 133% en India, un 121% en Estados Unidos, un 91% en México, un 58% en Rusia, o un 57% en Reino Unido, entre algunas economías importantes.

Al menos, ya que la riqueza general no crece en España desde la segunda década del siglo, España es uno de los países donde el reparto de riqueza es más igualitario, ya que el informe la sitúa en el quinto puesto en este indicador, que toma en cuenta el coeficiente de Gini, solo por detrás de Bélgica, Catar, Australia y Japón. Y eso a pesar de que la desigualdad ha crecido en España un 19,8% desde 2008, uno de los países recogidos

por el estudio donde más ha crecido la brecha patrimonial.

El documento también indica que España tiene 1,18 millones de personas con un patrimonio superior al millón de dólares, y que la cifra podría aumentar un 12% hasta los 1,32 millones en cinco años. Se trata de uno de los crecimientos en la proyección de la cifra de millonarios más baja del estudio realizado por UBS.

Estados Unidos es el país con más millonarios de todo el planeta, indica el documento de UBS, con casi 22 millones (aproximadamente el 40% del total mundial), seguido de China, con más

de seis millones, y del Reino Unido, que supera los tres millones. Taiwán, Turquía, Kazajistán o Japón son los países donde las predicciones de la entidad suiza dan unos mayores incrementos en la cifra de millonarios.

Por su parte, unos 19 millones de españoles adultos tienen su patrimonio en la franja situada entre los 100.000 dólares y el millón, mientras que 12 millones están en el segmento inferior (10.000-100.000 dólares) y seis millones por debajo de los 10.000 dólares, la base de esta particular «pirámide de la riqueza» elaborada por UBS.

La deuda cae un 1% en hogares y empresas

► La deuda consolidada de las familias y empresas no financieras ascendió a 1,63 billones de euros en el primer trimestre de 2024, un 1,1% menos que un año antes, con una ratio en términos de PIB que se moderó en un año desde el 119,3% hasta el 110,1%, con una aportación similar a este descenso tanto las empresas como los hogares. En el caso de las empresas, la deuda se redujo desde los 952.400 a los 948.800 millones de marzo de 2024, lo que supone el 64,1% del PIB. Para las familias, cayó hasta a 681.500 millones en marzo de 2024, con lo que la ratio sobre el PIB disminuyó hasta el 46% en el primer trimestre de 2024, desde el 50,4% de un año antes.

La Fundación La Caixa intensifica su compromiso con Castilla-La Mancha

► La entidad ha firmado un acuerdo que supone una inversión de 10,5 millones

L. R. BARCELONA

La Fundación La Caixa ha renovado su compromiso con la población castellano-manchega con la firma de un acuerdo marco en el que se establece la colaboración de la entidad con la Junta de Co-

munidades de Castilla-La Mancha para la promoción e impulso de iniciativas en materia social, educativa, cultural y de investigación a lo largo de este año.

Si en 2020, la Fundación La Caixa destinó 10 millones de euros a acción social en esta comunidad autónoma, en esta ocasión y tras

cuatro años de incremento progresivo del presupuesto, la cantidad invertida en esta causa será de 10,5 millones, un montante con el que los firmantes del convenio colaborarán para, principalmente, mejorar las condiciones de vida de la infancia más vulnerable, el fomento del envejecimiento activo de las personas mayores, la integración laboral de los colectivos desfavorecidos y para velar por la atención integral a pacientes con enfermedades avanzadas, así como contribuir al bienestar de las personas con discapacidad o en riesgo de exclusión.

Entre los proyectos que se marcan en este acuerdo destacan los programas CaixaProinfancia de lucha contra la pobreza infantil, que en 2023 atendió a 310 niños y a 172 familias en Castilla-La Mancha, e Incorpora para el fomento

de la contratación de colectivos con especiales dificultades para encontrar empleo, gracias al cual el año pasado se facilitaron 1138 empleos. También tiene un papel destacado el programa para la Atención Integral a Personas con Enfermedades Avanzadas, que en 2023 atendió a 942 pacientes y 1308 familiares, y el de Personas Mayores, que fomenta la participación social de este colectivo, en el marco del cual se realizaron en Castilla-La Mancha 737 actividades en las que participaron 33.024 personas.

En esta comunidad autónoma, la fundación contribuye a la inserción sociolaboral de las personas privadas de libertad mediante el programa Reincorpora y además concede ayudas a proyectos de iniciativas sociales, a las que en 2023 se destinó un millón de euros, una cantidad que permitió impulsar 33 proyectos. Pero el compromiso de la entidad con el territorio no se limita solo a la promoción de iniciativas en el ámbito social, sino que además ésta favorece la divulgación de la cultura a través de su programación de exposiciones.



Momento de la firma entre Emiliano García-Page e Isidro Fainé

El consumo de aceite de girasol sube un 40%, pero no destrona al de oliva

► Cada español toma al año 3,4 litros de aceite de girasol y 5,9 litros de aceite de oliva de media

Belén Delgado. MADRID

El consumo de aceite de girasol se ha incrementado cerca de un 40% en los hogares españoles en el último año, pero sin desbancar al de oliva, que sigue siendo el «rey de la casa» a pesar de su alto precio. Según los últimos datos del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación (MAPA), el consumo

familiar de aceite de girasol ha aumentado el 38% en los últimos doce meses hasta marzo, sumando 158,3 millones de litros, frente a la caída del 10,8% experimentada por el de oliva, con 274 millones. Cada español toma al año 3,4 litros de aceite de girasol y 5,9 litros de aceite de oliva, de acuerdo con el panel de consumo alimentario, que refleja un descenso del 4,9% en el gasto en aceite de girasol (271 millones de euros) y una subida del 32,7% en aceite de oliva (1.874 millones). Aunque se prevé que los precios del aceite de oliva empiecen a bajar con la nueva cosecha, hacia el último trimestre del año, su cotización ha seguido en niveles altos en los que va de 2024,

encareciéndose el 62,8% anual en mayo, en comparación con el descenso del 17,8% de los otros aceites comestibles, según el Instituto Nacional de Estadística (INE). Solo en el primer trimestre de 2024, la consultora Kantar ha estimado que el aceite de oliva ha subido de precio el 60,3% respecto al mismo periodo de 2023, mientras que el de girasol ha bajado el 26,6%. El director general de la Asociación Nacional de Industrias Envasadores y Refinadores de Aceites Comestibles (Anierac), Primitivo Fernández, subraya «las mayores o menores compras de girasol se deben siempre a sus diferencias con el precio del aceite de oliva». Efe

MIRADOR DE PEÑALARA, S. COOP. MAD.

Anuncio de Disolución

La cooperativa "MIRADOR DE PEÑALARA, S.COOP.MAD", en liquidación, CIF. F-87807830, ha acordado en la Asamblea General de Socios de 30 de noviembre de 2023, la disolución de la cooperativa, y el nombramiento de los socios liquidadores.

En Madrid, a 2 de julio de 2024.-

Los liquidadores: D. Álvaro Cabal Ruano, D. Saul Otero Rodríguez, y Dña. Yolanda Matilla García.

EMPRESA MUNICIPAL DE LA VIVIENDA DE HUMANES S.A. EN LIQUIDACIÓN

La Junta General Extraordinaria y universal de Accionistas de EMPRESA MUNICIPAL DE LA VIVIENDA DE HUMANES S.A. EN LIQUIDACIÓN, ha acordado por unanimidad aprobar el BALANCE FINAL DE LIQUIDACIÓN de la sociedad, que se transcribe a continuación:

Activo.	
A) Activo no corriente.	0,00
B) Activo corriente.	0,00
Total activo (A+B).	0,00
Pasivo.	
A) Patrimonio neto.	0,00
1. Fondos propios.	0,00
I. Capital.	557.739,23
V. Resultados de ejercicios anteriores.	-528406.43
VII. Resultado del ejercicio.	-29.332,80
Total pasivo (A+B+C).	0,00

A la vista del balance final de liquidación aprobado, resulta una cuota de liquidación del haber social de cero euros.

Madrid a 19 de enero de 2024.-

El Presidente, D. José Luis Plaza Moral, la Secretaria, D^a Rosario Pérez García y los Vocales, D. Héctor Andrés Barreto Basgall, D^a Joana Rodríguez Martínez, D. David Benito Marín, D. José Manuel Ortiz Ortiz y D. Manuel Mingo Sandoval.

ANUNCIO DE ESCISION DE LAVANDERIAS AUTOSERVICIO ASTURIAS S.L. (SOCIEDAD ESCINDIDA)

LAVANDERIAS LA COSTANA S.L. Unipersonal (SOCIEDAD BENEFICIARIA DE LA ESCISION).

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-Ley 5/2023 de 28 de junio de Transposición de directiva de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles, se hace público que con fecha 20 de junio de 2024, la Junta General Extraordinaria y Universal de la sociedad LAVANDERIAS AUTOSERVICIO ASTURIAS, S.L. (Sociedad escindida), ha aprobado por unanimidad la escisión en favor de la sociedad LAVANDERIAS LA COSTANA, S.L. Unipersonal, con la transmisión en bloque del patrimonio social del socio D. Ignacio García Pire a la sociedad beneficiaria de la escisión. Todo ello de acuerdo con el Proyecto de escisión de fecha 20 de junio de 2024 suscrito por los órganos de administración de las sociedades intervinientes y aprobado por unanimidad de la Junta General de socios de la sociedad escindida.

La escisión, de acuerdo con la Ley aplicable, no procede establecer tipo de canje, ni procede elaborar informes de los administradores ni de expertos independientes del Proyecto de escisión.

Se realiza la escisión en base a los balances de fecha 30 de mayo de 2024, debidamente aprobados por la Junta General Extraordinaria y Universal de la sociedad escindida. Se reducirá el capital en la Sociedad escindida en el importe proporcional a la escisión, como única modificación estatutaria en la sociedad escindida.

Se hace constar expresamente el derecho que asiste a los socios y acreedores de las sociedades participantes en la escisión de obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y de los balances de escisión, así como el derecho de oposición que asiste a los acreedores de las sociedades que se escinden, durante el plazo de un mes contado a partir de la publicación del presente anuncio del acuerdo por el que se aprueba la escisión, en los términos establecidos en el artículo 13 de la Ley.

Oviedo, a 20 de junio de 2024.

Fdo.- Doña Alicia García Pire Administradora Única de la sociedad escindida y D. Ignacio García Pire Administrador único de la sociedad beneficiaria de la escisión.

Softland Inversiones, S.L. (Sociedad Escindida)

Softland Inmobiliaria España, S.L. (Sociedad Beneficiaria)

De acuerdo con el artículo 10 del Real Decreto-Ley 5/2023 de 28 de junio, se hace público que la junta general de socios de Softland Inversiones, S.L. (la "Sociedad Escindida") ha aprobado el 10 de julio de 2024 una escisión parcial en virtud de la cual la Sociedad Escindida transmite en bloque y por sucesión universal una unidad económica consistente en la totalidad de las acciones de la Sociedad Escindida en Softland Holding Inmobiliaria SpA (la "Newco Inmobiliaria") a la sociedad de nueva creación Softland Inmobiliaria España, S.L. (la "Sociedad Beneficiaria"), en los términos previstos en el proyecto de escisión emitido por el órgano de administración de la Sociedad Escindida el día 3 de julio de 2024.

Se hace constar expresamente el derecho que asiste a los socios y acreedores de las sociedades participantes en la escisión de obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados por la junta general de la Sociedad Escindida (no existiendo balance de escisión puesto que la escisión aprobada se acoge al procedimiento simplificado previsto en el artículo 71 del Real Decreto-Ley 5/2023).

En Madrid, a 10 de julio de 2024.

D. Luis Fernando Escobar Cuervo, administrador único de Softland Inversiones, S.L.

SOLITIUM, S.L.

(Sociedad Absorbente)

SERCOPI LEVANTE, S.L.U.

(Sociedad Absorbida)

Anuncio de Fusión por Absorción.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-Ley 5/2023, de 28 de junio se hace público que el día doce de junio de 2024, la Junta General Extraordinaria y Universal de Solitium, S.L. (Sociedad Absorbente) y ella misma como socia única y Administradora de Sercopi Levante, S.L.U. (Sociedad Absorbida), en ejercicio de sus competencias como Junta General Extraordinaria y Universal, han aprobado por unanimidad la decisión de aprobar la fusión por absorción de esta última sociedad, sobre la base del proyecto común de fusión de fecha 20 de mayo de 2024, con disolución sin liquidación de la sociedad absorbida, y adquisición por sucesión universal de su patrimonio por la sociedad absorbente.

La decisión de fusión ha sido adoptada conforme al proyecto común de fusión redactado por los órganos de administración de las sociedades intervinientes en la fusión con fecha 20 de mayo de 2024, los Balances de fusión están fechados a 31 de diciembre de 2023 y la fusión se realiza de conformidad con lo previsto en el artículo 53 de la Ley, al tratarse de una fusión por absorción en la que la sociedad absorbente es titular de forma directa de todas las participaciones sociales en que se divide el capital de la sociedad absorbida.

En consecuencia, no resulta necesaria para esta fusión (i) la inclusión en el Proyecto de fusión de las menciones 3, 5, 6 y 7 del artículo 40 de la Ley. Habiéndose adoptado las decisiones (acuerdos) de fusión por las sociedades intervinientes en la fusión por decisión de sus socios, ejerciendo las facultades de la Junta General, resulta que las decisiones (acuerdos) de fusión se adoptaron en Junta universal y por unanimidad de cada una de las sociedades participantes en la fusión, y, en consecuencia, de acuerdo con lo preceptuado en el artículo 9 de la Ley, la decisión (acuerdo) de fusión puede adoptarse sin necesidad de publicar o depositar previamente los documentos exigidos por la Ley y sin informe de los Administradores sobre el proyecto de fusión.

Lo aquí expuesto se pone de igual modo en conocimiento de los trabajadores y sus representantes, conforme a lo dispuesto en el Real Decreto-Ley 5/2023, para el ejercicio de los derechos que legalmente les corresponden si fuere el caso. Conforme a lo establecido en el artículo 10 de la Ley, se hace constar expresamente el derecho que asiste a los socios y acreedores de las respectivas sociedades a obtener el texto íntegro de las decisiones adoptadas y el Balance de fusión. Los acreedores de cada una de las sociedades podrán oponerse a la fusión en el plazo de un mes, a contar desde la publicación del último anuncio de fusión.

Madrid, 25 de junio de 2024.-

Don Rafael Martín Silván, en su condición de Consejero delegado de Solitium S.L. y a la vez representante persona física de esa misma sociedad como Administradora de la sociedad absorbida.

Solo el 36% de hogares vulnerables con opción al IMV lo ha recibido

► La Airef reclama un modelo de prestaciones no contributivas «más automático y que actúe de oficio»

J. de Antonio. MADRID

La Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Airef) ha renovado sus quejas sobre la implementación del ingreso mínimo vital (IMV) tras advertir que se mantienen la mayoría de los problemas que han caracterizado a esta prestación desde que fue aprobada, aunque reconocen que su implantación ha supuesto «una mejora en la asistencia». Pese a ello, apunta que «sigue habiendo una gran capacidad de mejora para que llegue a bolsas de vulnerabilidad que ahora se quedan fuera», señaló la presidenta del organismo, Cristina Herrero, que insistió en que, «después de tres años, todavía no se han resuelto algunas cuestiones».

Según la opinión de la Airef, la tercera que hace desde la aprobación de esta prestación, debe mejorarse «la capacidad de información de los datos de solicitantes, acelerar los mecanismos de inclusión, actualizar la exigencia de información financiera sobre los ingresos del año en curso -no sobre el ejercicio anterior, como ahora, sino sobre el que se solicita-, focalizar las acciones en los no solicitantes, conocer si hay solapamiento y complementariedad con otras rentas mínimas y, finalmen-



El autobús del Ingreso Mínimo recorre España captando beneficiarios

te, reducir el elevado "non take-up" (tasa de referencia de los posibles beneficiarios que pueden pedir el IMV y no lo hacen) para llegar a más hogares vulnerables que ahora se quedan fuera».

Ese «non take-up» se eleva hasta el 56% de los posibles solicitantes, «una cifra demasiado elevada y que debe reducirse para que esta prestación logre los objetivos para los que fue diseñada», señaló el director de la División de Evaluación de la Airef, José María Casado, que insistió en que el IMV ha llegado solo a 342.856 hogares, únicamente el 36% de los 951.702 que lo podrían haber solicitado -el 17% de ellos en pobreza severa-. Por eso,

estima que «resulta cada vez más crucial profundizar en la reducción de estas tasas para alcanzar los efectos potenciales para los que fue aprobada esta prestación».

Con estos datos, la Airef propone que esta prestación -junto a otras como los subsidios por desempleo o el Complemento de Ayuda para la Infancia (CAPI)- se gestionen «de manera más automática y que se actúe de oficio». En su opinión, el Real Decreto ley 2/2024 avanza en la dirección de esta propuesta. Con él, «se articula una pasarela automática cuando se agota el subsidio de desempleo hacia el IMV», señaló la presidenta del organismo, Cristina

El 17% de los hogares que no ha pedido el IMV está en situación de pobreza severa

El 25% de las familias que recibieron el IMV sufrieron una revisión a la baja de su prestación

Herrero. Asimismo, reclama que se promueva una reforma que permita la «verificación de los requisitos económicos para el acceso y revisiones de la prestación utilizando datos más vinculados al presente» -por ejemplo, a través de las cotizaciones sociales- y, con ello, «disminuir la frecuencia e importes de las revisiones y reembolsos y captar mejor situaciones difíciles de pobreza sobrevenida».

La Autoridad Fiscal también ha identificado que el 53% de los hogares «non take-up» perciben prestación por desempleo, en tanto que para el 38% su renta apenas se incrementaría un 30% al pasar a percibir el IMV. Ante esta situación, plantea poner en marcha un «esquema de concesión de prestaciones de oficio» que alcance al conjunto de las no contributivas a las que tiene derecho el beneficiario, así como una «pasarela automática desde el fin del subsidio por desempleo al IMV».

Otro de los problemas detectados por la Airef está en la calificación de las revisiones de renta, que afecta al 65% de los hogares, así como el impacto del incentivo al empleo, que afectó solo al 30% de los beneficiarios. También ha puesto énfasis en la citada situación de pobreza sobrevenida, «que es otro de los obstáculos a los que se enfrenta el IMV, ya que a esos hogares se les tienen en cuenta sus condiciones económicas del año anterior», apuntó la presidenta de la institución, por lo que sigue recomendando que «se valoren los ingresos del año en curso a efectos de concesión y de fijación de la cuantía del Ingreso».

Herrero también ha recordado que el 65% de los hogares que recibieron el IMV en 2023 vieron su prestación revisada, el 25% a la baja en las siguientes nóminas y el 33%, al alza. A su vez, el 7% de hogares cursó baja y se les solicitó el reembolso del importe de la ayuda, que en mediana se situó en 3.000 euros.

La mitad de los alquileres necesita más de un sueldo

► La media nacional de la nómina de una persona que alquila sola una vivienda es de 1.782 euros

J. Sanz. MADRID

La mitad de los inquilinos de viviendas en alquiler necesita más de un sueldo para poder pagar la renta. Según un estudio realizado por la Federación Nacional de Asociaciones Inmobiliaria (FAI), el 50% de los alquileres que se gestionan en España necesitan de más de un sueldo o el ingreso de más de una persona para pagar la renta mensual. La información recopilada por FAI de 527 agencias también indica que la media na-

cional de la nómina de una persona que alquila sola una vivienda es de 1.782,43 euros, y, en el caso de un alquiler por parejas o pisos compartidos, la suma de los ingresos es de 2.091,39 euros. El precio medio nacional de la vivienda tipo se sitúa entre los 900 y 1.000 euros, según los índices del mes de junio de los principales operadores del sector. Por su parte, las viviendas que más se alquilan tienen una media de 76,89 metros cuadrados y el precio medio máximo más demandado por el potencial inquilino es de 764,32 euros, apunta

el estudio. Otra de las conclusiones del informe, que recopila datos de agencias inmobiliarias con implantación en las diferentes comunidades autónomas, es que el 73,5% de los inquilinos son parejas. En cambio, el porcentaje de personas solas que alquilan es muy inferior y se sitúa en el 17,3%. Le siguen las personas que comparten piso sin vínculos familiares, con el 7,3%, y empresas, que suponen el 1,8%. En relación a la edad, la franja mayoritaria se sitúa entre los 30 y 40, según el 72% de las agencias consultadas. Sobre el uso

que le dan, el 39% de las agencias señala que lo hacen como vivienda habitual por cambio de casa, el 30% indica que alquilan para residencia habitual por emancipación. Le sigue el alquiler de temporada por motivos laborales, según el 14,7%, y el de estudios, según el 10,3%. Los indicadores muestran que la oferta ha caído a nivel nacional un 37,2% desde junio de 2023 a junio de 2024, mientras que la demanda ha crecido, durante el mismo período, un 20,23%. Y la tendencia es que seguirá creciendo.

El callejón del gato



* El acierto de Alcalá de Henares

Los datos muestran, negro sobre blanco, el éxito de la localidad. Alcalá de Henares se ha situado como el tercer municipio de la Comunidad de Madrid que más ha reducido sus tasas de desempleo en el último año, llegando a un 6%, mientras que la media regional se sitúa en el 4,8%. En junio de 2023, Alcalá de Henares registraba 10.469 desempleados. Un año después, en junio de 2024, esta cifra se ha reducido a 9.843 desempleados.

EFE



Ambos consistorios están preparando una regulación de los pisos turísticos para abordar la problemática de las viviendas destinadas a este uso

Ciudadano M

Madrid y Barcelona tejen alianzas

M. V. MADRID

Un encuentro para relanzar alianzas. El alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, ha recibido este miércoles al alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, en su primera visita institucional al Ayuntamiento de Barcelona.

Tras reunirse durante unos 45 minutos, han realizado unas declaraciones ante los medios en la Galería Gótica del Ayuntamiento en la que ayer buscaron mostrar sintonía entre ambas administraciones.

Collboni ha resaltado que este acto se enmarca en un «contexto de normalidad institucional y de colaboración necesaria» y les permite intercambiar información sobre temas de interés mutuo.

Ha concretado que en la reunión han abordado «de una forma más especial» el reto de conseguir que las grandes ciudades de España tengan más capacidad competencial y financiera a través de las modificaciones de las leyes de régimen especial de ambas ciudades.

Collboni ha afirmado que están «en un proceso de intercambio de información técnica entre los equipos jurídicos» de los dos ayuntamientos, y ha añadido que también ha comentado otros retos comunes como el de vivienda, el climático y la transformación de la ciudad.

También ha destacado el intercambio de información sobre la elaboración de «un protocolo de colaboración entre las ciudades de Barcelona y de Madrid respecto a la aplicación de conocimiento, gestión de datos y aplicaciones tecnológicas para la gestión de las ciudades». Almeida ha agradecido la invitación de Collboni, que ya visitó el Ayuntamiento de Madrid en octubre de 2023, y ha «suscrito todas sus palabras» sobre la necesidad de reforzar el marco competencial de las ciudades. «Es importante que los ciudadanos vean que las ciudades de Madrid y de Barcelona podemos colaborar, podemos cooperar y podemos buscar soluciones a sus problemas comunes», ha añadido Almeida. Ha destacado la búsqueda de soluciones en relación al problema de la vivienda y ha insistido en la importancia de regular los pisos turísticos.

En foco

R. Fdez. MADRID

La polémica está servida. Y todo a cuenta de un «caso Cano» que para muchos ha sido obra del cálculo y la oportunidad. Ayer, el Gobierno de la Comunidad de Madrid, que preside Isabel Díaz Ayuso, ha enmarcado la detención del productor musical Nacho Cano, por contratar presuntamente a inmigrantes irregulares para su musical «Malinche», en el «interés» que está teniendo el Ejecutivo central y el presidente, Pedro Sánchez, en «tratar de desviar la atención».

La presidenta de la Comunidad de Madrid considera que la «presunta detención» y la «campana de desprestigio» contra un artista como Nacho Cano, a quien la Policía arrestó por contratar presuntamente a inmigrantes irregulares para «Malinche», lanza «un mensaje muy preocupante» y ha advertido de que «la destrucción personal con fines políticos» es «simplemente estalinismo».

Así lo ha señalado este miércoles, en la Real Casa de Correos, durante la clausura del acto de presentación del Festival de la Hispanidad, que se celebrará en la comunidad del 4 al 13 de octubre.

La presidenta regional ha subrayado que «ayer se mandó un mensaje muy preocupante» a «cualquiera que se atreva a disentir». «Se ejecutó el atropello a uno de los artistas que más ha hecho por la música en español a ambos lados del Atlántico», se ha pronunciado Ayuso sobre la detención del artista y productor musical.

Para la jefa del Ejecutivo autonómico, el «des crédito del artista como forma de ataque al adversario» es «solo propio de países que lo han perdido todo», ha advertido Díaz Ayuso, que en la presentación de la Hispanidad ha tenido palabras de apoyo para los ciudadanos de Venezuela, Cuba y Nicaragua.

También se ha referido a los «jóvenes con un extraordinario talento» llegados de México para participar en «Malinche» y que «no tenían oportunidades allí», pero que «han podido dejar atrás entornos vulnerables para conquistar sus sueños».

Por todo ello, Ayuso ha salido en defensa de Cano y ha dicho que lo que «pretenden hacer con él es inaceptable». «No podemos callar y no nos callemos», ha sentenciado.

En ese sentido, desde el Gobierno madrileño se ha afirmado que «tenemos la sensación de que esta



Ayuso denuncia «estalinismo» contra Nacho Cano

► La presidenta madrileña apunta a Moncloa en un caso que busca «señalar y desacreditar al que discrepa del poder»

cuestión de Nacho Cano trata de desviar la atención sobre lo grave que está ocurriendo en nuestro país, sobre todos esos casos de corrupción que están asediando al propio presidente del Gobierno, a su partido, a su Gobierno y a su propia familia», ha manifestado el consejero de Presidencia, Justicia y Administración Local, Miguel Ángel García Martín, en la rueda de prensa posterior al Consejo de Gobierno, celebrado en la Real Casa de Correos.

En este sentido, el consejero madrileño ha hecho alusión a que «la UCO ha entrado en el despacho que se ha creado a toda velocidad para justificar la actividad en la Diputación de Badajoz del hermano del presidente» y recientemente se ha visto cómo «la mujer del presidente, Begoña Gómez, tenía que declarar ante los juzgados» por «presuntos delitos de corrupción y de tráfico de influencias».

En todo caso, ha señalado que

el artista «tiene derecho a defenderse como también lo tienen todas las personas, esos becarios que se han querellado y que han manifestado su disconformidad con esta actuación que se ha producido».

Por otro lado, ayer, y en medio de toda esta polémica, el equipo ejecutivo de «Malinche», dirigido por el músico Nacho Cano, ha anunciado que estudia acciones legales contra Renfe tras la rescisión del acuerdo comercial, denunciando al mismo tiempo que el Ministerio de Transporte y Movilidad Sostenible liderado por Óscar Puente «se haya prestado a colaborar en deslegitimar» al productor y al musical.

«Tinta de calamar»

Considera que «hay determinadas personas, en este caso un presidente del Gobierno, ni más ni menos, que está obsesionado con utilizar todos y cada uno de los medios del Estado para tratar de



EUROPA PRESS



Imagen de la presentación del festival Hispanidad este miércoles en la capital. A la derecha, el cantante colombiano Manuel Turizo

El Gobierno madrileño apunta a una clara «sobreactuación» de algunos ministerios

El abogado de «Malinche» asegura que los jóvenes no están en una situación irregular

«echar tinta de calamar sobre algo que le afecta y que le afecta de lleno y en lo personal».

Habla el abogado de «Malinche» Ante el maremágnum de noticias en las últimas horas, LA RAZÓN ha pedido una información detallada de los hechos a Alonso Morgado, abogado de «Malinche». Nos aclara, en primer lugar, la situación legal de 17 estudiantes mexicanos becados por Nacho Cano: «No es cierto que sea irregular. Los jóvenes llegaron a España con visado de turista, válido durante 90 días. En marzo, dentro del plazo establecido, solicitaron el visado de estudiantes y en mayo se lo denegaron alegando que los estudios no estaban homologados. Esa denegación fue recurrida en junio, lo que significa que los estudiantes se encuentran en esa fase de recurso, no en situación irregular ni ilegal. Teniendo en cuenta que ahora mismo se están resolviendo expedientes de enero

de 2024, la solución no llega de un día a otro».

Morgado lamenta también que se haya informado de manera errónea sobre su situación laboral. «Se encuentran en período de formación. Reciben clases por de canto, baile e interpretación. La formación se complementa con prácticas que realizan dentro del elenco y, de manera esporádica, participan en pequeños papeles o corales. Es falso que trabajan en barras ni en ningún otro sitio».

La pregunta es también ¿por qué ha habido esa confusión? Aclara que en sus declaraciones ante la Policía, los jóvenes se vieron coaccionados para responder y firmar algo que no se ajustaba a lo que ellos habían dicho. «Sus palabras fueron manipuladas y cambiadas por conceptos que variaban el contenido», dice. Sospecha que detrás de esto está el hecho de que Nacho Cano es «un elemento molesto en el mundo de la cultura porque no les baila el agua».

El proyecto de la L11 cambia para reducir la tala de árboles

► El número de árboles afectados, que rondaban el millar, se reduce en más de un 50%

M. V. MADRID

La Comunidad de Madrid aumentará en 17,1 millones de euros su inversión de la ampliación de la Línea 11 de Metro para «minimizar el impacto ambiental de las obras, reduciendo la superficie ocupada y la afectación de los árboles del entorno de las estaciones de Comillas, Madrid Río, Palos de la Frontera, Atocha y Conde de Casal, en la capital».

El Consejo de Gobierno ha aprobado el contrato derivado de la modificación del proyecto constructivo que contempla cambios en la ubicación de la subestación eléctrica, fuera de los Jardines de Palestina, y la alteración del sistema de extracción de tierras.

También se acometen variaciones en la maquinaria requerida para llevar a cabo los trabajos en los cinco apeaderos de este tramo. Estas medidas han conseguido que el número de árboles apeados se haya reducido más de un 50% del millar previstos inicialmente, tal y como ha detallado en la rueda de prensa posterior el consejero de Presidencia, Justicia y Administración Local, Miguel Ángel García Martín. Además, ha hecho hincapié en que a lo largo de los próximos cuatro años el Ejecutivo autonómico repondrá 14.000 ejemplares arbóreos que serán ubicados en espacios verdes municipales.

Los trabajos de ampliación de la Línea 11 del suburbano cuentan con el informe de impacto ambiental favorable de la Consejería de Medio Ambiente, Agricultura e Interior. Con esta inversión, el Gobierno madrileño aumenta el presupuesto destinado a la prolongación de esta infraestructura hasta los 517 millones.

El plazo de actuación de las obras de la Comunidad de Ma-

drid, que arrancaron el pasado noviembre de 2022, es de 60 meses.

Conectividad

La Consejería de Vivienda, Transportes e Infraestructuras lleva a cabo estas actuaciones en casi siete kilómetros que abarca el trayecto comprendido entre Plaza Elíptica y Conde de Casal y contempla dos nuevas estaciones ubicadas en Comillas y Madrid Río.

Con esta extensión, se crea un nuevo eje transversal que permitirá descongestionar la Línea 6 al facilitar el intercambio con un gran número de líneas de Metro

Aumenta el presupuesto en 17 millones para reducir el impacto ambiental

Habrà conexión con la L1 que enlazará con Cercanías y Media y Larga Distancia

de Madrid, descargando éstas y generando rutas alternativas para la comunicación con las radiales, han destacado desde el Ejecutivo madrileño.

Además, cuenta con una conexión con la L1 que enlazará con los trenes de Cercanías y de Media y Larga Distancia en la estación de Puerta de Atocha, de igual forma que en Palos de la Frontera con la L3 y en Conde Casal, donde se emplazará un nuevo intercambiador con la L6. Todas estas paradas serán plenamente accesibles.

El proyecto completo de esta prolongación de la infraestructura madrileña incluye la unión de Cuatro Vientos con Valdebebas Norte y supone un crecimiento del suburbano madrileño en 33 kilómetros y una veintena de estaciones que enlazarán con la T4 del Aeropuerto Internacional Adolfo Suárez Madrid-Barajas, algo que ayudará a su crecimiento.

Se formarán profesionales expertos en vehículos eléctricos

Rafael Fernández. MADRID

La Comunidad de Madrid estrenará en su Formación Profesional desde el próximo curso la especialización en Mantenimiento de vehículos híbridos y eléctricos. Costará de 650 horas y su principal objetivo es «mejorar los conocimientos sobre un sector que se encuentra en proceso de actualización y modernización permanente y que, según todos los indicadores, dominará en las próximas décadas la competitividad de la economía», subrayaba ayer el consejero de Presidencia, Miguel Ángel García Martín. Además, también ofertará otros tres nuevos cursos: Fabricación inteligente, Mantenimiento avanzado de sistemas ferroviarios y de Señalización.

ARNOLD MADRID, S.L.
(Sociedad Absorbente)
FULLSIX, S.L.U.
(Sociedad Absorbida)

De conformidad con lo establecido en el artículo 10 del Real Decreto-Ley 5/2023, de transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles (en adelante, la "LME") se hace público que la junta general de ARNOLD MADRID, S.L., ha aprobado en fecha 28 de junio de 2024 la fusión por absorción de la sociedad FULLSIX, S.L.U. (Sociedad Absorbida), por parte de ARNOLD MADRID, S.L. (Sociedad Absorbente), que conllevará la disolución sin liquidación de las Sociedades Absorbida y la transmisión a título universal del patrimonio íntegro de dicha sociedad a la Sociedad Absorbente, todo ello en los términos y condiciones que se indican en el Proyecto Común de Fusión de 27 de junio de 2024, que ha sido emitido por los miembros de los Órganos de Administración de las sociedades intervinientes, y ha sido también aprobado por la junta de la sociedad absorbente, sin necesidad de aprobación por el socio único de la sociedad absorbida en virtud de lo establecido en el artículo 53.4 de la nueva Ley de modificaciones estructurales Real Decreto Ley 5/2023 de 28 de junio.

Dado que la sociedad absorbente es titular de todas las participaciones de la sociedad absorbida, no es necesario efectuar ampliaciones de capital ni entregar nuevas participaciones sociales a los socios, ni ha lugar a establecer relación de canje ni procedimiento de canje, ni ampliar el capital social de la sociedad absorbente. Tampoco han sido necesarios los informes de administradores y expertos sobre el proyecto de fusión.

Del mismo modo, se informa de los derechos de protección que corresponden a los acreedores en los términos y con los efectos legalmente previstos en el artículo 13 de la LME que deberán ser ejercitados en el plazo de un mes contado desde la fecha del último anuncio del proyecto de fusión. Igualmente, se hace constar expresamente, a los efectos de lo dispuesto en el artículo 10 de la LME, el derecho que asiste a los socios y a los acreedores de las sociedades intervinientes en la fusión a obtener de manera gratuita en el domicilio social de las sociedades intervinientes el texto íntegro del acuerdo de fusión adoptado y los balances de fusión presentados.

En Madrid, 4 de julio de 2.024
Secretaría Consejo de Administración
ARNOLD MADRID, S.L.,
Cristina Catalina Sánchez Bundan

Una nueva Ley para seguir creciendo sosteniblemente

► Modificará diez textos legales, con el fin de estimular la actividad de la región gracias a reducir trámites

Rodrigo Carrasco. MADRID

El Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid daba ayer a conocer el informe del anteproyecto de la Ley de medidas para el desarrollo equilibrado del medio ambiente y la ordenación del territorio. Se trata de una nueva normativa para hacer frente al desafío del crecimiento económico y demográfico que proyecta la región unido al refuerzo de la protección de sus recursos naturales.

Como explicó el consejero de Medio Ambiente, Agricultura e Interior, Carlos Novillo, el Ejecutivo autonómico inicia esta reforma legislativa que supondrá con su entrada en vigor, prevista para este año, una actualización, racionalización y simplificación de la normativa de la región en los ámbitos medioambiental, territorial y urbanístico. En concreto, la nueva Ley autonómica modificará diez textos legales competencia de la Consejería que dirige Novillo, con el fin de estimular la actividad de la región gracias a la simplificación de los trámites administrativos y la reducción de cargas burocráticas. Con estos cambios el Gobierno madrileño busca aumentar la oferta de vivienda, seguir avanzando hacia los objetivos de descarbonización y digitalización; garantizar el relevo generacional del sector primario y combatir la despoblación en las zonas rurales;

y blindar la prestación de los servicios públicos sobre la gestión del ciclo del agua.

En materia urbanística, la Comunidad de Madrid facilitará el desarrollo de grandes proyectos y se acelerará la edificabilidad, ya que se podrá solicitar la licencia desde el momento de la reparcelación, lo que supone un adelanto de cerca de un año en los plazos. Busca también la regeneración urbana y clarifica la normativa de forma que no se paralicen proyectos como el de Madrid Nuevo Norte, en la capital.

Así, el Gobierno autonómico da un paso más en la agilización de los trámites urbanísticos municipi-

pales tras la aprobación de las Leyes Ómnibus y de medidas urbanísticas para la promoción de vivienda protegida, de forma que permitirá a los ayuntamientos ir avanzando en el planeamiento mientras se sigue tramitando la nueva reforma integral de la Ley del Suelo, actualmente en preparación.

Los cambios legislativos de la Ley de medidas para un desarrollo equilibrado del medio ambiente y ordenación del territorio afectarán también a los agricultores y ganaderos madrileños. Se espera reducir las autorizaciones urbanísticas y modernizar los regadíos, que supondrá un ahorro de agua

y la mejora de la rentabilidad de las explotaciones agrarias. Asimismo, permitirá que haya más usos y actividades en el suelo rural, así como la comercialización de los productos agroalimentarios en la propia instalación para una mayor competitividad. El nuevo texto establece que el Ejecutivo regional pueda desarrollar Planes de Protección del Paisaje. Además, busca compatibilizar esa protección del medio rural con los usos tradicionales, con el fin de revitalizarlo y contribuir a su desarrollo económico, evitando la despoblación.

Por si fuera poco, la región se encuentra inmersa en el reto de la descarbonización y la transición energética para avanzar hacia una región más limpia, acorde con la nueva demanda industrial y digitalizada. Por ello, con la nueva reforma legislativa se fomenta la instalación de Centros de Procesamiento de Datos.

ALBERTO R. ROLDÁN



Carlos Novillo, en una de sus intervenciones como consejero

Marquesinas refrescantes contra las olas de calor

C. Sánchez. MADRID

El delegado de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad de Madrid, Borja Carabante, visitaba ayer en el área intermodal de Pavones una de las nuevas marquesinas refrescantes que la Empresa Municipal de Transportes de Madrid (EMT Madrid) ha instalado reciente-

mente. Acompañado por el director gerente de EMT Madrid, Alfonso Sánchez, y por el director general de JCDecaux en España, Carlos Barón, Carabante pudo comprobar personalmente la nueva funcionalidad refrigerante de este innovador elemento de mobiliario urbano.

Ubicadas en las áreas intermodales de Pavones y Villaverde Cru-

ce, es la primera vez que se instala en la calle un prototipo de estas características, capaz de ofrecer un sistema de refrigeración para los viajeros. Desarrollada y patentada por JCDecaux, la marquesina cuenta con un botón situado en su interior que, a partir de los 25°C, pone en marcha un sistema de enfriamiento por evaporación y ventilación. El sistema es capaz de

reducir significativamente la temperatura ambiente en la marquesina hasta en 9°C según la temperatura exterior. Este innovador elemento de mobiliario urbano cuenta con un depósito de agua, así como con un módulo de enfriamiento del aire por evaporación, además de una placa fotovoltaica que abastece a la marquesina de energía solar.



Narciso García con Janet Leigh, a punto de estampar su firma

Cuevas del Vino: el sueño de Narciso en Chinchón cumple 60 años

► El mesón nacido del tesón de un joven emprendedor perpetúa su legado a cargo de su hija

Andrés Bartolomé. MADRID

Levantado en un edificio que es Patrimonio Histórico, lugar de encuentro con ecos de cine y conocido por sus tinajas cuajadas de firmas de actores, toreros, músicos, literatos, deportistas y periodistas, el Mesón Cuevas del Vino de Chinchón —catalogado de «interés turístico»—, celebra su 60 aniversario como mejor sabe: sin dar tregua a sus famosos asados en horno de leña.

El alma del establecimiento —ubicado en una antigua casa de labranza de finales del siglo XVIII—, fue Narciso García Ortego, su fun-

dador en 1964 y cuya encomiable labor por el turismo en la localidad chinchonense es destacada hoy por vecinos y colegas de profesión. «Con él empezó todo lo que vino después», señala una reputada hostelera. Narciso, que era licenciado en Medicina, arrancó el proyecto sin experiencia previa, pero su empuje y tesón le valieron condecoraciones como el Trofeo Internacional de Turismo y Hostelería, la Insignia de Oro al Mérito Profesional y la Medalla de Plata al Mérito Turístico. Además de poner en el mapa a la localidad de los ajos y el célebre licor de anís.

Los comienzos, sin embargo, fueron duros. «Ni sabía hostelería ni sabía turismo. Pero era un visionario y se dio cuenta de que Chinchón tenía posibilidades», apunta su hija Yajaira, que hoy lleva las riendas del negocio.

El joven Narciso partió de cero, obligado a mantener a su madre y a su tía, porque «después de la Gue-



Uno de los rincones del mesón, con la rúbrica de Brody, a la derecha

Sus firmas: de Orson Welles a Adrien Brody

► Janet Leigh, Orson Welles o Yul Brinner en sus inicios y, más recientemente, Adrien Brody, Rupert Friend o Tom Holland, entre los foráneos de Hollywood, han pasado por el mesón y estampado su rúbrica dentro, amén de todo un catálogo de rostros patrios. El intérprete de «El Pianista» estuvo a punto de borrar su firma porque le pareció que ocupaba demasiado. De hecho, ya «hemos empezado por la cueva», y allí seguirán dejando su impronta los futuros visitantes ilustres.

rra Civil fue el único varón que sobrevivió en la familia». En un local de sus tatarabuelos empezó elaborando aceite, cursando una carrera que realmente no quería estudiar, ya que «su madre se empeñó porque su padre era médico, pero vio que no le gustaba».

Su mentalidad empresarial le hacía albergar esperanzas, aunque tuvo que aliarse «con dos socios que le timaron y ahí dijo que tenía que tirar solo como fuera». Entonces montó una granja de gallinas, «empezó a vender huevos, después asaba los pollos, pero a la vez también organizaba un baile y rifaba un pollo, y así se fue buscando la vida», continúa Yajaira.

A decentó aquel mismo local para abrirlo como restaurante e inició una peculiar búsqueda de personal para los fogones. «Se fijaba, iba por ahí, no tenía ni idea de cocina, pero a las señoras del pueblo les preguntaba: “A ver, ¿quién quiere venir los fines de semana a

guisar; qué saben hacer?». Y así reclutó a expertas en sopas de ajo, judías, etc., hasta ir dando forma a un germen de menú. «Y la que armó fue gorda». Abrió en el año 64 y en 1977 «le reconocieron con la medalla de Plata al mérito turístico, porque Chinchón se llenaba los fines de semana, era el único restaurante y venían a lo mejor 1.000 personas y se quedaba gente fuera porque no entraban. Ayudó bastante que el pueblo fuera bonito, o sea, con esa plaza, el castillo...», explica Yajaira. En ese momento de apogeo en la propia localidad, el incipiente hostelero se dio cuenta de que algunas construcciones empezaban a romper la sencilla estética del pueblo, por lo que acudió al director general de Patrimonio, «que era amigo suyo del colegio». Aquello se consiguió frenar y se establecieron unas bases, sobre todo en las calles principales, para conservar el sabor local. Luego llegó el Parador, se desbordó la oferta hotelera y «empezaron a abrir otros restaurantes, hasta ahora, que rebasan la treintena».

Al amparo de María Teresa, su madre, Yajaira y su hermano Narciso cogieron el testigo poco a poco —aunque al final quedara la hija al frente—, ya que su padre estuvo enfermo sus últimos 12 años de vida. Ella empezó a los 14 años «a poner cañas, a hacer ensaladas, postres, ese tipo de cosas, los fines de semana». Más tarde, con 18, compaginó la carrera de Empresariales con la tarea en el mesón, donde llevaba la contabilidad y el personal. «Trabajando a muerte, aprendiendo a marchas forzadas, porque mi padre pasó por el hospital en varias ocasiones hasta que falleció en 2001».

Desde entonces, Yajaira ha mantenido la carta tradicional, que es la gran triunfadora, aparte de los asados, que no eran típicos en Chinchón hasta que Narciso —una vez más— tuvo la ocurrencia, pero, sobre todo, ha aplicado la máxima de su padre: «Hay que trasladar al cliente a otra época», y a ello contribuye ese aspecto añejo, las sillas de enea, las recias maderas, los manteles de cuadros y un ambiente único que abarca 3.500 metros cuadrados.

En la fiesta por el 60 aniversario, que tuvo lugar el pasado viernes, alguien preguntó por el homenaje o la calle pendiente para Narciso. «A José Sacristán, que es de aquí, hay que reconocérselo como el mejor actor que ha dado Chinchón, faltaría más, pero y por qué no a mi padre, con los méritos que tiene?», reclama Yajaira, que prepara un documental sobre su figura.

► Entrevista La artista multidisciplinar nos habla sobre su media vida dedicada al arte, «Sexina» y las presiones que aún vive en la industria

ALBERTO R. ROLDÁN

Beatriz Pascual. MADRID

Se define como una chica de Ciudad Real que desde muy pequeña ha estado interesada en el arte y que ahora tiene la suerte de poder vivir de él. Pese a su corta edad, sólo tiene treinta años, Lapili lleva más de media vida bailando entre las diferentes expresiones artísticas. La danza fue la primera, comenzó en una banda de hip-hop con la que llegó a competir y después vino el arte textil, para la que también se formó. Después vino su propia de marca de joyería textil, su trabajo como estilista para diferentes artistas pero la música nunca dejó de sonar en ella. «Es lo que siempre me ha inspirado y lo que me movía. Eran los propios artistas para los que trabajaba que me animaban a seguir por ese camino», confiesa a este periódico. En 2018 logró acaparar la atención del todo panorama artístico tras presentarse a Factor X con Jirafa Rey con el tema «Cómeme el donut». «En ese momento centré mi carrera en el teatro, micro teatro, performance e instalaciones, otro tipo de arte con instituciones que tenían que ver con el cuerpo. Dentro de esa performance, creamos esa canción con una intención teatral y ya todo el mundo sabe lo que pasó», recuerda entre risas. A partir de ahí, decidió hacer música y crear un proyecto propio dónde reunir todas las disciplinas artísticas que desarrolla.

«Lo que me gusta es que todo va muy unido, yo formo parte de la dirección creativa de todo mi proyecto», dice cuando le preguntamos en cuál de ellas se siente más cómoda. «Cuando voy al estudio y estoy teniendo una idea en ese momento veo una paleta de color, un tipo de prenda, una luz, la coreografía... todo me va muy a la par. Me encanta llevar desde la composición, pasando por la producción, la grabación... en mi cabeza se conforman todas las ideas de cómo va a ser ese vídeo o esa puesta en escena». Sólo la música le da esa posibilidad de estar en todo y no tener que elegir.

Acaba de sacar «Sexina», lo más arriesgado que ha hecho nunca hasta ahora. Reconoce que es la primera vez que interpreta un personaje, siempre ha sido muy ella, nunca ha habido diferencia entre María del Pilar y Lapili, no existía persona y personaje. Su musa para este trabajo ha sido Pamela Anderson, y cuya historia asegura ha sido muy inspiradora para este último trabajo. Este está compuesto por diferentes rit-



Lapili acaba de sacar su último sencillo, «Sexina», para el que se ha inspirado en Pamela Anderson

Lapili: cuerpo y talento sin límites

mos, caribeños y electrónicos y cuenta con colaboraciones muy importantes para ella. Recuerda con especial cariño cómo surgió la de Konshens, un músico jamaicano al que admira mucho y al que lleva escuchando más de quince años. «Esta surgió de una forma muy aleatoria y especial. Estábamos en Miami para una gala de premios y tenía una sesión de estudio con otro productor cuando apareció. Le gustó lo que estaba haciendo y decidió sumarse. Fue muy importante para mí porque hace diez años yo estaba en los clubs de dancehall, trabajando como bailarina, haciendo coreografías con su música».

El acceso a este tipo de música, que consumió desde pequeña le

permitted forjar de alguna forma la personalidad que tiene hoy. «Yo veía videoclips con bailarinas que tenían cuerpos que nada tenían que ver con los que se veían en la televisión y en las revistas de España, eso hizo que en muchas ocasiones me sintiese acompañada y que no era algo anormal, sino que era sólo una más dentro de todo», reflexiona. Sin embargo, pese a tener muy claro desde pequeña que le encantaba bailar, algo que le permitió una conexión especial con su cuerpo, no siempre fue fácil. «Se me imponían muchas cosas. No podía bailar así, no podía vestir de cierta forma, no podía hacer ciertas cosas por tener un cuerpo que en realidad estabasano y con el que podía hacer

de todo con él». Es prácticamente irremediable que si desde pequeños nos dicen algo, acaba formando parte de nosotros, en el caso de Lapili, le ayudó a conformar una personalidad fuerte, segura y arrolladora que le ha impulsado, ya en su madurez, a inspirar a otras mujeres. «Para mí esto era muy importante porque yo también me he sentido muchas veces en esa cárcel. Es mentira, todo está en la mente y puedes hacer lo que quieras. Por desgracia, convivimos con esa presión que cambia según el contexto socio cultural».

En la actualidad sigue encontrándose muchos «noes» por su cuerpo. «No es nada nuevo que artistas de gran nivel comenten que en las dis-

cográficas les tienen a dieta. No te obligan, pero si constantemente un equipo con el que convives, que te ve comer, bailar y entrenar, comentan todo lo que comes, acaba condicionándote», y añade, «cada una es libre y tiene la decisión de tener el cuerpo que quiera, pero lo cierto es que vivimos en un mundo donde todas esas presiones existen solo para las mujeres. Estoy segura de que a ninguna discográfica se le ocurría poner a dieta a Dj Khaled». Sigue siendo un tema tabú, pero Lapili no tiene reparos en decir algo que ella misma ha vivido. «Yo he sido la primera que he estado ahí y lo primero que me han hecho es ponerme un nutricionista, un entrenador personal... es muy fuerte que en una reunión de trabajo lo primero de lo que se hable sea de esto y no de con qué productor voy a hacer esto o dónde voy a grabar el álbum». Después de años de carrera, en la industria, siguen oyéndose los mismos comentarios: queda mucho por avanzar.

Disfruta de la **oferta editorial completa** de **LA RAZÓN** ^{25 años}

Llévate **una revista los sábados y domingos** con tu periódico



Sábados

Revista **Mía**, para la mujer práctica



Domingos

Fiel a tu cita de siempre, la revista **Diez Minutos**

Revistas de venta opcional con el periódico La Razón. Oferta válida para todo el territorio nacional excepto Baleares, Canarias, Melilla, Navarra, País Vasco, Soria, Tarragona, Lérida y Gerona.

Disfruta más del fin de semana con





Miguel Ángel Silvestre y futbolistas del Atlético de Madrid se integran en el proyecto

Gastronomía

Rhudo: el destino culinario imperdible del verano madrileño

► No es solo un restaurante, es el lugar asegurado de una velada

► Cuentan con un espacio para más de 300 personas y DJ hasta las 5



Andrés Sánchez Magro. MADRID

No sé, si ustedes, como le pasa a este servidor, se preguntan alguna vez cómo será eso de ser una celebridad: ir de aquí para allá, pasear por las alfombras rojas, elegir el modelo adecuado para no fallar, sonreír en el momento oportuno, tragarte las palabras en ese otro y así un sinfín de cosas que, aunque a priori parecen banales, seguro que les quita el sueño a más de uno. Porque como todo, las primeras veces siempre hacen gracia, pero cuando

se convierte en rutina cansa. Y más si hablamos de que para las celebrities esto forma parte de su rutina diaria de trabajo; pero es que la fama cuesta. Más allá de eso, seguro que les surgen otros problemas de mayor índole, como, por ejemplo, qué hacer con el dinero ganado. Invertir siempre es la opción correcta, pero además si se hace en un negocio con un fondo que además gusta, como es la gastronomía, el plan es perfecto.

Esto posiblemente pensaron Miguel Ángel Silvestre, Álex González, Antoine Griezmann y Marcos Llorente, actores y futbolistas de reconocido prestigio, que vieron su sueño cumplido de la mano del gran chef Paco Roncero con la apertura del restaurante Rhudo. Todos ellos amantes del buen comer y también de la cocina vieron la oportunidad perfecta; con este local han brindado a la capital ese place to be indispensable al que ir para ver y dejarse ver, y de paso, cómo no, disfrutar de su oferta culinaria.

Rhudo, no es solo un restaurante, es el lugar asegurado de una velada arriesgada, donde el mediterráneo se une con toque exótico y mucha diversión, de la mano del cocinero

Paco Roncero y compañía, nos traen un menú veraniego que no hará salivar. Así que prepárate para un viaje culinario que no querrás perderte. Rhudo ha lanzado ocho nuevos platos que son ideales para el calor infernal de nuestra capital madrileña, pero ojo, estos manjares están disponibles solo al medio día, así que asegúrate de planificar tu visita con tiempo, y que no te quiten de las manos. Está ubicada en la calle Velázquez 64, en el ya clásico barrio de Salamanca.

En Rhudo se adaptan a tus necesidades a lo largo del día. Durante el almuerzo te aseguran un lugar tranquilo con platos que disfrutar solo o acompañado, pero cuando cae la noche, el sitio se transforma en una auténtica fiesta vibrante que atrae a la gente más guapa que tiene nuestras querida Madrid. Cuentan con un espacio de más de 300 personas y DJ hasta las 5 de la mañana, ¡ambiente asegurado!, Rhudo es un lugar perfecto para disfrutar de cócteles de autor con una barra de interminable lista de



Uno de los platos estrella de Rhudo

Está ubicada en la calle Velázquez 64, en el ya clásico barrio de Salamanca, corazón de Madrid

licores y combinados, tanto nacionales como internacionales, Rhudo es sinónimo de cachondeo, buen rollo con una atmósfera llena de energía positiva.

Sin duda Rhudo es el lugar perfecto para disfrutar del verano, carta llena de platos frescos y vibrante, diseñada para ser dinámica y pensada para compartir como

por ejemplo unas fresquísimas ostras fritas en salsa negra y ajo, un bocado crujiente lleno de sabor. El atún Rojo con hummus de cacahuets y ensaladilla encurtida ligeramente picante y muy sabrosa. Una lubina madura con holandesa de recado blanco, un gran plato sofisticado y delicioso. O un indiscutiblemente bueno arroz meloso con setas y presa, perfecto para los amantes de los sabores intensos. Sin olvidarnos por supuesto de los ya clásicos que siguen en la carta, pulpo a la brasa con patatas, queso Idiazabal y salsa chiles entre otros. De postre una chocotarta, que no hace más que sumar a la alegría del momento vivido. Así que ya sabes, si quieres un verano

diferente y que tus papilas gustativas se tomen unas pequeñas vacaciones sin salir de la ciudad, ¡Rhudo, es el lugar perfecto! Ambiente, sabor vibrante, divertida sobre todo con gente muy guapa, gracias Rhudo por darnos refugio a los gatos, que aquí sí todos son pardos.

LA BOLSA

	IBEX 35 Madrid	CAC 40 París	FTSE 100 Londres	DAX Fráncfort	DOW JONES Nueva York	NASDAQ Nueva York	NIKKEI Tokio	PETRÓLEO Brent	EURÍBOR 12 meses	ORO Dólar/onza	
Cotiz.	11.071,60	7.573,55	8.193,51	18.417,50	39.721,36	20.675,38	41.831,99	85,54	3,593	2.378,84	Cotiz.
Día	▲ 1,59%	▲ 0,86%	▲ 0,66%	▲ 0,99%	▲ 1,09%	▲ 1,09%	▲ 0,61%	▲ 0,88%	▼ -0,17%	▲ 0,63%	Día
Año	9,60%	0,40%	5,95%	9,94%	5,12%	18,62%	25,01%	1,04%	2,28%	14,60%	Año

IBEX 35

	Última Cotización	% Dif.	Ayer			Última Cotización	% Dif.	Ayer			Última Cotización	% Dif.	Ayer				
			Máx.	Min.	Volumen €			Máx.	Min.	Volumen €			Máx.	Min.	Volumen €		
ACCIONA	112,000	2,75	112,100	109,600	10,816,422	CELLNEX	31,630	2,73	31,630	31,020	30,267,535	LOGISTA	26,760	0,83	26,940	26,520	3,700,095
ACCIONA ENERGÍA	18,950	2,16	19,050	18,600	3,881,223	ENAGAS	13,550	6,27	13,560	13,180	43,336,548	MAPFRE	2,136	1,42	2,140	2,108	2,567,486
ACERINOX	9,855	0,66	9,855	9,740	5,187,735	ENDESA	17,995	0,42	18,040	17,765	23,022,981	MELIA HOTELS	7,335	-0,54	7,380	7,130	7,529,340
ACS	38,960	1,14	38,960	38,420	16,574,090	FERROVIAL	37,180	2,14	37,180	36,480	23,227,349	MERLIN	10,600	2,02	10,670	10,390	5,149,962
AENA	190,800	1,49	190,800	187,900	23,748,937	FLUIDRA	19,420	0,10	19,670	19,250	4,011,264	NATURGY	21,600	1,41	21,680	21,360	11,769,726
AMADEUS	62,100	0,78	62,320	61,580	24,051,710	GRIFOLS-A	10,120	4,76	10,190	9,520	50,294,162	RED ELECTRICA	16,450	1,36	16,450	16,270	9,924,229
ARCELORMITTAL	20,800	0,24	20,900	20,560	3,177,334	IBERDROLA	11,825	0,72	11,825	11,700	113,163,849	REPSOL	13,990	1,67	14,105	13,725	54,134,363
B. SABADELL	1,873	1,49	1,882	1,841	14,745,435	INDITEX	45,800	0,95	45,940	45,080	56,201,274	SACYR	3,386	1,93	3,386	3,32	2,881,355
B. SANTANDER	4,498	2,58	4,498	4,372	99,515,668	INDRA	18,930	1,83	18,930	18,520	9,047,216	SOLARIA	11,450	2,05	11,520	11,240	4,685,551
BANKINTER	7,544	-0,26	7,626	7,512	17,058,320	INMOB. COLONIAL	5,445	0,83	5,480	5,410	3,024,168	TELEFONICA	3,995	1,58	4,022	3,945	54,705,292
BBVA	9,662	1,71	9,662	9,458	62,641,980	IAG	2,115	3,63	2,134	2,089	37,534,353	UNICAJA	1,307	2,19	1,307	1,277	3,556,206
CAIXABANK	5,196	2,04	5,196	5,060	36,871,303	LAB. ROVI	82,900	1,04	82,900	81,100	5,949,586						

Empresas



EUROPA PRESS

Pese a que la operación genera minusvalías, los mercados recibieron de buen grado la operación

Energía

Enagás se va de EE UU: vende su 30% en Tallgrass por 1.000 M€

► Los títulos del gestor gasista se revalorizaron ayer más de un 6% tras el anuncio

euros), informó ayer el gestor en una decisión bien recibida por los mercados, ya que los títulos de Enagás se revalorizaron ayer por encima del 6%. Eso a pesar de que la operación generará una minusvalía contable en la cuenta de resultados de Enagás de 2024 por valor de 360 millones de euros aunque, según indica la compañía, tendrá un impacto muy positivo en el estado de flujos de efectivo debido a la entrada de caja que conlleva esta desinversión.

Esta operación refuerza su

política de dividendo y la rotación de activos e inversiones en hidrógeno verde, indican fuentes de la compañía.

Como parte del proceso de rotación de activos, Enagás ha vendido además su participación en la terminal GNL Quintero, en Chile, y las del Gasoducto de Morelos y la Estación de Compresión Soto La Marina, en México. También ha realizado operaciones de compra en España y Europa como la adquisición de un 4% adicional en Trans Adriatic Pipeline (TAP), hasta alcanzar el 20% del accionariado, la entrada con un 15% de participación en el consorcio Hanseatic Energy Hub (HEH) para la construcción de la primera terminal terrestre de gas natural licuado de Alemania.

H. Montero. MADRID

Enagás sale del floreciente mercado estadounidense para disponer de más recursos en su plan de inversiones de infraestructuras de hidrógeno renovable. La gasista ha vendido a Blackstone Infraestructure su participación accionarial del 30,2% en la compañía Tallgrass Energy por unos 1.100 millones de dólares (1.018 millones de

El comercio electrónico minorista aporta 8.500 millones al PIB español

► El auge de las compras por internet supuso 283.000 puestos de trabajo

Paula Carreño. MADRID

Las ventas por internet del comercio minorista aportaron alrededor de 8.500 millones de euros a la economía española en 2022 y dieron empleo a 283.000 personas en el mismo año, según los datos del informe sobre el «Impacto del comercio electrónico en el pequeño comercio y en la economía española» elaborado por la consultora económica NERA para Amazon.

El estudio aclara que en 2022 las ventas del canal digital superaron los 20.659 millones de euros en 2022, alcanzando un crecimiento interanual acumulado del 26% desde el año 2014. Sin embargo, el desarrollo del comercio electrónico en los negocios minoristas todavía es reducido, aunque un 65% de las pequeñas y medianas empresas

que ya lo han implementado han comprobado que las ventas en su tienda física se han mantenido estables, y en un 25% incluso han aumentado.

Otra de las mayores ventajas que ofrece el mercado electrónico a los pequeños comercios es la posibilidad de vender más allá de su ciudad. Según el análisis de NERA, el 28% de las ventas online de los establecimientos españoles se corresponden con ventas internacionales.

Este tipo de comercio también contribuye al desarrollo económico del medio rural, algo en lo que colabora también Amazon, tienda en la que alrededor de 5.000 pymes de zonas rurales venden sus productos online. Estas ofertas superaron los 300 millones de euros en ventas internacionales en 2022 y marcan un crecimiento acumulado del 30% en los últimos cinco años.



AP

Amazon es el mayor portal de venta online

M. Muñoz. MADRID

En unos días se cumplirán 9 meses desde que Mónica García asumiera la responsabilidad de dirigir el Ministerio de Sanidad de España. Durante este periodo, sus acciones han incluido decisiones polémicas y ofensivas, como su participación en la manifestación convocada por la izquierda y la ultrazquierda bajo el lema «Madrid sigue en pie por la Sanidad pública». En ella se denunciaban las «políticas privatizadoras» del Gobierno de Isabel Díaz Ayuso así como la «falta de inversión y la ausencia de profesionales». Sin embargo, el comportamiento que está generando opiniones extremadamente negativas, un descontento generalizado y una gran preocupación de diversos sectores para con su gestión es su deliberada abstención de realizar visitas oficiales a hospitales en la Comunidad de Madrid, un baluarte de excelencia y liderazgo tanto en la atención sanitaria como en la investigación a nivel nacional e internacional.

La ministra ha visitado centros como el Hospital Clínico de Valencia o el Hospital Universitario Miguel Servet de Zaragoza. Sin embargo, en estos 9 meses, ha evitado realizar visitas oficiales a hospitales de la Comunidad de Madrid eludiendo su responsabilidad de conocer la labor que desempeña esta red hospitalaria y sus profesionales. Y ello, a pesar de que los hospitales madrileños son un pilar fundamental en el sistema de salud español.

Esta decisión ha sido interpretada como una falta de respeto hacia la labor de los profesionales sanitarios y una señal de desinterés respecto a los desafíos y logros específicos de estos hospitales, los cuales enfrentan constantes retos y sortean dificultades de gran magnitud en términos de financiación, recursos humanos y gestión sanitaria que, en última instancia, padecen los pacientes.

Según los expertos, esta «aversión» hacia los hospitales de la Comunidad de Madrid refleja un fundamentalismo ideológico que margina a quienes considera contrarios, que prioriza la estatalización de la sanidad y que genera división entre la comunidad médica y entre comunidades.

«La ministra tiene algunas virtudes, como es el hecho de que sea médico, concretamente, anestesista. Además, trata de tener una imagen muy conciliadora y ha to-



► **Fundamentalismo ideológico.** Los expertos acusan a la ministra de Sanidad de claro desinterés por los pacientes de una comunidad de distinto signo político

Mónica García no ha visitado ni un hospital de Madrid en nueve meses

mado algunas decisiones muy acertadas, como la aprobación de la especialidad de Urgencias. Pero el problema es que sus decisiones están trufadas de un fundamentalismo ideológico que lo estropea todo. Esa postura es una barbaridad, una verdadera pena porque la sanidad no puede ser un arma política», comenta el economista Ignacio Para Rodríguez-Santana, presidente de la Fundación Bamberg y experto en políticas de salud y gestión sanitaria.

Más allá de impactar negativamente en la percepción pública de la ministra y en la credibilidad de su liderazgo en el ámbito sanitario nacional, este fundamentalismo ideológico y esta sectarización deterioran gravemente la atención que recibe el paciente. «La imposición de un fundamentalismo ideológico desde un puesto de po-

EP

Cara visible de la Marea Blanca

► **Mónica García ha sido una de las caras más visibles de las manifestaciones de la Marea Blanca, el movimiento que lleva 11 años criticando la «privatización» de la sanidad pública madrileña. Ejerció un papel activo y, aún como ministra, lo sigue haciendo. Así lo demostró el pasado mes de marzo cuando apareció tras la pancarta de la manifestación. Según Díaz de Bustamante, con estas acciones, «la ministra pretende conseguir en un gobierno nacional lo que no consiguió siendo jefa de la oposición en Madrid». Se refiere a los resultados de las elecciones del 28M de 2023, en las que, pese a sus intentos de arrebatárselo el puesto a Ayuso, el PP logró la mayoría absoluta. Díaz de Bustamante recuerda que «salir en la manifestación supone degradar la función del Ministerio y del propio cargo de Ministra».**

Mónica García es ministra de Sanidad desde hace 9 meses

der tan crucial como el de un ministro de Sanidad puede causar un daño significativo, ya que limita la capacidad de tomar decisiones inclusivas y eficientes, priorizando una visión sectaria que deja de lado las necesidades de todos los ciudadanos y que olvida que la actividad sanitaria necesita de una buena gestión empresarial para conseguir esa eficiencia, eficacia y efectividad que necesitan los pacientes», continúa el experto.

De esta misma opinión es Isidro Díaz de Bustamante, presidente de la Comisión de Sanidad y Asuntos de la Confederación de empresarios madrileños (CEIM). «Madrid tiene los mayores hospitales de España por tamaño y por especialización, tantos públicos como privados. Por ejemplo, en la Red Oncológica Madrileña tiene 21 hospitales, ocho principales y

otros 21 de menor tamaño, que atienden cada año a 40.000 personas con cáncer, lo que supone cerca del 40% de la población oncológica de España. Madrid está a la cabeza con sus hospitales, no solamente en España, sino en Europa», asegura.

Ministra de todos

Los expertos subrayan que «ser ministro» implica trabajar «para todos». «No se pueden dedicar esfuerzos solamente a quienes piensan como tú y marginar o considerar enemigos a los que no. Es una verdadera aberración. Precisamente, la Comunidad de Madrid que ha creado la red oncológica nacional y trabajar en esa línea de integrar las comunidades autónomas y de expandir la libertad de elección a todo el territorio nacional», denuncia Para.

A este respecto, apunta que toda persona que adquiera el cargo de máximo representante del Ministerio de Sanidad debe tener claro dos aspectos: «Que la Sanidad es una y que su objetivo son los pacientes». «La ministra incumple estas dos condiciones. Es claramente sectaria. No es la ministra de todos», asegura.

Esta cuestión se une a la falta de determinación para llevar a cabo las reformas que necesita urgentemente el Sistema Nacional de Salud. El consultor de salud Ignacio Riesgo, expresidente de la European Hospital and Healthcare Federation (HOPE) plantea esta cuestión. «Obviamente, para ser buen ministro de Sanidad no es imprescindible ser médico, sino tener la capacidad política para priorizar las reformas y que exista un marco político general que permita la aprobación de leyes y reformas. No parece que se den ninguna de estas circunstancias. Es así como el actual Ministerio de Sanidad se dedica más a hacer anuncios, que se olvidan en pocas semanas, que a priorizar reformas en el sistema con capacidad de llevarlas a cabo», indica.

El experto señala que, entre los asuntos que han quedado en el aire, se encuentra la elaboración de un verdadero Plan Antitabaco. «En la actual propuesta falta la medida más efectiva: la subida del precio de la cajetilla, lo que evitaría que sigamos siendo el estanco de Europa», subraya Riesgo. También recuerda los retrasos en la «muy anunciada y necesaria» Agencia Estatal de Salud Pública.

Ley de Gestión del SNS

Esta Ley también es un reto de la actual ministra. «Se ha anunciado con una defensa a ultranza de la gestión pública, minimizando el papel del sector privado de colaboración», apuntan los expertos. Sobre esta ley se han posicionado de forma muy crítica numerosas organizaciones: IDIS, ASPE, ACHPM, Cercle de Sanitat, Comunidad de Madrid, Fundación IMAS, Consorcio Sanitario de Cataluña y otros.

Desde CEIM se han presentado alegaciones a esta Ley. Insisten en que el espíritu que inspira el anteproyecto les genera «preocupación e indignación». «Se pone en duda la transparencia del sistema y pretende eliminar la colaboración público-privada que tan buenos resultados han dado por un régimen desfasado que conduciría al colapso de la sanidad pública», aclaran. Y defienden que este tipo de gestión «hace un uso eficiente de los recursos».

Un verano de colapso sanitario autonómico

► **CSIF avisa de regiones que comienzan a cerrar centros de salud sin personal**

L. Cano. MADRID

Con el verano llega la época del año más temida para los sanitarios. Se acercan las vacaciones y faltan médicos. Pero, en lugar de realizar contrataciones, las comunidades autónomas ya han comenzado a cerrar centros de salud y unidades hospitalarias por la falta de personal sanitario. Así lo advierte la Central Sindical Independiente y de Funcionarios (CSIF). El motivo, apuntan, es la ausencia de planes de contingencia para reforzar plantillas por la llegada del periodo estival. «Esto tendrá como consecuencia el incremento de las listas de

«Un año más llegamos tarde, y nuestros hospitales no disponen del personal suficiente»

Destaca Cataluña por su falta de inversión presupuestaria y el cierre de camas

espera y el riesgo de colapso en las zonas turísticas más tensionadas», vaticinan.

El CSIF realiza una difícil radiografía de la situación de la sanidad por comunidad autónoma que se espera para este verano en España. ¿La conclusión? El CSIF lamenta que las comunidades autónomas se hayan retrasado o ni siquiera hayan presentado sus planes de contingencia con motivo de la llegada de las vacaciones, a pesar de sus «reiteradas peticiones» para diseñarlos con planificación suficiente y ponerlos en marcha.

«Un año más llegamos tarde, y nuestros centros de salud y hospitales no disponen del personal de sanidad suficiente para cubrir vacaciones y reforzar las zonas turísticas más tensionadas y evitar su colapso», subra-

yan. Falta médicos, pero no solo eso. «Este año, además del conocido déficit de personal médico en Atención Primaria, se están agravando los problemas para contratar a personal de Enfermería, lo que también está incidiendo en el cierre de camas», manifiestan.

La consecuencia es que «las plantillas están bajo mínimos», destacan. Esto está «obligando» a las comunidades autónomas a «cerrar camas hospitalarias, retrasar pruebas y cirugías no urgentes, unificar unidades, cambiar turnos y trasladar a médicos de centros de salud a zonas costeras para cubrir consultas por las tardes».

Entre los casos más graves destaca Cataluña: como cada año, los hospitales vuelven a reducir su actividad en verano. El principal problema es la falta de personal para cubrir todas las necesidades por la falta de inversión presupuestaria. Como estrategias, la administración catalana resuelve a optimizar recursos para reducir gastos, con el cierre de camas (tanto en hospitalización como camas de UCI), reducción de cirugías no urgentes, menos servicios y pruebas.

Otro es el de Asturias, donde está previsto el cierre de 500 camas en las 8 áreas sanitarias de esa CC AA. De esta manera, la comunidad pretende realizar «autocoberturas» de las vacaciones en la plantilla movilizándolo al personal en el propio hospital. Especialmente complicada es la situación en las Urgencias con reducción máxima del 1/3 del personal por turno vacacional (sobrecarga de turnos al resto) y aumento considerable de la demanda asistencial.

En Castilla-La Mancha, en casi todas las Gerencias está previsto el cierre de camas para este verano (CSIF estima que 200). Asimismo, se volverán a reducir de forma notable las intervenciones quirúrgicas en todos los centros hospitalarios y se incrementará la demora en Atención Primaria por falta de médicos y personal de Enfermería.

Alerta ante los patrones adictivos de Internet

► La Agencia Española de Protección de Datos advierte del riesgo que esto supone para los menores

Elena Caballero. MADRID

La Agencia Española de Protección de Datos (AEPD) hizo público ayer un informe en el que se analiza cómo los tratamientos de los datos personales de los usuarios en numerosas plataformas, aplicaciones y servicios incluyen patrones adictivos para aumentar su tiempo de conexión. Este estudio pone de manifiesto cómo, en muchos casos, estos proveedores implementan patrones de diseño engañosos y adictivos para prolongar el tiempo que los usuarios permanecen en sus servicios o para incrementar su nivel de compromiso y la cantidad de datos personales que se recogen sobre ellos. El impacto ad-

verso de las estrategias adictivas es considerablemente mayor cuando se utilizan para tratar datos personales de personas vulnerables, como es el caso de la infancia y adolescencia, influyendo en las preferencias e intereses de los menores y afectando en última instancia a su autonomía y a su derecho al desarrollo.

El Comité Europeo de Protección de Datos (CEPD) ya abordó los patrones engañosos las Directrices 03/2022 sobre patrones de diseño engañosos en interfaces de plataformas de redes sociales: cómo reconocerlos y evitarlos.

Por su parte, la agencia española ha realizado en el informe una revisión de la evidencia científica existente acerca de los patrones adictivos en diferentes plataformas, aplicaciones y servicios (redes sociales, pero también plataformas de vídeo o música, de contenido para adultos, juegos, entornos de aprendizaje, aplicaciones de salud y bienestar, etc.) lo que supone abordar, desde una perspectiva complementaria, nuevos casos de uso.

Por otra parte, el Reglamento de Servicios Digitales, conocido como Digital Services Act (DSA) establece en su artículo 25 que las plataformas online no diseñarán, organizarán ni gestionarán sus interfaces de manera que engañen o manipulen a los usuarios, o de manera que distorsionen u obstaculicen su capacidad de tomar decisiones libres e informadas.

El informe, elaborado por la agencia que dirige Mar España, muestra cómo los tratamientos de datos personales de los usuarios incluyen operaciones específicas, todas ellas engañosas, de manera que se influya en sus decisiones y que se utilicen sus datos personales con este fin o para generar nuevos datos y realizar perfilado, lo cual per-

La finalidad es obtener la mayor cantidad posible de datos personales de los jóvenes

mite personalizar de forma minuciosa las estrategias adictivas.

Además, este documento realiza una clasificación de patrones adictivos en tres niveles: alto, medio y bajo. Los denominados patrones de alto nivel son estrategias generales independientes del contexto y de la aplicación, y se han identificado cuatro: acción forzada, ingeniería social, interferencia en la interfaz y persistencia. Los patrones de nivel medio describen enfoques más específicos que explotan las debilidades o vulnerabilidades psicológicas de los usuarios. Finalmente, los de bajo nivel corresponden a la ejecución específica de los diferentes enfoques y, a menudo, son específicos del contexto o de la aplicación.

Y es que, la incorporación de patrones adictivos a los tratamientos de datos personales tiene importantes implicaciones para la protección de datos de los usuarios como la responsabilidad proactiva, además de implicar un riesgo para los derechos y libertades de todos los usuarios y, en particular, para el derecho a la integridad física y psíquica de la infancia y adolescencia.

Actualmente, la Comisión Europea tiene abiertos dos procedimientos sancionadores, contra TikTok y contra Meta, por incumplimientos en esta materia.

Sanidad financia la primera inyección de inmunoterapia

R.S. MADRID

El Ministerio de Sanidad aprobó ayer la financiación de la inmunoterapia por vía subcutánea Tecentriq (atezolizumab), de Roche, como nuevo tratamiento para el cáncer de pulmón, mama, vejiga e hígado, y que se administra en solo siete minutos, a diferencia del tratamiento con Tecentriq por vía intravenosa, que requiere un tiempo de 30-60 minutos para su administración. «Es un fármaco que tiene nueve indicaciones para cuatro tipos de tumores: mama, vejiga, pulmón e hígado, y su administración subcutánea tiene numerosas ventajas como la administración en dosis fija y el tiempo de administración, que se reduce de 60 a siete minutos, una ventaja no solo para el paciente sino para el Sistema Nacional de Salud en su conjunto ya que se reducen los costes en todos los sentidos», explicó la jefa de servicio de Oncología Médica del Hospital Clínico Universitario Lozano Blesa de Zaragoza, la doctora Dolores Isla, según recoge Europa Press.

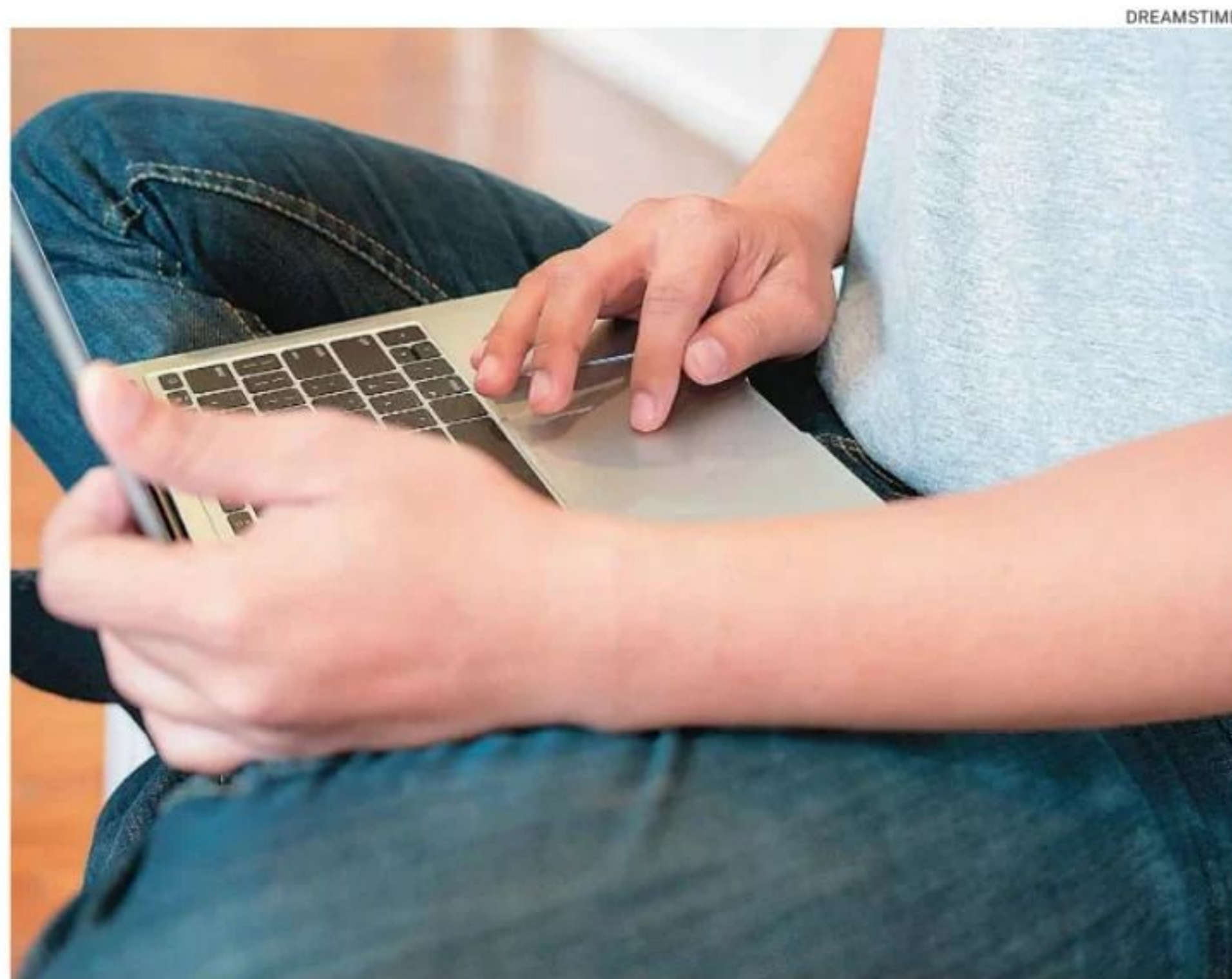
La doctora resaltó que, según los resultados del estudio IMscin002, «el 79 por ciento de los pacientes prefieren la administración subcutánea que la intravenosa». Asimismo, el 90 por ciento de los médicos aseguran que «es más fácil de administrar», y el 75 por ciento dice que esta vía «ahorra tiempo a los equipos sanitarios». «La administración subcutánea es más cómoda y fácil para todos y no hemos visto toxicidad ni desventajas prácticamente», aseveró.

Según aseguró la directora médica de Roche Farma España, la doctora Mariluz Amador, Tecentriq se trata de la «primera inmunoterapia contra el cáncer aprobada en España por vía subcutánea». Así, incidió en el poco tiempo de administración que requiere, además de la comodidad que supone su administración a través de una única inyección para los pacientes y para los sanitarios.



GONZALO PÉREZ

El informe de la AEPD analiza los patrones de adicción de plataformas como Meta y TikTok



DREAMSTIME

Un tutorial de Fad Juventud intenta explicar a los padres cómo afrontar este reto

El 45% de los jóvenes ve porno desde los 13 años

► La mayoría considera necesaria una óptima educación sexual

J. Carabaña. MADRID

El 45% de adolescentes y jóvenes declara que tuvo contacto por primera vez con la pornografía alrededor de los 13 años, y 8 de cada 10 dicen que fue fácil acceder a contenidos pornográficos por primera vez. De igual forma, el 40,5% de la juventud cree que la pornografía desinforma y complica las relaciones sexuales, respaldando que la mayoría considere necesaria una educación sexual y afectiva de calidad para evitar estos efectos negativos. Para ello, Fad Juventud ha puesto a disposición de los padres un videotutorial que ofrece recursos y claves para afrontar este tema en el ámbito familiar.

Los contenidos ahondan en cuestiones como el tipo de pornografía que tienen a su alcance, si es o no efectivo utilizar control parental o algunos consejos prácticos para afrontar una conversación sobre pornografía en casa. En

los últimos años, el consumo de pornografía por parte de niños, niñas y adolescentes ha generado una creciente preocupación debido a sus efectos perjudiciales sobre el desarrollo afectivo-sexual adolescente y sobre su forma de entender la sexualidad. Esta problemática ha sido reconocida ampliamente, subrayando la necesidad urgente de medidas que limiten el acceso a contenidos pornográficos y de violencia extrema por parte de menores de edad,

como el ensayo de la aplicación Cartera Digital beta que el Ministerio de Transformación Digital presentó la semana pasada. Para combatir este desafío, es esencial la implicación de todos los actores de la sociedad: gobierno, administraciones, grandes plataformas, redes sociales, docentes, padres, madres, aplicaciones de mensajería, creadores de contenidos, etc. Sin embargo, la piedra angular para afrontar esta problemática debe ser una adecuada educación afectivo-sexual proporcionada en el hogar para que los jóvenes comprendan la diferencia entre la ficción exagerada de la pornografía y las relaciones sexuales reales y saludables. Los padres y madres deben estar preparados para abordar estos temas de manera abierta y honesta, proporcionando a sus hijos e hijas las herramientas necesarias para entender y cuestionar los contenidos que encuentran en línea.

En este contexto, Fad Juventud, a través de la iniciativa Educación Conectada, pone a disposición de las familias el videotutorial «Qué hacer si descubres a tu hijo o hija viendo porno». Este recurso ofrece a las familias con hijos e hijas preadolescentes y adolescentes herramientas prácticas y consejos útiles para afrontar la conversación sobre la pornografía en casa.

El videotutorial aborda cuestiones como el tipo de pornografía accesible a los jóvenes, la efectividad del control parental y cómo repercute el consumo de porno en el desarrollo afectivo-sexual, proporcionando un apoyo valioso para las familias en esta tarea educativa. Es necesario que padres y madres hablen con sus hijos de que la pornografía a la que acceden mayoritariamente se enmarca en un contenido ficticio que mues-

tra el sexo de una manera poco realista y estereotipada, perpetuando roles de género donde la mujer es el objeto pasivo y el hombre el dominante.

Pueden aprender prácticas sexuales de riesgo, como relaciones sexuales basadas en la cosificación, la violencia en la pareja, difusión de contenido íntimo y prácticas sexuales sin protección. También se muestran relaciones sexuales descontextualizadas, sin afecto, comunicación, consentimiento, ni negociación.

En los tutoriales se da información práctica para contestar a cuestiones como: ¿influye el uso que hago de la tecnología en el de mis hijas e hijos?, ¿qué es el sharenting y cómo puede afectar al

futuro de mis hijos e hijas?, ¿qué hacer si descubro a mi hijo o hija viendo porno?, ¿cómo gestiono que mi hijo o hija esté apostando online siendo menor de edad?

8 de cada 10 dicen que fue fácil acceder a contenidos pornográficos

Los vídeos están accesibles a través de la web de Educación Conectada. Desde el inicio de la iniciativa, en 2022, se han lanzado 19 videotutoriales y, en lo que queda de 2024 está previsto publicar otros cinco más sobre temáticas relacionadas con las actividades extraescolares, el manejo del estrés digital, las profesiones del futuro, la educación financiera y sobre cómo ayudar a los hijos a alcanzar sus metas y objetivos.

Educación Conectada comprende un conjunto de acciones orientadas a facilitar la transformación digital del sistema educativo, para ello ofrece acciones de reducción de la brecha de uso digital formando en competencias digitales, especialmente. El objetivo final se dirige a toda la comunidad educativa: equipos directivos de centros escolares, docentes, familias y alumnado.

Los niños sin recursos usan más las pantallas

► Además, realizan 23 minutos menos de deporte de media, según la Gasol Foundation

L. R. S. MADRID

Los niños y adolescentes de familias con un nivel socioeconómico más bajo realizan 23 minutos menos de actividad física al día, usan 70 minutos más las pantallas al día y tienen un 11,5% menos de adherencia a la dieta mediterránea que las familias con un nivel socioeconómico mayor cuyos padres o madres tienen estudios o trabajan, según revela el estudio «Nivel socioeconómico y estilos de vida de la población infantil y adolescente

en España» de la Gasol Foundation. Este informe, realizado con datos del estudio Pasos en 3.201 niños, que analiza los efectos de las desigualdades sociales en los hábitos de salud de la población infantil y adolescente en España, analiza cinco variables relacionadas con la salud y que, indirectamente, dependen del nivel socioeconómico: la actividad física, la alimentación, el uso de pantallas, las horas de sueño y el bienestar psicológico. En todas ellas las cifras son peores en las familias con un nivel socioeconómico

bajo, menos el bienestar psicológico de los niños, que apenas varía entre unas familias y otras. Así, según la variable combinada de factores socioeconómicos que incluye nivel de estudios, estatus laboral y la renta media de la familia, se observa que la diferencia entre las familias más vulnerables y las menos alcanza los 23 minutos diarios. Esto supone que en una semana normal, la población menos favorecida estaría dedicando un promedio de casi dos horas y 40 minutos menos a la actividad física considerada saludable para

el desarrollo infantil. Al cabo de un mes esto supone unas 11 horas y 40 minutos menos.

Con respecto a la alimentación, la población infantil y adolescente con un nivel socioeconómico bajo consume menos dieta mediterránea. El estudio también indica que las desigualdades sociales marcan una gran diferencia del uso de pantalla de la población infantil ya que, según los datos, los niños y adolescentes más desfavorecidos usan las pantallas 70 minutos más al día que los de un estatus socioeconómico superior.

Píldoras



EFE

El Papa Francisco, en una imagen de archivo, durante un encuentro con obispos

Religión

El Papa Francisco, a la Iglesia española: prohibidas las terapias gays

► El pontífice muestra su no rotundo a estas prácticas ante un grupo de obispos

José Beltrán. MADRID

El Papa Francisco no quiere que en ningún espacio eclesial se puedan practicar las llamadas terapias de conversión de la homosexualidad. Así se lo hizo saber de forma expresa a un grupo de obispos españoles con los que mantuvo una reunión a puerta cerrada hace unas semanas, tal y como ha podido confirmar LA RAZÓN.

Aunque no se trataba del tema central del encuentro, en el transcurso del diálogo, el pontífice argentino aprovechó la ocasión para hacer un llamamiento a la Iglesia española para que destierre este tipo de iniciativas.

Este rechazo rotundo del Papa que se dio en el marco de una conversación coloquial viene a reforzar la prohibición expresa que la Santa Sede formuló a la Asamblea Plenaria de la Conferencia Episcopal Española en la sesión celebrada en abril de 2021. Tal y como desveló en exclusiva la revista «Vida Nueva», el Dicasterio para el Clero, que entonces pilotaba el cardinal prefecto italiano Beniamino Stella, hizo saber por escrito a los obispos que no podían secundar, participar ni recomendar este tipo de iniciativas que se presentan como tratamientos de sanación.

«La Iglesia no se reconoce en las terapias de conversión, no aprobamos estas terapias», co-

rrespondió tras recibir el informe vaticano el entonces secretario general de la Conferencia Episcopal Española y hoy presidente de los obispos, Luis Argüello.

Lo cierto es que la Santa Sede abordó esta cuestión tras constatar la red capilar que había logrado en nuestro país «Verdad y Libertad», un ente que desde 2013 ofrecía lo que aparentemente era un «itinerario de esperanza» para afrontar lo que se considera «Atracción hacia el Mismo Sexo».

Aunque las terapias se desarrollaban principalmente en una vivienda de Granada, como epicentro de los retiros de «sanación», Solsona y Valencia se convirtieron en lugares preferentes de captación de los jóvenes y adultos.

Sacerdotes, religiosos y laicos de diferentes lugares de nuestro país habrían participado en estos cursos de sanación. Entre los promotores de estas terapias se encontraba el obispo emérito

de Solsona, ahora casado, Xavier Novell.

Este nuevo toque de atención de Francisco ha tenido lugar unas semanas antes de la denuncia presentada, precisamente en Valencia, por los antiguos alumnos del colegio católico Madre Josefa Campos de la localidad de Alaquàs contra un profesor que habría utilizado desde pastillas hasta inyecciones para, según el testimonio de los jóvenes, «curar la homosexualidad».

El maestro es además el director del Centro de Orientación Familiar, institución vinculada a la Archidiócesis de Valencia. Desde el Arzobispado han anunciado una investigación al respecto, mientras que la dirección del centro ha abierto un expediente disciplinario al maestro y estudian denunciar ante la Fiscalía estas prácticas.

«Lamentablemente, en algunos espacios eclesiales han hecho oídos sordos y se siguen dando estas prácticas, actuando de manera más sofisticada», alerta un obispo. Preocupado por el alcance que todavía podrían tener, añade: «Son conscientes de las elevadas sanciones administrativas que les pueden imponer y por eso la captación se lleva a cabo con más cautela, pero sé que siguen adelante».

En 2021, el Vaticano hizo saber que no se podían secundar ni recomendar estas actividades

Los conductores dejan para siempre las llaves del coche a los 75 años

S. S. MADRID

Los conductores españoles abandonan definitivamente las llaves del coche a los 75 años como media, pero lo hacen en casi la mitad de los casos «obligados» o por sugerencia de su entorno y no de manera voluntaria. Además, muchos (44%) creen que dejar de ponerse al volante ha reducido su nivel de independencia. Son algunos de los resultados del estudio «El proceso de cese de la conducción en personas mayores», que se presentó ayer realizado por la Fundación Mapfre de Seguridad Vial y el hospital de la Santa Creu i Sant Pau de Barcelona.

Según los expertos, dejar de conducir puede resultar traumático para muchos mayores, sobre todo cuando no existen alternativas de transporte público.

El estudio, presentado por el director de Prevención y Seguridad Vial de Fundación Mapfre, Jesús Monclús, y dos doctoras especialistas en neuropsicología y memoria del hospital barcelonés, analiza la seguridad de los conductores de más de 65 años y da a conocer las variables socioemocionales y consecuencias de la decisión de decir adiós a las llaves.

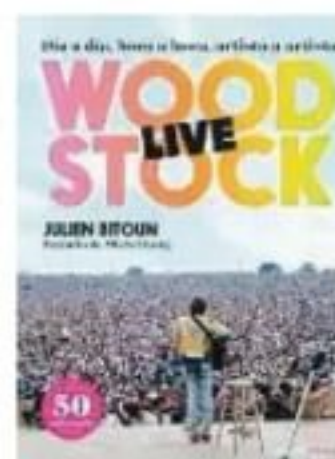
Las conductoras se despiden antes de la conducción, pero es llamativo, dijo Isabel Sala, neuropsicóloga de la Unidad de Memoria del citado hospital, que el porcentaje de mujeres que sigue en la carretera más allá de los 65 años se ha duplicado. Según las doctoras, el deterioro cognitivo de las personas mayores en la seguridad vial, que aumenta entre un 4,6 y un 20% a partir de los 65 años, se traduce en mayor confusión con los pedales, lentitud para incorporarse a un carril y dificultad para mantenerse sin salirse de él.

El informe señala que este deterioro cognitivo puede resultar más difícil de diagnosticar en sus fases iniciales que otras condiciones físicas, como la pérdida de visión, por lo que abogan por que los reconocimientos para estos conductores estén diseñados específicamente para detectarlo. Para ello, Monclús ha apostado por la mejora del conocimiento de este deterioro en la seguridad vial.

1

El libro del día

«Woodstock»
Julien Bitoun
LIBROS CÚPULA
240 páginas,
29,95 euros



Tres días, 33 conciertos, dos muertes, dos nacimientos, 500.000 asistentes, 250.000 más bloqueados en la carretera, un millón de dólares en deudas... El festival que se llevó a cabo entre los días 15 y 17 de agosto de 1969 supuso grandes récords y definió las reglas de los festivales de música venideros. Este libro, aparecido en el 50 aniversario de Woodstock, analiza de cerca este acontecimiento histórico, cultural y musical, poniendo el acento en lo más importante: los conciertos. De Janis Joplin a Jimi Hendrix, pasando por los Who y Jefferson Airplane, cada hora es una historia que merece ser contada.

EFE



Concierto de la cantante Dua Lipa en la primera jornada ayer del festival Mad Cool

Dua Lipa reina en Mad Cool

Ulises Fuente

Con la mente limpia y la promesa de borrón y cuenta nueva abría las puertas Mad Cool 2024. Levantaba el telón el festival madrileño bajo un sol abrasador con la promesa de corregir los fallos que hicieron del año anterior una experiencia bastante nefasta. Un recinto mejor acondicionado, con las zonas de aseo distribuidas por el espacio y con un aforo limitado a 58.000 personas eran algunas de las principales medidas adoptadas para que la horrible experiencia de 2023 sirviera de lección. Cuatro jornadas en lugar de tres

para acomodar seis escenarios en vez de los ocho de la edición precedente parecían buenas ideas para humanizar un macrofestival, si es que es posible tal cosa. Y seguramente lo mejor que se pueda decir al respecto sea que el festival arrancó sin incidentes, con los accesos engrasados y el público a sus anchas bajo el inclemente sol de las siete de la tarde, momento en el que aparecía Janelle Monáe dispuesta a saldar su deuda con el festival, al que no pudo acudir hace dos años. Monáe se deshizo en elegancia, derrochó carisma y justificó el calor de la tarde con un espectáculo de categoría. Su sonido y su voz derretían más que el sol.

El público buscaba las estratégicas sombras en un recinto que se presentaba con muchos menos tenderetes publicitarios y marcas, causantes de la angustia del año anterior. Así que, si el objetivo era mejorar, desde luego se había logrado. Otra cosa es que la menor afluencia de público favorecía mucho las cosas. Hasta ayer mismo podían adquirirse tanto entradas de día como abonos para el festival que ya casi había comenzado. Bueno, no hay mal que por bien no venga, pero los 58.000 asistentes que se habían fijado como tope por jornada no iban a alcanzarse, al menos, el primer día. Garbage ponían la pincelada nostálgica que Mad Cool inculca en cada jornada. La banda fue uno de esos casos de

los noventa en los que se colaba por la puerta grande del «mainstream» un grupo con la actitud de independencia, si no subversiva, sí para, entiéndase y sin faltar, «raritos», para aquellos que, por una razón o por otra, no encajaban en el molde de los roles sociales o no querían hacerlo. Una actitud, por cierto, idéntica a la que compartían con The Smashing Pumpkins, que cerraban la jornada del miércoles, otro de los guiños de esta edición a los noventa. La banda de Shirley Manson entregó pronto «Stupid girl», con su aire a Pretenders, un himno de esa época que, directamente de la MTV apelaba a todo aquel que sufre el conflicto entre quien es y lo que se espera de ella. «I think I'm Paranoid» y «Special» dejaban muestra de su sonido característico, que mezclaba percusiones programadas con baterías orgánicas y guitarras distorsionadas. Pero quedaba la estrella de la noche: Dua Lipa levantó una discoteca donde sólo había un descampado a golpe de hits. Esto antes era campo, pero llegó la británica y del cielo descendieron bolas de espejo y los pies tenían calambres. No se dejó ninguno de sus mayores éxitos. La británica desplegó «One Kiss», «Illusion», «Break My Heart», «Be the One», «Love Again» y «New Rules» desmontaron articulaciones mientras una media luna conjuraba el Ministry Of Sound.

Teatro

TEATRO ESPAÑOL



Especialistas en el teatro físico, el clown y lo burlesco interpretan este clásico de Shakespeare

Raúl Losáñez. MADRID

Probablemente nadie hubiese vaticinado que una propuesta de clown a partir de una tragedia de Shakespeare estaría viva, girando por todo el mundo, nada menos que once años. Pero es exactamente lo que ha ocurrido con «Othelo (termina mal)». A tenor de este dilatado éxito, las palabras de Gabriel Chamé Buendía, director del espectáculo, se toman casi irrefutables: «Creo que la comedia y la tragedia se realimentan. El humor permite acercar más a la gente un tema serio, duro; y la tragedia, a su vez, sirve para dar más peso al humor». Estrenado en 2013, este montaje recaló un año después, con muy buena acogida, en el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro; pero apenas pudo dejar rastro luego en Madrid, donde se exhibió solo dos días –en aquella ocasión, en las Naves del Matadero– como un anticipo, cuenta Chamé, «a su exhibición en la programación regular del año siguiente».

El actor y director argentino Gabriel Chamé Buendía cierra la temporada del Español con una festiva versión de «Othelo» que mantiene su esencia trágica

Chaplin interpretando a Shakespeare

Los cambios en la dirección del Teatro Español –institución responsable de la Naves– llevaron asociadas, como suele ocurrir, modificaciones en las líneas de programación, lo cual provocó que este «Othelo» quedase finalmente fuera de la cartelera.

Oficio del payaso

Pero ha habido más relevos en la dirección del histórico coliseo municipal desde entonces, y también nuevos rumbos artísticos que seguir. Eso ha propiciado que, ahora sí, como colofón a la tempo-

rada, esta original propuesta pueda verse en la capital durante un periodo razonable de algo más de dos semanas, esta vez en la Sala Margarita Xirgu.

Obviamente, el elenco de «Othelo (termina mal)» ha sufrido variaciones en todo este tiempo, salvo en el caso del actor Matías Bassi, que sigue dando vida, desde los inicios, al celoso moro de Venecia que da nombre a la tragedia. Le acompañan ahora Nicolás Gentile, Elvira Gómez y Agustín Soler. Los tres interpretan a varios personajes en un trabajo muy coral y muy exi-

gente, de frenético ritmo, en el que prima el puro juego teatral. Chamé, que fue el primer clown latinoamericano que trabajó para la famosa compañía Cirque du Soleil, tiene muy clara la importancia de esta especialización actuarial. De hecho, los cuatro protagonistas de esta función han sido alumnos suyos. «Es verdad que el oficio del payaso se está perdiendo un poco, pero diría que todos los actores que en estos momentos la gente reconoce como muy buenos han hecho algún curso de clown. Tienen una formación en este campo que na-

die percibe desde fuera, pero que resulta fundamental en lo que tiene que ver con la vivacidad, la escucha con el espectador, el sentido del ritmo...». Y cita a algunos de esos actores que él mismo ha formado: «Paco León, Julián Villagrán, Manolo Solo...», mucha gente de la escuela de Juan Carlos Corazza, de la escuela de Cristina Rota... Me he pasado la vida enseñando, y esa relación entre ser maestro y ser director es buena para encontrar actores que tienen un buen oficio, sean conocidos o no, y quieren trabajar». Actores idóneos, en todo caso, para contar, de una forma muy distinta de lo acostumbrado, el descenso a los infiernos del general Othelo –u Othelo, de acuerdo a la grafía que emplea Chamé– cuando sus celos, espoleados artísticamente por su lugarteniente Yago, le llevan a acabar con la vida de su mujer, la inocente Desdémona. «A mí siempre me ha fascinado Shakespeare, porque su teatro no es muy psicológico ni muy realista, sino que tiene la una vocación popular –señala el director argentino–. En el caso concreto de Othelo, me interesa por los temas tan con-

temporáneos que toca: el feminicidio, la corrupción, el engaño... Es un gran thriller, y representa lo opuesto a Hamlet». Y aclara entre risas esta idea: «Hamlet dudó y Otelono; y, como Otelono dudó..., la mató». Pero lo particular de este montaje es el uso del humor, irónico unas veces, y otras muy surrealista, para trasladar esa historia al espectador y hacer que pase un rato divertidísimo. «Hay un libro de Peter Brook que aquí se tradujo como "La puerta abierta", pero cuyo título en francés es literalmente "El diablo se aburre". Y lo que viene a contar en él -explica Chamé- es que el público no se puede aburrir nunca, porque entonces el espectáculo se hace endiablado. Yo eso lo tengo muy claro: yo al público no lo aburro. Juego con la belleza y con la poesía para ganármelo. Y lo hago gracias a la libertad que el teatro te da y que el cine, por ejemplo, no tiene. Toda esa poesía que en el texto de Shakespeare reside sobre todo en el verso yo la traslado a lo físico, a lo lúdico. Y, si consigo que el público salga con un estado emocional distinto y más positivo que el que tenía al entrar, la batalla está ganada. Lo que yo hago es un teatro que está mucho más cerca de Chaplin que de Marlon Brando». Pero no considera el director, ni mucho menos, que ese teatro que él cultiva sea menor: «A diferencia de lo que hacen los políticos, lo que tenemos que lograr los artistas es que la gente sea un poco más feliz, y no intelectualizar más y más todo lo que vemos en las noticias y leemos en la prensa, porque... nos están volando la cabeza y la gente está muy amargada. Y no estoy hablando de crear espectáculos vacíos o superficiales; hablo de poder reír viendo esa realidad tan dura. Porque reír es un signo de inteligencia; el que ríe demuestra no ser obtuso y saber mirar las cosas desde prismas muy diferentes».

Mientras aquí se representa «Othelo (termina mal)», Chamé ha estrenado en Buenos Aires -«con un éxito brutal», según sus palabras- «Medida por medida (la culpa es tuya)», una nueva aproximación a Shakespeare en la se vuelven a dar la mano la comedia y la realidad más reconocible: «En este caso, la obra habla del intento de violación de una mujer por parte del poder político, y de la inflexibilidad de un hombre que nos recuerda mucho a Milei, el presidente que tenemos ahora en Argentina».

DÓNDE: Teatro Español. Madrid
CUÁNDO: del 12 al 28 de julio.
CUÁNTO: desde 18 euros.

«Generaciones»: de la tradición a la **vanguardia**

El Ballet Nacional vuelve al Teatro de la Zarzuela con dos de sus títulos históricos

Juan Beltrán. MADRID

«Para nosotros siempre es una felicidad volver a nuestro Teatro de la Zarzuela, y lo que vamos a hacer es poner en escena dos diamantes de la corona del Ballet Nacional en su escenario para que las nuevas generaciones sigan disfrutando y para que sigamos bailando esos ballets que interpretándolos nos dan nuestro sello propio», esto afirma Rubén Olmo, director del Ballet Nacional de España, que, del 17 al 28 de julio, vuelve al coliseo con «Generaciones», un espectáculo que reúne dos coreografías que ya estaban en el Ballet Nacional y dos de sus piezas más emblemáticas. «Abrimos con "Ritmos", una composición de José Nieto y coreografía de Alberto Lorca.

Estrenada en 1983, es un espectáculo visual en cinco movimientos dedicado a Encarnación López "La Argentinista", que es una



Imagen de «Ritmos», espectáculo dedicado a La Argentinista

mezcla perfecta entre coreografía, música, vestuario e iluminación, una de las piezas históricas del Ballet Nacional que hemos bailado todas las generaciones desde su estreno con la dirección de María de Ávila y ahora volvemos a presentar», explica el director. «Después habrá dos solos para bailarina solista, que se turnarán por días haciendo de puente entre "Ritmos" y "Gritos". El primero es "Pastorela", con coreografía de Antonio Ruz, una pieza nueva hecha para este programa con composición musical de Manuel Blasco Nebra, sevillano del siglo XVIII, y que será interpretada por la bailarina Inmaculada Salomón. El segundo es "Jacaranda", una co-

reografía mía, con música de Alberto Ginastera e interpretación de Débora Martínez, que es una simbiosis entre la esencia de la naturaleza y la mujer».

Simbiosis perfecta

«Después seguimos con el programa de "Gritos", estrenada en 1997 bajo la dirección de Victoria Eugenia, Nana Lorca y Aurora Pons, una coreografía creada por Antonio Canales para el Ballet Nacional, que repasa diferentes palos del flamenco. Una pieza muy importante desde su estreno -significa el director- porque la hemos bailado todas las generaciones que hemos pasado por aquí y donde Canales pone una

suite flamenca nueva en ese momento, que retiraba la más antigua que tenía el Ballet que era de Juan Quintero, Martín Vargas y demás, y supone también una simbiosis perfecta entre coreografía, música, iluminación y vestuario». Y añade Olmo: «Para reforzar este programa hemos invitado a Mónica Fernández, Pol Vaquero y "El Junco", un bailarín que nos recuerda al Canales de la época».

«Generaciones» nace de la necesidad de reivindicar o de recuperar a los clásicos pero sin perder las nuevas tendencias, tratando de reflejar la evolución de las propuestas de unas generaciones a otras. «Eso es lo que he pretendido siempre con el Ballet, buscar la vanguardia, como con "Afanador", estrenado esta temporada, pero intentando también no perder nuestros cimientos, ir jugando con ambos conceptos porque creo que en el Ballet debe no perder la tradición, aunque ser asimismo el corazón de las nuevas tendencias y de la vanguardia», concluye.

DÓNDE: Teatro de la Zarzuela. Madrid
CUÁNDO: del 17 al 28 de julio.
CUÁNTO: entre 16 y 40 euros.

«EL ALCALDE DE ZALAMEA»

★★★★★

De Calderón de la Barca. **Dirección:** Jesús Peña. **Interpretación:** Carlos Pinedo, Blanca Izquierdo, Javier Bermejo, Pablo Rodríguez, Luis Heras, Raúl Escudero... Festival Olmedo Clásico. 19 de julio de 2024.

Compañía con solera

Entre varias de las propuestas -de naturaleza muy variada, ciertamente- que se han podido ver en la primera semana de la 47ª edición del Festival de Teatro Clásico de Almagro destaca de manera destacada «El alcalde de Zalamea», que ha traído hasta aquí la compañía vallisoletana Teatro Corsario, a la que el festival dedica estos días, además, una exposición para honrar sus 40 años, nada menos, de trayectoria. La precisión a la hora de leer los conflictos y la eficacia en la manera de escenificarlos suelen ser las características principales en los trabajos de Teatro Corsario, y lo son también en este montaje, que podrá verse,

después de Almagro, en otro de los festivales que deben tener en su agenda todos los amantes del Siglo de Oro: Olmedo Clásico. En un espacio casi vacío, ambientado y delimitado más por la iluminación que por la sencilla, aunque significativa, escenografía, el director Jesús Peña hace evolucionar con ritmo y profundidad esta extraordinaria obra, que está construida formalmente como el mejor thriller y que contiene, además, algunas escenas de inigualable fuerza dramática y belleza poética. La producción es modesta y el elenco no es demasiado amplio. Eso obliga a reducir situaciones y personajes. En este sentido, se ha sacrificado la parte más cómica



Lo mejor

► El director se pone al servicio de la historia y sabe contarla con la contundencia que tiene

Lo peor

► Algunas soluciones, como la voz pregrabada de rey, están un poco acartonadas

de la obra (que también la tiene). No están, por ejemplo, los personajes de don Mendo y Nuño, con ese memorable diálogo en el que Calderón homenajea, y a la vez parodia, el Quijote de Cervantes. Sin embargo, el drama como tal, que es en lo que se ha centrado Peña, discurre con una fuerza digna de encomio de principio a fin. Daba gusto, por cierto, mirar de reojo al público de Almagro y ver que todos en el patio de butacas se mantenían erguidos, sin variar un ápice la postura, siguiendo expectantes el curso de la acción hasta su desenlace. En el capítulo interpretativo, es verdad que unos aprovechan mejor que otros la oportunidad de enfundarse en personajes de tamaño envergadura. Destacan especialmente Carlos Pinedo, como Pedro Crespo, y Alfonso Mendiguchía, en el papel de Lope de Figueroa.

Raúl LOSÁNEZ

Cultura

Lluís Fernández. VALENCIA

Dieciséis años después de su muerte, aparece «Erupción», la obra póstuma de Michael Crichton. Eso sí, terminada o reelaborada por James Patterson a partir de los apuntes dejados por el celeberrimo autor de «Parque Jurásico». Patterson, una máquina de fabricar best sellers al por mayor, fue contratado por la última viuda de Michael Crichton, la actriz Sherri Alexander, con quien vivió los últimos tres años de su vida, para acabar un manuscrito comenzado en 1994. Como novelistas, Michael Crichton es el renovador del techno-thriller de ficción científica, con un debut espectacular: «La amenaza de Adrómeda». La novela plantea la llegada de un virus en una nave espacial y la lucha contra reloj de una serie de científicos por destruir ese virus mutante, encerrados en una base subterránea del desierto de Nuevo Méjico.

Todos los elementos que harán popular los thrillers de ficción científica de Michael Crichton están condensados tanto en la novela como en su adaptación cinematográfica. El cambio de sexo del protagonista por la Dra. Ruth Leavitt la convirtió en la primera heroína en lucha a muerte contra un agente biológico mutante, un alien indestructible contra el que se enfrenta la teniente Ripley en «Alien» (1979). Michael Crichton destacó en numerosos géneros literarios, pero como médico, fue el creador y guionista de la famosa serie televisiva «Urgencias» (1994-2009) y de varios títulos que tienen la medicina como trasfondo dramático: «Diagnóstico: asesinato» (1972), «El hombre terminal» (1972) y «Coma» (1978). Además de novelista, Crichton dirigió varias de sus producciones cinematográficas.

Homenaje al mundo perdido

La más famosa, que dio lugar al género de catástrofe en un parque temático futurista fue «Almas de metal» (1973), en la que un robot vestido de vaquero tiene un cortocircuito y comienza a asesinar a los turistas que visitan el mundo del Lejano Oeste. Este cyberpistolero implacable que encarna magistralmente Yul Brynner se rebela contra la primera ley de la robótica de Asimov: «un robot no hará daño a un ser humano». Como imperturbable ejecutor, es el precedente del T-800 «Terminator»

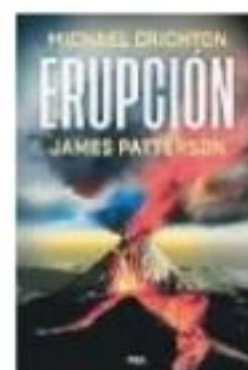
El nuevo paraíso volcánico de Michael Crichton

En «Erupción», la novela póstuma del autor de «Parque Jurásico», el autor traslada la trama al escenario isleño de Hawái



Una escena de «Jurassic World: El reino caído» dirigida por Bayona en 2018

(1984), inspirado en los relatos de Harlan Ellison de los años 60. Lo repitió con mucho más éxito en su novela «Parque Jurásico» (1993). Aquí, un Tiranosaurus Rex gigantesco y dos velocirraptores creados mediante ingeniería genética, a partir de su ADN fosilizado, destruyen el parque temático. Crichton declaró que «Parque Jurásico» era un homenaje a «El mundo



«Erupción»
Michael Crichton
RBA
432 páginas,
22 euros

perdido» (1912) de Arthur Conan Doyle. Otro de los homenajes a escritores fetiche de Crichton sobre viajes en el tiempo son Mark Twain y «Un yanqui en la corte del rey Arturo» (1889) y H.G. Wells y «La máquina del tiempo» (1895). La variante tecnocientífica que introduce Michael Crichton, más avanzada que el teletransportador de «Star Trek», está fundada en el

multiverso y en el concepto de la «espuma cuántica»: un sistema capaz de copiar a una persona, desmaterializarla y copiarla en otro universo. Como ocurre en «Rescate en el tiempo (Timeline)» (1999), en la que unos arqueólogos que estudian una ciudad medieval viajan en el tiempo para rescatar a su profesor, atrapado en la Francia medieval de la Guerra de los cien años.

Tres volcanes

Con las notas sobre los volcanes, uno de los temas preferidos de Michael Crichton, tenía previsto escribir una novela de ficción científica sobre los «cazadores de tormentas» de «Twister» (1996). El filme retrata a una meteoróloga y un hombre del tiempo que persiguen los tornados para liberar en su vórtice una serie de sensores para crear un sistema de alertas mediante una máquina llamada Dorothy. Es evidente el guiño a la protagonista de «El maravilloso mago de Oz» (1900) de Lyman Frank Baum y al tornado que la

«En «Erupción» vemos todos los elementos temáticos más sobresalientes de Crichton»

«También está presente la capacidad del autor para imaginar situaciones extremas»

engulle y la transporta a Oz. En «Erupción», encontramos todos los elementos temáticos más sobresalientes del autor de «Parque Jurásico»: un paraíso tropical, una isla con tres volcanes activos y vulcanólogos que estudian la posible erupción de Mauna Loa, capaz de arrasar la isla de Hawái entera. Un grupo de científicos se afanan contra reloj por evitar un desastre natural de dimensiones descomunales, adentrándose en las mismas entrañas del volcán. En «Erupción» está quintaesenciado el mundo literario de Michael Crichton. Su capacidad para imaginar situaciones extremas en las que poner a sus protagonistas al límite de sus posibilidades. En «Erupción» la fantasía científica más enloquecida es posible gracias a la imaginación de Crichton y el equipo de fabricar best seller de Patterson. Un pasa páginas taquicárdico.

Nuria Pérez Escritora

«Hay que poner el foco en lo que nos une»

Publica «No tocarás», una historia de tres mujeres separadas en el tiempo y en el espacio y, sin embargo, conectadas por nexos comunes

Juan Beltrán. MADRID

Nacida en Galicia, Nuria Pérez inició su vida laboral entre Milán y Londres, donde trabajó como directora creativa en agencias de publicidad, sin embargo, su vocación por contar historias la llevó en 2019 a crear y dirigir un proyecto sonoro, «Gabinete de Curiosidades», que obtuvo el Premio Ondas 2022, uno de los podcast narrativos en español con más audiencia y mejor valorados. Ahora ha decidido dar una nueva vuelta a su carrera literaria y publica su primera novela «No tocarás» (Salamandra), la historia de tres mujeres separadas en el tiempo y en el espacio y, sin embargo, conectadas por lugares, objetos o acontecimientos,

como el Alexandra Palace de Londres, un edificio emblemático destinado a celebrar eventos, una taza de cerámica inglesa o un cuadro de Sorolla.

¿Cree que entre las personas hay hilos ocultos que las unen?

Creo que, científicamente, estamos unidos, somos polvos de estrellas y nunca sabemos qué motas de polvo han tocado a cada uno y cuáles compartimos, pero desde un punto de vista más metafórico, creo que todos somos hijos de relatos comunes, de una evolución compartida, a todos nos mueven las mismas emociones y nos empujan los mismos pecados, anhelos, inquietudes... tenemos motores, en positivo y negativo, comunes, independientemente de la época y el lugar donde nos toque nacer.



ASÍS AYERBE

¿Le gusta más contar lo que nos une que lo que nos separa?

Por supuesto, pero además lo considero un deber en este momento para todos los que tenemos una plataforma, unos lectores o unos seguidores dispuestos a escuchar lo que contamos. En momentos de tanta crispación hay que poner el

foco en lo común, en lo que nos une, en los grises, y no en el blanco y el negro, esto es más importante que nunca. Últimamente nos rodean muchas historias oscuras, hay un auge del crimen y la violencia, por eso tenía mucho interés en regalar a los lectores unas horas de lectura dedicadas a la unión.

¿Por qué tres mujeres de distintas épocas, qué vínculo las une?

Las tres exploran el mismo concepto del libre albedrío, poder escoger el propio destino y no uno impuesto, ser libres de decidir qué identidad tener, porque esto siempre ha sido mucho más limitado para la mujer, bien por cuestiones religiosas o por condicionamientos sociales de género, estas son mujeres a la búsqueda de una identidad y cada una explora límites desde di-

versos puntos de vista.

Usted se acerca a la historia, no solo a través de personas y sucesos, también de los objetos.

Me gusta fijarme en los detalles porque no mienten, son objetivos, están ahí y son ejemplo de que ciertas emociones perduran en el tiempo y en el espacio, como el pocillo de Spode, una taza de cerámica inglesa que puede tener el mismo valor para una persona en Londres en 1800 como para una mujer en Albacete hoy, eso demuestra que los objetos pueden ser muy potentes para reflejar que ciertas emociones y anhelos son comunes. También el cuadro de Sorolla, muy importante para mí, o la Divina Comedia, a la que hago un homenaje.

Lo sobrenatural que atraviesa la obra es muy gallego, ¿no?

Quería hacer presente mis tres culturas, la de cuna, que es la gallega, la italiana de adopción y la inglesa donde viví unos años. Del mundo gallego he rescatado esa niebla que hace que desaparezca la diferencia neta entre tierra y cielo, entre lo razonable y no razonable, la lógica y lo ilógico.

Los centros CaixaForum y CosmoCaixa se alían con Bloomberg Philanthropies para difundir sus colecciones

La Fundación «la Caixa» ha firmado un acuerdo estratégico con la aplicación gratuita de arte y cultura que conecta a miles de personas en todo el mundo

Sofía Campos. MADRID

En el marco de su decidida apuesta por promover la cultura y difundirla, la Fundación «la Caixa» ha dado un paso más para acercar las colecciones de sus centros de la red CaixaForum y el Museo de la Ciencia CosmoCaixa a la población mundial a partir de su asociación con BloombergConnects, una aplicación gratuita de arte y cultura creada por Bloomberg Philanthropies. Ésta es una herramienta que ofrece a las organizaciones culturales guías digitales con las que mejorar la experiencia de sus visitantes presenciales y, paralelamente, poner al alcance de cualquier persona

del mundo sus colecciones. Así pues, a través de dispositivos móviles, quienes visiten las exposiciones integradas en Bloomberg Connects, podrán descargarse de forma gratuita la aplicación y relacionarse con el arte y la cultura que forman parte de las mismas. También podrán acceder a la programación y oferta de las muestras todas aquellas personas interesadas. Por lo tanto, a partir de otoño de 2024, la aplicación ofrecerá de forma gratuita contenidos sobre obras de arte, vídeos, audios e historias creativas relacionadas con la oferta de los nueve centros CaixaForum -Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Zaragoza, Palma, Tarragona, Lleida y Girona- y del Museo de la



FUNDACIÓN LA CAIXA

La directora del Programa de Artes de Bloomberg, Kate D. Levin, y el subdirector de Cultura de «la Caixa», Rafael Chueca

Ciencia CosmoCaixa. Durante la firma del acuerdo con Bloomberg Philanthropies en Nueva York, Rafael Chueca, subdirector general de Cultura y Centros de la Fundación «la Caixa», manifestaba la satisfacción de la entidad por «formar parte de esta prestigiosa red internacional que conecta a las personas con el arte y la cultura». Por su parte, Kate D. Levin, que dirige el Programa de Artes de Bloomberg Philanthropies, señalaba que «esta alianza es un hito importante en nuestros esfuerzos por proporcionar acceso gratuito a lo mejor de la creatividad y la innovación en todo el mundo y apoyar a las dinámicas entidades que lo presentan al público» y entre esas entidades figurarán 450 museos, galerías, jardines y espacios artísticos de más de 24 países y 40 idiomas de todo el mundo. Entre las instituciones cultura-

les que están disponibles en la aplicación destacan el Museum of Modern Art (MoMA) y el Metropolitan Museum of Art, ambos de Nueva York, la National Portrait Gallery de Londres o la Fundación Joan Miró, de Barcelona, entre otros. El espacio madrileño propone una «cartografía de lo que ocurre en el arte de Latinoamérica desde los años 60 hasta la actualidad», según explicó en la jornada de ayer el director del museo, Manuel Borja-Villel.

Los olvidados

Desde carteles a pancartas, camisetas o pañuelos se reúnen en esta muestra, que exhibe un amplio abanico de materiales utilizados por movimientos por la memoria de las víctimas de las dictaduras latinoamericanas, pro derechos indígenas y activismos varios, entre

otras reivindicaciones sociales, así como intervenciones en el espacio urbano, como podrían ser las obras que se recogen en una de sus salas. «Cuerpos gráficos» reúne un conjunto de acciones que proponen el cuerpo como soporte de la gráfica. Una serie de prácticas realizadas en la calle a modo de denuncia, como las realizadas por la chilena Luz Donoso a finales de los 70 y principios de los 80, durante la dictadura de Pinochet, en su proyecto «Calados», donde señalaba lugares concretos que habían funcionado como centros de tortura.

Entre los sucesos que se aglutinan en la exposición, también figura la atroz desaparición, secuestro y ejecución de los 43 estudiantes desaparecidos en 2014 en México. Aún sin esclarecer, este acontecimiento generó numerosas reacciones por parte de la sociedad, tanto mexicana como extranjera. Y así se muestra en la obra «Papalotes de los desaparecidos», de Francisco Toledo, que recoge en 43 cometas los rostros de los jóvenes desaparecidos que él mismo hizo volar por las calles de Oaxaca. Asimismo, en «Persistencias de la memoria» destaca el cartel de Natalia Iguñiz, «Mi cuerpo no es el campo de batalla», a través del cual denuncia la violencia sexual acaecida en Perú durante la dictadura de Fujimori.

Egos

Hoy se cumplen catorce años de la imagen del capitán de la Selección Española con la reportera Sara Carbonero que confirmó su relación

Anatomía del beso: de Iker Casillas a Luis Rubiales

Manuel López Sampalo. MADRID

Hoy se cumplen catorce años (fue el domingo 11 de julio de 2010) del beso de España, de ese ósculo de cuento de «colorín colorado» o beso timorato y refrescante de sandía y polo de limón, entre el futbolista Iker Casillas, a la sazón capitán de la Selección Española, y la periodista de Mediaset Sara Carbonero.

Sucedió tras la victoria de La Roja sobre Países Bajos (¿por entonces no se llamaba Holanda?), que supuso la consecución española de su primer y único mundial de fútbol masculino hasta la fecha.

Carbonero, ejerciendo su labor, entrevistó a Casillas tras el partido en la zona mixta y este la besuqueó, exponiéndose a una cobra pública. Nota aclaratoria: era voxpópuli que estaban saliendo juntos.

Si esto fuera una película clásica de Disney, tipo Blancanieves o La Sirenita, la cosa habría acabado ahí, en el clímax (si acaso dando buena cuenta de unos perdigones regados con vinillo de la casa en la Venta Los Cazadores); pero el capítulo de la vida sigue, y después del beso vienen las hipo-

tecas y los niños, y después de las criaturas los sustos de salud, y la cosa termina con un par de firmas en el juzgado y si te he besado, no me acuerdo.

Hay que saltar trece años hacia el futuro y once mil kilómetros (los que separan Johannesburgo de Sidney) al este desde ese beso robado del portero a la reportera, que coloreó de ilusión rojigualda o arrebólo las mejillas de los españoles, al «piquito» o morreo que el expresidente de la RFEF Luis Rubiales le plantó a la jugadora Jenni Hermoso como colofón al primer campeonato del mundo logrado por la Selección Femenina de Fútbol en agosto de 2023.

Un ósculo que también hizo subir los colores nacionales, pero esta vez de vergüenza. Eso sí, un rubor a posteriori e inducido, como decretado desde la sala VAR de lo políticamente correcto.

¿Qué ha cambiado?

Si es cierto que de un beso a otro va un continente y tres lustros, no es menos verdad que hablamos de sendos besos robados, improvisados, no solicitados o unilaterales de un hombre (poderoso) hacia una mujer (¿empoderada?). Descontextualizados, en definitiva, son lo mismo: una expresión car-



TELEVISIÓN ESPAÑOLA

2010: Iker Casillas besa a Sara Carbonero en plena entrevista. Un gesto que emocionó a España



2023: Rubiales da «un piquito» a Jenni Hermoso tras ganar el mundial. Un gesto condenado por buena parte de la sociedad

nal del alborozo por parte del mozo besucón.

Entonces, cabe echar una mirada en derredor al contexto, al paisaje moral del paisanaje de nuestra España de bubucela y Cucurella. ¿Qué ha cambiado desde entonces hasta hoy para que se haga un escándalo de lo que antes era una hazaña?, hay que preguntarse, tal y como hizo el escritor extremeño Javier Cercas en su magnífico ensayo «Anatomía de un instante» donde analiza exhaustivamente el golpe de Estado fallido del 23-F como si fuera una jugada polémica dentro del área, es pertinente congelar las dos imágenes, la de Iker y Sara y la de Rubiales y Hermoso.

Luego hay que seguir las huellas de la evolución sociocultural desde aquel verano de 2010 al presente: contar cuántos centímetros hemos bajado la barra del limbo de la permisividad. Cuántos órganos del cuerpo patrio se han visto afectados por la metástasis del virus «woke». Y es que, si bien entre Iker y Rubiales hay un trecho, para mal del segundo, en estos casi tres lustros encontramos ofendidos por cualquier cosa.

También algunas señoras ven con malos ojos la costumbre ibérica de saludarlas con dos besos; la saga de Torrente ha pasado de llenar salas de cine a estar al borde de la cancelación (aunque volverá); el varón tiene que de-

mostrar su inocencia en caso de duda (la inversión del 'in dubio pro reo'), y triunfa «el hombre blandengue» contra el que despotricó El Fary en su versión Bellerín o Borja Iglesias.

Mas yéndonos a la actualidad, hoy sabremos si el adversario del domingo de La Roja en la Eurocopa es Países Bajos (víctima de los de Del Bosque en 2010) o Inglaterra (rival de las de Vilda en 2023).

Esta vez, el escenario de la final del torneo continental es el Estadio Olímpico Berlín, ciudad en cuyo residual muro luce el famoso grafiti del morreo entre los líderes políticos de la época, los comunistas Leonid Brézhnev y Erich Honecker. ¡Eso sí que fue un beso!

Cuerpos y almas



De vacaciones
Mar Flores, muy bien acompañada en Ibiza

La modelo ha disfrutado de unos días de desconexión en la isla pitiusa junto a un atractivo hombre. Los dos pasaron el rato en un chiringuito a pie de playa, charlando y derrochando complicidad. ¿Será la nueva ilusión para Flores tras su ruptura con Elías Sacal?



Comunicado
Isabel Pantoja avisa con nuevas demandas

En vistas a los rumores que esta semana han circulado sobre su salud, la tonadillera emitió ayer un comunicado avisando de posibles «acciones legales en restitución de su honor e intimidad y la compensación de los daños y prejuicios que se le han causado».

Amor Martínez.
MADRID

Tamara Falcó e Íñigo Onieva celebraron el 8 de julio su primer aniversario de boda. Menos de 48 horas después de pasar por el altar, el matrimonio puso rumbo a su ansiada luna de miel y, durante semanas, viajaron de un lado al otro del planeta, simulando la vuelta al mundo de Willy Fog. De Sudáfrica a la Polinesia Francesa pasando por Zambia, la pareja visitó los lugares más recónditos y exóticos del mundo. Ciudad del Cabo, la reserva natural de Sabi Sabi, las Cataratas Victoria, Tahití o Bora Bora fueron algunos de los tantos destinos en los que estuvieron durante su luna de miel. Un mes después, Tamara e Íñigo aterrizaron en Madrid y pusieron rumbo a París, uno de sus destinos favoritos y donde han celebrado su primer aniversario de boda, para disfrutar de unos días de relax tras su particular (y agotadora) vuelta al mundo.

Desde que dieron el «sí, quiero» no han parado de viajar y se encuentran viviendo una eterna luna de miel. Doce meses después de pasar por el altar, Tamara e Íñigo siguen tachando ciudades de su infinita lista de destinos por descubrir. Cada vez que sus agendas se lo permiten, hacen las maletas y huyen de Madrid.

A lo largo de estos 365 días, la pareja ha realizado numerosas escapadas románticas, tanto por España como fuera de nuestras fronteras. Ibiza, la costa amalfita-

na o París han sido algunos de los destinos que han sido testigos de su amor. Más allá de sus viajes en solitario y de haber estado expresando al máximo su primer año

de casados, Tamara e Íñigo también han viajado con sus familias y amigos más cercanos. En octubre de 2023, la socialité se fue con la familia Onieva a Roma. Dos me-

cho, gran parte de sus escapadas han sido gastronómicas y a lo largo de estos doce meses la pareja se ha comido a bocados el mundo a través del paladar. En el territorio nacional, el matrimonio ha visitado los restaurantes de los chefs más prestigiosos de la actualidad, como Disfrutar de Barcelona, nombrado el mejor restaurante de este año del mundo, o el de Quique Dacosta en Denia, pasando por la Abadía Retuerta de la Ribera del Duero, y en el extranjero, han visitado los locales gastronómicos más exclusivos de Dinamarca y Lituania. ¿Cuál será su próximo destino?



De izq. a derecha:
Tamara Falcó e
Íñigo Onieva en los
Alpes suizos; en el
Asador Etxebarri
en el País Vasco; en
Venecia, y durante
su luna de miel en
Sudáfrica



Tamara e Íñigo: la vuelta al mundo en un nanosegundo

La pareja no ha parado de viajar
en su primer año de casados



**En Barcelona
Elsa y Chris eligen España
para sus vacaciones**

Aprovechando que la actriz tenía que atender unos compromisos en Barcelona, Elsa Pataky y Chris Hemsworth están pasando unos días en la ciudad. Han sido vistos junto a uno de sus mellizos en actitud muy relajada, paseando en bicicleta por el centro.



**Caso Takieddine
Carla Bruni, imputada por
supuesto soborno**

Tras declarar el martes ante el juez, la esposa de Sarkozy ha sido imputada en el marco del caso Takieddine por supuestos delitos de «encubrimiento de manipulación de testigos» y «participación en una asociación delictiva con vistas a cometer un delito de fraude».

ses después, Íñigo Onieva cruzó el charco junto a la marquesa de Griñón para reencontrarse con toda la familia Preysler en Miami, donde pasaron la primera parte de las vacaciones navideñas. Después, la pareja regresó a la capital y puso rumbo a los Alpes suizos junto a Isabelle Junoty Álvaro Falcó, primo de la marquesa de Griñón, entre otros.

En Londres, Tamara celebró su 42 cumpleaños por todo lo alto. Allí, se reunieron sus amigos más cercanos para festejar el aniversario de la «chef», como Alejandra Onieva y Luisa Bergel. Con ésta última y su marido, Cristian Flórez, el matrimonio viajó el pasado mes de abril a Venecia y en diciembre del 2023 al País Vasco, donde visitaron el Asador Etxebarri. Este no ha sido el único viaje gastro que Tamara e Íñigo han hecho este año. De hecho,

**Diario de un
viejo que le
grita al televisor**

*Morata
no es feliz.
Yo tampoco*

Jesús Amilibia

La portavoz **Pilar Alegría** ha dicho del PP que es «el partido del insulto, la mentira y la exageración». Sí, y ella es la Virgen de la Alegría. Cuando la alegre portavoz dice que el adversario miente, no está insultando: sufre una proyección psicoanalítica, un mecanismo de autodefensa por el que, según **Freud**, se atribuye a otros los impulsos, sentimientos y deseos propios. O sea, que proyecta su yo en el adversario, un fenómeno muy común en el sanchismo. Pilar ve en el espejo cómo le crece la nariz día a día y proyecta en **Feijóo** esa imagen suya.

Ni en ocho años de oposición podría Feijóo, pobriño, alcanzar los niveles faltones de **Óscar Puente** cuando, por ejemplo, llama a un periodista «saco de mierda». **Raúl del Pozo** comenta que el país rebosa odio a los políticos, «pero también odio a España, lo que es más desolador». No es de extrañar, pues, que en medio de tanto odio e insultos, **Morata** confiese que «en España me cuesta ser feliz», y eso que está en la final de la Eurocopa. Es guapo, joven y rico, y le cuesta ser feliz en España. Otro tanto les sucede a los indepes catalanes y vascos: pueden tenerlo todo, porque todo se les ha concedido y se les concederá, pero prefieren vivir en el rencor a lo español. Felices solo veo, a botepronto, a **Cristina Pedroche**, a quien la maternidad, dice, ha convertido en «suprecreyente», como si en el partitorio se le hubiera aparecido el Niño Jesús de Praga; a **Tamara Falcó**, a quien ahora Íñigo le lleva el desayuno y flores a la cama, y a **Mariló Montero**, capaz de tener orgasmos sin hacer nada ni pedir permiso a **Escrivá**.

Morata no es feliz. Yo tampoco: ya no tengo edad para que me fichen en Qatar.

Toros



El peruano sale a hombros por quinta ocasión consecutiva en esta plaza, esta vez acompañado por Tomás Rufo, en su primera Puerta Grande

Tres trofeos pasea el peruano; dos Tomás y uno Perera con una sólida faena de una bien presentada e interesante corrida de Fuente Ymbro en la sexta de Pamplona

El espíritu sanferminero se incendia con Roca Rey y Rufo

PAMPLONA. Sexta de San Fermín. Lleno de «No hay billetes». Se lidiaron toros de Fuente Ymbro, muy bien presentados. Primero noble y de escaso de poder, segundo noble y sin entrega, tercero pronto y con ritmo, cuarto complicado, quinto noblón, y sexto sin poder ni humillación. **Miguel Ángel Perera**, de verde esmeralda y oro, estocada baja (saludos); y aviso, estocada (oreja).

Roca Rey, de burdeos y oro, estocada (dos orejas); y estocada (oreja).

Tomás Rufo, de azul marino y oro, estocada baja (dos orejas); y pinchazo, media, aviso, estocada, descabello (silencio).

Patricia Navarro. PAMPLONA

Perera celebra sus 20 años de alternativa y lo hace sobrado. No le pesan. Ni en Pamplona donde el toro sale imponente y el encierro es otro desafío que sumar a los muchos que supone San Fermín en sí. Ricardo Gallardo trajo a este ferión una corrida muy pareja e igualada que puso a los corredores a correr como si no hubiera un mañana a las ocho en punto. La cosa iba a ser breve y así fue. El encierro más veloz de todo lo que llevamos de San Fermín. También sacaron nobleza, la que ya habían mostrado en sus doce mañanas anteriores. Con esta hacíamos la doce más una. (Para no levantar suspicacias). Muy sólido anduvo ya Perera con un primero noblón, pero de poco fuste.

A Roca Rey le cantaron El Rey y la chica ye ye, que ya tenía mérito porque con el bochornazo que hacía la sensación que daba era la de



Sin cornadas

Los de Fuente Ymbro volaron en la calle

► Tan solo 2 minutos y 18 segundos tomó a los toros de Fuente Ymbro trasladarse de los corralillos del Encierro hasta la plaza de toros. 138 segundos de vertiginosa carrera, con la manada agrupada hasta

mediada la calle Estafeta, donde se separó en tres grupos, siempre con dos mansos por delante. Apenas hubo sitio para los corredores, de los que ninguno fue corneado y solo seis salieron contusionados.

caer como moscas. Y ahí estaban. A pesar del puñal de acero del toro se echó el capote a la espalda Roca. Era el comienzo de su declaración de intenciones que encajó a la perfección con Pamplona. Comienzo de rodillas en la distancia, volcánico porque el toro fue como un tren. Después tuvo nobleza el animal, a pesar de ello tomó la muleta sin ganas y saliendo de mitad de muletazo en adelante desentendido. Pero ahí Roca maneja la situación a las mil maravillas e hizo con el Fuente Ymbro lo que le dio la gana. Se lo pasó por detrás, cuando quiso, sorprendió, por aquí y por allá, y metió un espadazo con lo que estaba todo hecho y cuando caía el segundo, su primero, la plaza ya se había rendido y Roca Rey sumado una nueva Puerta Grande.

En una plaza de excesos que continuó con Tomás Rufo. De rodillas también se echó con el tercero, que tenía mucha prontitud y en la inercia tomaba muy bien el engaño, con repetición y ritmo. Después le faltaba empuje y vibración. Tomás Rufo puso toda la carne en el asador, cuando el toro se movía más, tendía a quedarse él por detrás, y los mejores pasajes los cuajó cuando el toro bajó revoluciones. La estocada, abajo, en los mismos medios, dio pie al trofeo. Perdón, a los trofeos, que fueron otros dos. Doble la puerta Grande en medio de la tómbola en la que se había convertido Pamplona.

Y en esas Perera hizo una faena muy seria, repleta de matices a un toro muy complicado. El fuenteymbro, además de reponer en los primeros compases de la faena, soltaba la cara. Tragó y limó las asperezas como el pedazo profesional que es, a pesar de que la gente no se enterara y de que no fuera el camino ni recto ni fácil para el triunfo. Solo le falla a este sólido torero que es, repleto de recursos y matices, los tiempos. Sonó el aviso antes de entrar a matar, resolvió después.

Noble fue el quinto con el que vimos la versión encimista de Roca Rey. Fue un cañón con la espada y paseó un trofeo aunque se le pidieron dos. El incendio sanferminero ya era imparable.

El sexto ni humillaba ni tenía poder, pero a Rufo se le vio más incómodo. Aun así lo intentó sin mucho éxito antes de irse a hombros entre el fervor blanco y rojo.

EL CARTEL DE HOY

Este jueves 11 de julio debuta Juan Ortega en Pamplona, y lo hará junto a Alejandro Talavante y Daniel Luque, quienes lidiarán toros de Domingo Hernández.

Hallazgos arqueológicos

Quinientas generaciones de transmisión cultural

David Álvarez. MADRID

«**T**ransmisión de noticias, composiciones literarias, doctrinas, ritos, costumbres, etc., hecha de generación en generación». Ésa es la primera acepción de

«tradición» del Diccionario de la Real Academia Española y ejemplifica

de forma correcta los principios básicos de este concepto, siendo sus claves la continuidad y la antigüedad de una práctica como elementos legitimadores para su prevalencia. Sin embargo, ésa no es toda la verdad. La tradición, presente en todas las culturas humanas del pasado y del presente, es un concepto mucho más voluble de lo que parece y que se recrea permanentemente conforme la evolución y transformaciones de las sociedades, ya sea por los intereses del conjunto social o de una parte conforme una miríada de moti-

vaciones, ya sean culturales, religiosas, sociales, económicas o políticas. Aunque a algunas se les quiere dotar de trascendencia intemporal, como sucede con ciertas tradiciones inventadas en tiempos recientes y que responden a esencialismos nacionales, como analizasen Eric Hobsbawm y Terence Ranger («La invención de la tradición», Crítica, 2002), otras son más naïfs. Es el caso del consumo de uvas en Nochevieja o de las celebraciones de fútbol en espacios concretos, como el Barça en Canaletas o el Madrid en Cibeles.

Sin embargo, también existen ritos y usos particulares que se pierden en el tiempo. Es el caso, por ejemplo, del Caballo Blanco de Uffington (Oxfordshire, Reino Unido). Se trata de una impresionante figura de 110 metros de largo visible desde kilómetros y que consiste en una trinchera corrida rellena con fragmentos de caliza blanca realizada entre el Bronce Final y el comienzo de la Edad del Hierro, es decir, hace unos tres mil años. Sin un mantenimiento adecuado, sin un esfuerzo consciente por su limpieza, el caballo habría sido engullido por la maleza, pero no ha ocurrido por el compromiso de una comunidad local que lo ha impedido durante estos treinta siglos hasta que en 1865 las autoridades se hicieron

Una excavación en la cueva australiana de Coggs ha revelado unos rituales llevados a cabo hace 23.000 años pero también durante los siglos XIX y XX



En la cueva de Coggs se han hallado palos podados cuidadosamente

cargo de su cuidado. Resulta curioso como en este caso el simbolismo y el significado original de este monumento se perdieran en el tiempo aunque se le añadieron nuevas interpretaciones como, por ejemplo, su vinculación a San Jorge.

Esta asombrosa continuidad en el tiempo palidece ante la constatada en el increíble «Archaeological evidence of an ethnographically documented Australian Aboriginal ritual dated to the last ice age» publicado en «Nature human behaviour» por un amplio equipo que encabeza Bruno David, investigador de la australiana Universidad de Monash.

Consejo de ancianos aborígenes

En este artículo se detalla cómo este equipo científico recibió la invitación del consejo de ancianos aborígenes del país de GunaiKurnai para emprender una excavación arqueológica en la cueva de Cloggs, situada en las estribaciones de los Alpes Australianos en el Estado meridional de Victoria. Este lugar resultaba interesante no por haber sido un espacio para una habitación sino por significar-

se como uno para el desarrollo de ceremonias rituales llevadas a cabo por los mulla-mullung, es decir, los hombres y mujeres medicina de los GunaiKurnai. En esta cavidad de apenas doce metros de profundidad y siete de anchura, donde se habían encontrado en campañas anteriores otras evidencias votivas de hace 23.000 años, descubrieron un ritual idéntico separado por doce milenios consistente en la talla de un palo de una rama de casuarina, un árbol parecido al pino y de hoja perenne, si bien de tipo angiosperma, al que se le podaban cuidadosamente las ramas más pequeñas que brotaban de su superficie, se le embadurnaba con grasa animal o humana y, finalmente, se quemaba en una pequeña fogata de baja intensidad calórica.

NATURE HUMAN BEHAVIOUR

se como uno para el desarrollo de ceremonias rituales llevadas a cabo por los mulla-mullung, es decir, los hombres y mujeres medicina de los GunaiKurnai. En esta cavidad de apenas doce metros de profundidad y siete de anchura, donde se habían encontrado en campañas anteriores otras evidencias votivas de hace 23.000 años, descubrieron un ritual idéntico separado por doce milenios consistente en la talla de un palo de una rama de casuarina, un árbol parecido al pino y de hoja perenne, si bien de tipo angiosperma, al que se le podaban cuidadosamente las ramas más pequeñas que brotaban de su superficie, se le embadurnaba con grasa animal o humana y, finalmente, se quemaba en una pequeña fogata de baja intensidad calórica.

Pero no fue encontrado un único palo, sino dos prácticamente idénticos datados por la espectrometría de masas con acelerador (AMS) hace 12.000 y 11.000 años. Es decir, quedaba constatada la continuidad de este rito por mil años. Sin embargo, la sorpresa mayúscula vino cuando fueron conscientes de que ese mismo ritual se había prolongado en el tiempo hasta prácticamente el presente tras consultar el relato de los etnógrafos que habían estudiado a los GunaiKurnai en el siglo XIX y comienzos del XX. Unos estudios decimonónicos que, por lo demás, también acreditaron cómo al resto de materiales hallados en esta cueva, desde cristales de cuarzo a guijarros, los aborígenes les otorgaban igualmente cualidades especiales y eran empleados en diversos rituales médicos y mágicos. En el caso del ritual del palo de casuarina, los informes etnográficos certificaron que era una práctica de brujería destinada a dañar e incluso matar a otra persona.

En definitiva, dicha continuidad resulta sorprendente y, como indican los investigadores, «estos hallazgos representan quinientas generaciones de transmisión cultural de una práctica ritual etnográficamente documentada fechada desde el final de la Edad de Hielo». Un dato que da mucho que pensar y más si tenemos en cuenta que otro estudio relativamente reciente llevado a cabo por el genetista de la Universidad de Cambridge Eske Willerslev abogó por considerar a los aborígenes australianos como el pueblo más antiguo del mundo.

En definitiva, dicha continuidad resulta sorprendente y, como indican los investigadores, «estos hallazgos representan quinientas generaciones de transmisión cultural de una práctica ritual etnográficamente documentada fechada desde el final de la Edad de Hielo». Un dato que da mucho que pensar y más si tenemos en cuenta que otro estudio relativamente reciente llevado a cabo por el genetista de la Universidad de Cambridge Eske Willerslev abogó por considerar a los aborígenes australianos como el pueblo más antiguo del mundo.

El retrovisor

1920

Fue una de las mujeres más importantes del siglo XIX. Se llamaba Eugenia Palafox Portocarrero y Kirkpatrick, aunque pasó a la Historia como Eugenia de Montijo. Eugenia se casó con Napoleón III, emperador de los franceses, y por su belleza y elegancia impuso sus modos y maneras en la Europa de su tiempo. Fue la impulsora

de la construcción del Canal de Suez y gracias a su ayuda Luis Pasteur descubrió la vacuna contra la rabia. Murió a los 94 años en el Palacio de Liria de los Duques de Alba en Madrid tal día como hoy del año 1920. Sus restos descansan al lado de su esposo y de su hijo en la abadía de Saint Michael (Inglaterra). POR JULIO MERINO



Ceuta

Homenaje de la ciudad autónoma a la Policía Nacional

El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, ha presidido en la Plaza de Armas de Ceuta la entrega de la bandera de España por parte de la ciudad autónoma a la Jefatura Superior de Policía de Ceuta con motivo del bicentenario de la Policía Nacional. Al acto ha asistido también el presidente de Ceuta, Juan Jesús Vivas, además de

la delegada del Gobierno en la ciudad autónoma y el director general de Policía. El ministro ha agradecido el ofrecimiento de la ciudad y el trabajo de los agentes que han visto reconocido con este gesto su esfuerzo. «Ceuta destaca por su multiculturalidad, pero sobre todo porque la convivencia siempre acaba prevaleciendo».

Madrid

Presentación de la memoria del Consejo de Estado

La presidenta del Consejo de Estado, Carmen Calvo, ha presentado la memoria de 2023 de la institución en una comparecencia junto a Paz Andrés, consejera permanente del consejo consultivo. En 2023, el Consejo de Estado emitió 1.514 dictámenes, de los que 216 correspondieron a disposiciones de carácter general (anteproyectos de ley, reales decretos y órdenes ministeriales), los cuales en 89 casos tuvieron carácter de urgente.



Obituario

Mike Heslin
(1994-2024)

Joven actor de series de tv de éxito



El mundo del entretenimiento se encuentra de luto tras la trágica noticia del fallecimiento del actor Mike Heslin, quien murió a los 30 años después de sufrir un ataque al corazón. Su esposo, Nicolás James Wilson, conocido popularmente como Scotty Dynamo, compartió la devastadora noticia a través de sus redes sociales. El fallecimiento de Heslin ocurrió después de haber pasado una semana hospitalizado. En una conmovedora publicación, Wilson expresó su amor y admiración por Heslin, destacando su trabajo en las series «Lioness» y «The Holiday Proposal Plan». Wilson también reveló que los médicos no encontraron una causa específica para el paro cardíaco que sufrió Heslin, describiendo la situación como inexplicable dado que Heslin era joven y estaba en perfecta salud.

Cine, teatro y televisión

Mike Heslin había logrado construir una carrera multifacética en el mundo del entretenimiento, participando en cine, televisión y teatro. Era conocido por su versatilidad y talento, habiendo trabajado en una variedad de géneros y demostrado habilidades tanto en la actuación como en la producción y escritura de contenidos. Entre sus proyectos más reconocidos se encuentran actuaciones en producciones teatrales de Broadway y series de televisión.

GRAN FINAL

Inglterra
puede con
Países Bajos
y se cita con
España Pág. 49



FRANCIA

Mbappé pasa
página y el
martes se
presenta en
Madrid Pág. 48

EUROÉ

RFEF/EFE

Esta selección es única

El equipo de Luis de la Fuente se ha metido en la final de la Eurocopa batiendo récords colectivos e individuales, además de ser la que mejor juega de todo el torneo





Una España de récord

► Ninguna selección había ganado seis partidos en una Eurocopa y la Roja lo ha hecho de manera consecutiva. Tampoco nadie había marcado en una fase final antes de los 17 años

Domingo García. MADRID

Nunca antes una selección había ganado seis partidos en la fase final de una Eurocopa. Es uno más de los récords que España y sus futbolistas han ido superando en esta Eurocopa, tanto individuales como colectivos. Antes también fueron la primera selección que superó una fase de grupos de un gran campeonato con tres victorias y sin encajar ningún gol.

España ha llegado a la final de la Eurocopa, la quinta para ella, a ritmo de récord. Si hubo selecciones que ganaron todos los partidos, como la Francia de Platini en el 84, aunque entonces solo tuvo que disputar cinco partidos, porque eran ocho las selecciones que se clasificaban para la fase final.

Ni siquiera la selección de Luis Aragonés en 2008 pudo hacer un pleno de victorias. En los cuartos de final tuvo que recurrir a los penaltis para desempatar con Italia. Y cuatro años después, el equipo que dirigía Vicente del Bosque empató otra vez con los italianos



«Sé que mis jugadores pueden dar mucho más y ser aún mejores», dice De la Fuente

en el debut, aunque luego les metió cuatro en la final, y tuvo que recurrir también a los penaltis para derrotar a Portugal en semifinales. Fue uno de esos días que Cristiano se quedó sin lanzar porque eligió ser el quinto en la tanda. Y Sergio Ramos marcó su penalti a lo Panenka.

España suma récords y ya está «a un paso de la gloria», como dijo Dani Olmo después del partido. «Este equipo es increíble lo que está trabajando. Nos merecemos estar en la final», añadía el delantero del Leipzig, que también tiene su pequeño récord. Ha dado cinco

asistencias y ha marcado tres goles en las dos Eurocopas que ha disputado y ya es el jugador que ha participado en más goles con la selección en un torneo continental, por encima de los siete goles de Morata.

«Sé de lo que es capaz. Solo ha necesitado tiempo para superar una lesión, integrarse y recuperar el ritmo y la velocidad que necesitaba. Estoy agradecido a Dani por lo que nos aporta en el campo», dice De la Fuente de Olmo, que llevaba varias semanas sin jugar por una lesión cuando el seleccionador anunció la convocatoria y

RFEF/EFE

Nico Williams y Fabián, a su llegada a la concentración de España ayer

que se incorporó antes de la fecha prevista para trabajar en Las Rozas junto al cuerpo técnico de la selección.

Dani Olmo marcó el segundo gol de España ante Francia. El primero lo había marcado Lamine Yamal con 16 años y 362 días. Ni siquiera Pelé había marcado en una fase final antes de cumplir los 17 años. Lamine los cumple el sábado, un día antes de la final que espera como un regalo.

España ha igualado también su mejor marca goleadora, los trece de la pasada edición. Pero De la Fuente cree que esta selección no ha alcanzado su techo. «Sé que mis jugadores pueden dar mucho más y ser aún mejores, y estoy seguro de que lo haremos. Nuestra idea del fútbol se basa en la seguridad en nosotros mismos. Queremos jugar con nuestras fuerzas», reconoce. El seleccionador siempre ha insistido en que España debe trabajar sus fortalezas y las debilidades del contrario. Y no levantar demasiado los pies del suelo. Algo que llega a sus jugadores. «Estamos contentos, pero es una felicidad controlada», decía Nacho después de la semifinal. «Solo hemos conseguido la mitad de lo que pretendíamos: aún no hemos ganado nada», añadía.

España ha conseguido todo esto siendo un grupo de amigos, algo que se demuestra en pequeños detalles. Como el abrazo de Remiro a De la Fuente cuando acabó la semifinal. El portero de la Real es el único que no ha jugado ni un minuto en todo el campeonato, pero no deja de sentirse uno más del grupo. Porque el seleccionador siempre insiste en que tan importante es lo que se hace dentro como fuera del campo.

El otro detalle es cómo cuidaron sus compañeros a Morata después de ser arrollado por un miembro de seguridad durante la celebración. Primero fue Vivian, uno de los nuevos, el que lo agarró para ayudarlo a llegar hasta la foto de grupo para recordar la hazaña. Carvajal lo «empujó» para que se pusiera en primera línea mientras lo abrazaba. Vivian se quedaba en un discreto segundo plano.

En la selección cada uno sabe cuál es su sitio. El de España, de momento, es la final del domingo en Berlín. Allí buscará ganar su séptimo partido y dejar un récord para la historia.

Lamine, del 304 a la gloria

► El jugador español celebró su gol a Francia con el número del código postal de su barrio. Un festejo y una reivindicación

D. García. MADRID

Lamine Yamal no había cumplido un año cuando Fernando Torres marcó el gol que dio a España la Eurocopa del año 2008. Estaba a punto de cumplir los 5 cuando la Roja goleó a Italia en la final cuatro años después. Y en esos años, siempre estaba en el 304.

Es el número que hizo con las manos para celebrar el gol del empate contra Francia. «Era para una persona que ya sabe que es para él», decía el jugador después de ser elegido MVP de la semifinal. Es el número del código postal de su barrio, el 08304, que pertenece al barrio de Rocafonda, en Mataró, donde se ha criado el futbolista del Barcelona. Un gesto que se ha convertido en una reivindicación política, aparte de una demostración de alegría. Una defensa de los barrios obreros en los que conviven razas y culturas diferentes.

Lamine festejó su gol con la alegría de ser el primero en una fase final. «No sé si es el mejor gol del torneo, pero es muy especial porque es mi primer gol con la selección en una Eurocopa y estoy feliz por pasar a la final», decía. «He estado hablando con mi madre,

que era su sueño. Estoy muy contento de que mi primer gol haya sido así y que haya entrado como ha entrado contra Francia y en una semifinal», reconocía.

Yamal se expresa fuera del campo con la misma naturalidad con la que juega. Nunca parece que tenga 16 años o que esté a punto de cumplir los 17. «Estábamos en momentos difíciles porque nadie se esperaba ese gol tan pronto. La he cogido y no he pensado, he intentado meterla donde ha entrado y ya está. Muy feliz», aseguraba.

Es el más joven del campeonato y asumió la responsabilidad en el peor momento como si fuera lo natural. Y no lo es, pero lo parece.

Con casi 17 años ha jugado ya 13 partidos con la absoluta y 21 entre el resto de selecciones, de la sub'15 a la sub'19. La absoluta es su lugar, aunque el DNI trate de discutirlo.

Lamine es la

imagen de la selección, un icono le dicen, pero él prefiere no pensarlo. «Intento no fijarme mucho en eso de ser el icono. No te suma nada, no te ayuda nada y yo lo que intento es ayudar al equipo», advierte.

«Hemos visto una genialidad producto de un genio, de un futbolista que sabemos lo que es y que hay que cuidar mucho. Le aconsejo que siga con la misma humildad y con los pies en el suelo. Puede crecer y con esa actitud,

madurez y profesionalidad en partidos como este siendo tan joven parece un experto. Celebro que sea español, que esté con nosotros y que podamos disfrutarlo durante muchos años», dice De la Fuente.

Él, mientras, recuerda cómo vivió la última Eurocopa, que se disputó hace tres años: «En un centro comercial con los amigos». Y de ahí, desde el 08304, a la gloria.



5

años estaba a punto de cumplir cuando España ganó su última Eurocopa

13

partidos ha jugado con la absoluta; 21 entre todas las demás selecciones

RFEF/EFE



Lamine, con David Raya y con Vivian

Santi Denia ya tiene lista para los Juegos

► Santi Denia, el seleccionador olímpico, ya ha anunciado la lista definitiva de 18 futbolistas para competir en los Juegos de París. Fermín y Baena hacen doblete. Porteros: Arnau Tenas y Joan García. Defensas: Marc Pubill, Eric García, Pau Cubarsí, Jon Pacheco, Miguel Gutiérrez y Miranda. Centrocampistas: Turrientes, Adrián Bernabé, Álex Baena, Fermín, Pablo Barrios y Aimar Oroz. Delanteros: Sergio Gómez, Diego López, Abel Ruiz y Samu Omorodion.

Francia sueña con Zidane

► Deschamps tiene contrato hasta el Mundial, pero genera muchas dudas

I. D. DORTMUND

Desdibujada la selección de Francia durante toda la Eurocopa, la derrota contra España solo fue la consecuencia previsible de su sinuoso recorrido por Alemania 2024, de la que se va con solo dos victorias en seis partidos, mientras la presión se dirige hacia Didier Deschamps, al que se le resiste este torneo y pretende mirar hacia el Mundial de 2026. Nada más terminar el partido en el Múnich Arena, en la sala de prensa, el técnico fue ya cuestionado sobre su futuro, ligado a la selección francesa aún por dos años más, hasta el Mundial de Estados Unidos, México y Canadá en 2026, en el que dirigirá al equipo francés tras proclamarse campeón en Rusia 2018 y ser segundo en Qatar 2022, pero con otro fiasco evidente en la Eurocopa.

«Pregúntele a mi presidente (Philippe Diallo, dirigente de la Federación Francesa de Fútbol). Acabamos de perder una semifinal. No voy a contestar a esto ahora. Ustedes saben muy bien lo que piensa mi presidente», respondió el entrenador ante la pregunta sobre el Mundial 2026, después de la decepción de la Eurocopa. Desde hace ya mucho tiempo, cada vez que Francia

tiene un tropiezo hay un nombre que sale a relucir y al que todo el mundo le gustaría tener en el banquillo de los «Bleus». Ese nombre es el de Zinedine Zidane, que hasta ahora siempre ha preferido no aceptar ese cargo que muchos ven como su destino en un momento u otro. Zizou solo ha entrenado en dos etapas al Real Madrid y luego siempre ha rechazado las ofertas que le han llegado tanto de grandes clubes como de selecciones. No va a hacer una carrera larga en los banquillos, no le compensa, pero la selección francesa, donde él fue una estrella, sí que estaría en algún momento en el radar del exfutbolista.

Su sombra se alarga un poco más cada vez que Deschamps genera dudas, y en esta Eurocopa su selección ha preocupado por su falta de juego. Sostenida por su defensa en varios momentos del torneo, Francia se ha caído por su ataque, con apenas cuatro goles a favor como saldo ofensivo. Maignan y los centrales, Saliba y Upamecano, parecía que podían con todo, pero España fue demasiado para ellos, y por detrás en el marcador tampoco hubo reacción, con Griezmann desaparecido, cuando en el Mundial era el futbolista que hacía distinta a su selección. Deschamps sigue, por ahora...



Didier Deschamps, durante el partido contra España



Kylian Mbappé va a hacer la pretemporada con el Real Madrid para recuperar la forma

Mbappé piensa en blanco

► Tras su eliminación de la Eurocopa, el jugador será presentado el martes en el Santiago Bernabéu, según anunció el Real Madrid

J. Aguado. MADRID

El futuro comienza el martes. O al menos el futuro de Mbappé, que ese día verá, a las 12:00 de la mañana, el Santiago Bernabéu lleno de aficionados para su presentación como nuevo jugador del Real Madrid con el nueve a la espalda. Tiene unos días para olvidar una Eurocopa en la que Francia fue eliminada en las semifinales por España después de una actuación irregular. Tras varias victorias ajustadas contra Bélgica y Portugal en los partidos anteriores, la derrota con España confirmó que su rendimiento general ha sido decepcionante. El equipo de Deschamps mostró una racanería notable en su juego, pese a los nombres y las expectativas que levantaba.

Kylian Mbappé, capitán y estrella del equipo, estuvo al mismo nivel que el resto del grupo. Ha acabado con un gol de penalti en cinco partidos, aunque es verdad que una fractura de nariz le obligó a jugar con una máscara protectora en varios encuentros. En la Eurocopa, de sus 23 remates, solo ocho fueron a portería, mientras que contra España Mbappé tiró una vez a portería y dos veces fuera. Además, su participación en el juego fue escasa, con solo trece

pases dados y 22 recibidos. Dembélé, que jugó por la otra banda, fue el destino de 35 pases de sus compañeros, lo que acentúa aún más la poca intervención de Mbappé en el juego de ataque de los suyos, que tampoco tenían muchas más ideas.

Tras la eliminación, muchos señalaron a Kylian como el principal responsable del bajo rendimiento del equipo. Sin embargo, el entrenador, Didier Deschamps, asumió la responsabilidad. «No quiero poner la responsabilidad en uno u otro. Es mía. Su final de temporada fue difícil, Mbappé tuvo un golpe...», aseguró Deschamps, que tiene aún contrato con Francia, pero cuya labor está más en entredicho que nunca. Se acusa al entrenador de no tener más plan que la fiabilidad de su sistema defensivo y cuando tuvo que ir a por

el partido, como contra España, fue como si no pudiese o no tuviera fuerzas.

Mbappé reconoció que no estaba en forma y que necesitaba una buena pretemporada. La hará con el Real Madrid cuando acabe sus vacaciones. Porque la pena de Kylian no va a durar mucho. Ayer se hizo oficial que será presentado como nuevo jugador del Real Madrid el próximo martes, 16 de junio, en el Estadio Santiago Bernabéu. Las camisetas con los nuevos dorsales estarán disponibles en los canales oficiales del club desde hoy y también se conoce el número: el «9», que este curso no lo llevó nadie tras marcharse Benzema.

Nuevos dorsales

Hay también varios cambios de dorsales para la próxima temporada. Además de Kylian Mbappé, otros jugadores también cambiarán sus números. Camavinga, que hasta ahora lucía el «12», pasará a tener el «6», que antes pertenecía a Nacho. Tchouaméni dejará el «18» para ponerse el «14», un número que ha sido llevado por figuras como Casemiro y Xabi Alonso. Fede Valverde, por su parte, cambiará el «15» por el «8» que le dejó en herencia Toni Kroos. Mientras Arda Güler espera tener más minutos con el «15».



Ha acabado la Eurocopa con 23 remates, ocho a portería y solo un gol (de penalti)

Inglaterra lo vuelve a hacer

▶ Jugará la final contra España después de remontar, como en octavos y cuartos, a Países Bajos

Francisco Martínez

Inglaterra se ha acostumbrado a vivir con el miedo en el cuerpo en esta Eurocopa y a sobrevivir a esa sensación para terminar los partidos sonriendo. En todos los cruces ha empezado por detrás en el marcador. Contra Eslovaquia en octavos empató en la última jugada del encuentro para sentenciar en la prórroga y contra Suiza en cuartos se recuperó del primer tanto para avanzar en los penaltis. Países Bajos mantuvo la rutina en las semifinales y en una de las primeras acciones del duelo se puso por delante. Xavi Simons, que en este torneo ha mostrado maneras, pero con la sensación de quedarse a medias, robó una pelota en la zona

de tres cuartos y desde el borde del área remató de maravilla, para desesperación de Pickford, que poco pudo hacer. Le salió un remate arriba impecable y la «Oranje» ya tenía un gol de ventaja antes de merecerlo.

A Inglaterra le tocaba volver a remar y se hizo con el mando del encuentro a su manera: con mucho balón pero sin demasiada claridad. Países Bajos se resignó a meterse demasiado atrás e intentar aguantar y los ingleses no encontraban caminos claros hasta que el VAR decidió que la entrada de Dumfries después del disparo de Kane tenía que ser revisada. El colegiado, Felix Zwayer, se fue al monitor y consideró que el plantillazo del lateral era penalti. No perdonó Kane con el lanzamiento desde los once metros, a su lado natural, pero tan pegado al poste que por mucho que Verbruggen acertara la dirección fue imposible que llegara al balón.

Esta vez Inglaterra no tardó mucho en recortar el gol en contra y el resto de la primera mitad siguió siendo suya. Dumfries se resarcía de su imprudencia salvando el

	Países Bajos	1
	7 Simons	

	Inglaterra	2
	18 Kane, de penalti 90+1 Watkins	

Países Bajos (1-4-3-3)	Inglaterra (1-3-4-2-1)
Verbruggen 6	Pickford 7
Dumfries 7	Walker 7
De Vrij 6	Stones 6
Van Dijk 7	Guéhi 7
Aké 6	Saka 7
Schouten 6	Mainoo 8
Simons 7	Rice 6
Reijnders 6	Trippier 6
Malen 5	Bellingham 6
Gakpo 6	Foden 8
Memphis 5	Kane 6
Koeman (E) 6	Southgate (E) 6

Cambios: Países Bajos Veerman 6 (Memphis 35'), Weghorst 6 (Malen 46'), Brobbey s.c. (Simons 90+3'), Zirkzee s.c. (Dumfries 90+3'). Inglaterra Shaw 6 (Trippier 46'), Palmer 7 (Foden 81'), Watkins 8 (Kane 81'), Konsa s.c. (Saka 90+3'), Gallagher s.c. (Mainoo 90+3').
Árbitro: Felix Zwayer (Alemania).
Amonestó a: Dumfries, Bellingham, Saka, Van Dijk, Simons y Trippier.
Incidencias: Partido disputado en el BVB Stadion de Dortmund. Semifinales de la Eurocopa. Inglaterra jugará el domingo con España.

segundo gol literalmente bajo la línea de gol, después de que Foden se colara tras una gran acción de Mainoo. El extremo inglés también se estrelló con el poste, como el propio Dumfries en una jugada a balón parado. En eso empataban, como en el marcador.

El arranque de la segunda parte siguió con el dominio de Inglaterra, pero más comedida, sin asumir muchos riesgos, y con los chispazos de Países Bajos. Una falta lejana terminó en el remate de Van Dijk que paró Pickford de forma fantástica. Fue como el punto de partida de unos minutos en los que el encuentro cambió de dueño y los naranjas tuvieron un rato más la pelota. También se estaba tomando un descanso el equipo de los «Tres Leones», que pronto recuperó el guion anterior, pero con matices. Inglaterra buscaba el gol con un dominio adormecedor y Países

Bajos lo hacía saliendo a la carrera. Gakpo empezó a aparecer más, con espacios, y en el campo ya estaba Weghorst para intentar cazar algún balón en el área. Cantó victoria Inglaterra cuando Xaka mandó a la red el pase de Walker, pero el defensa estaba adelantado y el tanto no subió al marcador.

Bellingham no estaba teniendo mucho peso en el encuentro, pero que esta es la Inglaterra Jude quedó claro en el siguiente movimiento de Southgate, que decidió refrescar su ataque con Palmer y



Inglaterra necesitaba más, y los sustituidos fueron Foden y Kane

Watkins y los jugadores sustituidos fueron Foden y Harry Kane. Los cambios terminaron siendo decisivos, porque el delantero del Aston Villa se hizo hueco ante De Vrij cuando estaba comenzando el descuento y se

sacó un tiro cruzado que mete a Inglaterra en la final. Marcó cuando ninguno de los dos equipos quería ser muy osado.

Inglaterra ha llegado donde se suponía que iba a hacerlo y es un desafío para España: no juega bien, pero nadie ha sido superior a ellos.



Kane, a un partido de romper su maldición

▶ Harry Kane es uno de los mejores delanteros del mundo y en esta Eurocopa ya lleva tres goles. El que marcó de penalti a Países Bajos en semifinales le convierte en el máximo goleador en la historia de las Eurocopas en la fase eliminatoria, con seis dianas; y también si se suman Mundiales, con nueve. Son números individuales extraordinarios del «9» del Bayern, que lo que espera el próximo domingo es romper con la maldición que le persigue, pues en la élite nunca ha conquistado un título. La España de Luis de la Fuente intentará que esa estadística siga así.

Watkins celebra el gol que mete a Inglaterra en la final de la Eurocopa

Ídolos y «buenas personas»

► El seleccionador español explicó la receta de su equipo y pocos le dieron importancia: el compañerismo hace leyendas

Lo dijo en noviembre de 2023 y muchos, en esta España cainita (en todo, pero implacable en lo futbolístico), lo interpretaron como una crítica. El seleccionador español de fútbol, Luis de la Fuente, dijo que él quería que formasen parte del equipo, primero, «buenas personas». Lo afirmó con la nobleza característica de las gentes de Haro (La Rioja), con la claridad y la franqueza de quienes dicen lo que quieren decir sin buscarle tres pies al gato. Yo comprendí el martes a lo que se refería. Vaya equipazo ha construido, desde la humildad, el seleccionador español.

Solo confiando en buenas personas sacas lo mejor de veteranos como Jesús Navas o Nacho mientras brillan chicos que todavía huelen a parque y medio litro de Monster, como Lamine Yamal y Nico Williams. Solo confiando en las buenas personas que corren a tu lado le quedan energías a las piernas de Rodri, que ha sido exprimido por una temporada de locos. Solo cuando crees en tus compañeros, revives, como Cucurella después de una campaña dudosa. Si crees que ellos son más importantes que una expulsión que te prive de jugar las semifinales, te lanzas

Ulises Fuente



Hay una energía irresistible en el espíritu de este equipo: «buenas personas», dicen

como un león al cuello de Jamal Musiala. Rodeado de buenas personas, brillas, como Fabián y Dani Olmo, más que en tu propio club. Corres como Morata y dejas a los demás que luzcan, como reivindicó el propio De la Fuente. Porque él encarna ese espíritu en primer lugar: la humildad. Es decir, que lo de «buenas personas» se traduce por un buen equipo, algo que resulta casi imposible de hacer en tres semanas de preparación con jugadores de clubes rivales. Lo de buenas personas significa buenos compañeros, es decir, la buena onda que rezuma la selección en este momento. Es difícil predecir qué va a suceder en tres días, pero hay una energía irresistible en el juego y el espíritu de este equipo, construido desde la solidaridad y el compañerismo, palabras que De la Fuente invocó en su momento y que fueron pasadas por alto como la típica declaración hueca que hacen los deportistas en una rueda de prensa. Pero vaya que si tenían peso. La selección española no tendrá rutilantes estrellas (no carguemos este peso en los hombros de un chico de la ESO) pero sí un ambiente que se huele a kilómetros. Saber estar en un grupo, pertenecer, es la mejor manera de crear ídolos eternos.

Grupo A

1ª jornada: Alemania, 5-Escocia, 1 y Hungría, 1-Suiza, 3.
2ª jornada: Alemania, 2-Hungría, 0 y Escocia, 1-Suiza, 1.
3ª jornada: Suiza, 1-Alemania, 1 y Escocia, 0-Hungría, 1.

	Pts.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
1. Alemania	7	3	2	1	0	8	2
2. Suiza	5	3	1	2	0	5	3
3. Hungría	3	3	1	0	2	2	5
4. Escocia	1	3	0	1	2	2	7

Grupo B

1ª jornada: España, 3-Croacia, 0 e Italia, 2-Albania, 1.
2ª jornada: Croacia 2-Albania, 2 y España, 1-Italia, 0.
3ª jornada: Albania, 0-España, 1 y Croacia, 1-Italia, 1.

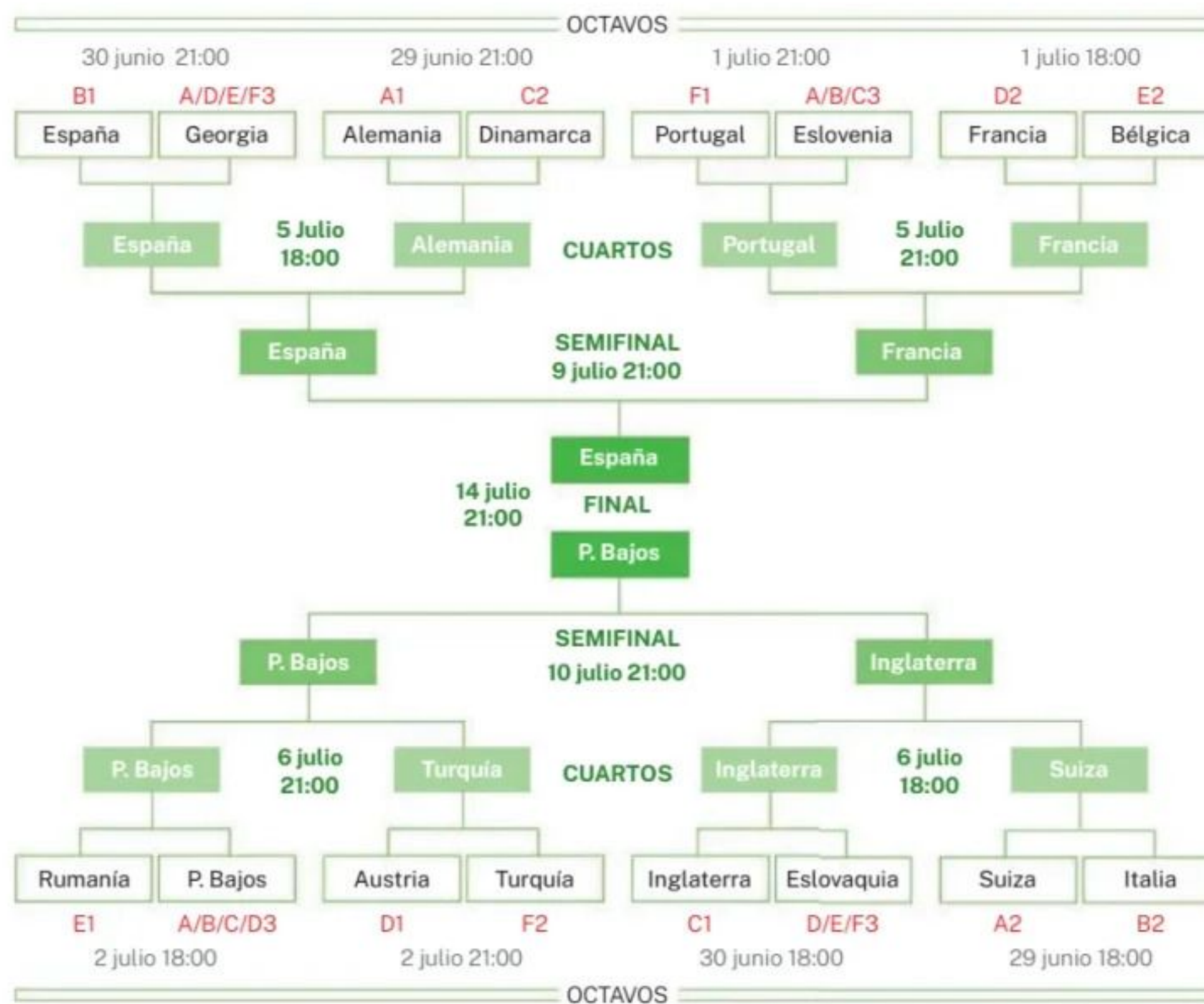
	Pts.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
1. España	9	3	3	0	0	5	0
2. Italia	4	3	1	1	1	3	3
3. Croacia	2	3	0	2	1	3	6
4. Albania	1	3	0	1	2	3	5

Grupo C

1ª jornada: Eslovenia, 1-Dinamarca, 1 y Serbia, 0-Inglaterra, 1.
2ª jornada: Eslovenia, 1-Serbia, 1 y Dinamarca, 1-Inglaterra, 1.
3ª jornada: Dinamarca, 0-Serbia, 0 e Inglaterra, 0-Eslovenia, 0.

	Pts.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
1. Inglaterra	5	3	1	2	0	2	1
2. Dinamarca	3	3	0	3	0	2	2
3. Eslovenia	3	3	0	3	0	2	2
4. Serbia	2	3	0	2	1	1	2

FASE FINAL



Grupo D

1ª jornada: Polonia, 1-Países Bajos, 2 y Austria, 0-Francia, 1.
2ª jornada: Polonia, 1-Austria, 3 y Países Bajos, 0-Francia, 0.
3ª jornada: Francia, 1-Polonia, 1 y Países Bajos, 2-Austria, 3.

	Pts.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
1. Austria	6	3	2	0	1	6	4
2. Francia	5	3	1	2	0	2	1
3. Países Bajos	4	3	1	1	1	4	4
4. Polonia	1	3	0	1	2	3	6

Grupo E

1ª jornada: Rumanía, 3-Ucrania, 0 y Bélgica, 0-Eslovaquia, 1.
2ª jornada: Eslovaquia, 1-Ucrania, 2 y Bélgica, 2-Rumanía, 0.
3ª jornada: Eslovaquia, 1-Rumanía, 1 y Ucrania, 0-Bélgica, 0.

	Pts.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
1. Rumanía	4	3	1	1	1	4	3
2. Bélgica	4	3	1	1	1	2	1
3. Eslovaquia	4	3	1	1	1	3	3
4. Ucrania	4	3	1	1	1	2	4

Grupo F

1ª jornada: Turquía, 3-Georgia, 1 y Portugal, 2-Chequia, 1.
2ª jornada: Georgia, 1-Chequia, 1 y Turquía, 0-Portugal, 3.
3ª jornada: Georgia, 2-Portugal, 0 y Chequia, 1-Turquía, 2.

	Pts.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
1. Portugal	6	3	2	0	1	5	2
2. Turquía	6	3	2	0	1	5	5
3. Georgia	4	3	1	1	1	4	4
4. Chequia	1	3	0	1	2	3	5

La recomendación del día

«Fútbol. Dinámica de lo impensado», qué viejo es el fútbol moderno

► El fútbol moderno es muy antiguo. Tanto como para que Dante Panzeri escribiera contra él ya en 1967. El periodista argentino, uno de los más reconocidos de la historia de su país, denunciaba los males del fútbol moderno que ya asomaba en esos años

60. Un fútbol mercantilizado y resultadista que empezaba a perder ya su condición original de juego. Andaba preocupado Panzeri en aquellos tiempos por la desaparición del fútbol de la calle. Culpa, en parte, del efecto represor de los entrenadores. «Para ser

serio, el fútbol tiene que ser juego», decía Panzeri, que años después seguiría exponiendo sus preocupaciones en «Dirigentes, decencia y wines». Es lo que le faltaba al fútbol argentino, según él. Lo que le sigue faltando por mucho que se empeñen Nico y Lamine.



«FÚTBOL. DINÁMICA DE LO IMPENSADO» DANTE PANZERI (CAPITÁN SWING)

Víctor Martín. MADRID

Vingegaard le nubla el cielo a Pogacar

► El danés remonta, caza en solitario al líder y gana la etapa en Le Lioran, cambiando la dinámica de la carrera en el ecuador del Tour

Giro de guion. Cuando el Tour sobrepasa su ecuador, el desarrollo que habíamos visto hasta ahora acaba de darse la vuelta. Todavía no del todo, porque la clasificación general sigue más o menos estable en los primeros puestos. Pero ayer en Le Lioran el devenir de esta carrera ha dado un giro de consecuencias imprevisibles.

Todo iba más o menos según lo previsto en Pas de Peyrol, el puerto más duro de la jornada cuya cima estaba a 30 kilómetros de meta. UAE Emirates tensando el grupo de favoritos y dejándolo en apenas una decena de corredores, con los de siempre resistiendo como buenamente podían. Y, después, Pogacar arrancando a toda pastilla con la intención de asestar un nuevo zarpazo a la carrera.

Intentó salir Vingegaard a por su archienemigo, pero no pudo. Incluso Roglic se pegó bien a su rueda, así que una vez más todo parecía indicar que el líder iba a salir reforzado de esta etapa. Llegó a tener medio minuto de ventaja sobre sus perseguidores, que se terminaron juntando en el descenso. Y en la subida a Pertus los fue abriendo uno a uno hasta que-

darse otra vez solo, en un duelo cara a cara entre los dos mejores vueltómanos del mundo.

Y aquí fue donde empezó a nublar el cielo para Pogacar. Lo que primero eran treinta segundos, después fueron veintitrés. Luego, diecisiete. Y así, palmo a palmo y metro a metro, Vingegaard acabó por dar caza al líder. Incluso se entendieron, a ratos, mientras por detrás Evenepoel y Roglic intentaban echarles mano.

Quedaba la llegada a Le Lioran. En cien ocasiones que se enfrentaran en un esprint a dos, probablemente Pogacar ganaría noventa y nueve. Pero esta vez Vingegaard anticipó la posible arrancada de su gran rival y acabó ganándole en meta por media rueda. Emocionado el danés, que recordaba el difícil proceso del regreso desde su caída en la pasada Vuelta al País

Vasco. «Esta victoria es muy emotiva para mí, por todo lo que me ha pasado estos meses. Sin el apoyo de mi familia no lo habría logrado nunca», declaraba visiblemente emocionado en el rodillo justo después de su triunfo.

Lo que en el autobús de Visma era alegría, en el de UAE eran cuitas. Queda medio Tour, la de ayer era la etapa más favorable para su líder. Y la sensación generalizada es que, cuando parecía que podía rematar la faena, su rival le ha dado la vuelta. La clasificación sigue igual, apenas un segundo menos entre ambos por el efecto de las bonificaciones. Las sensaciones son totalmente distintas.

Rodríguez se defiende

Estuvo mucho tiempo en el grupo de Vingegaard cuando iban todos tras Pogacar, pero el ritmo del da-

nés acabó por reventarlo. Carlos Rodríguez se defendió como pudo, pero terminó entregando casi dos minutos en meta. Gastó muchas balas en el descenso de Peyrol, donde sobrepasó a Evenepoel y se echó encima de Roglic y Vingegaard, que en ese momento marchaban por delante en plena labor de caza.

Y quedarse en un grupo donde él era el único interesado en minimizar diferencias no era la mejor situación. Así que le fue cayendo el tiempo al granadino, porque tampoco Ciccone fue demasiado colaborativo. Más bien, arrancó poco antes de la llegada y terminó descolgándolo.

Ahora Carlos es sexto en la general, además de primer español. No era tampoco el mejor día para él. Llegarán jornadas más favorables a sus condiciones, con puertos largos y encadenados. Y ahí deberá estar él para progresar.

Los Pirineos y los Alpes terminarán de dictar sentencia. De momento, la montaña vuelve a dejar paso a una etapa llana y propicia para hombres rápidos. Pero la historia de este Tour ha cambiado, y tal vez Vingegaard haya empezado a darle la vuelta. En Visma sale el sol y al UAE de Pogacar se le empieza a nublar el cielo.

Clasificaciones

11ª etapa: Évau-les-Bains - Le Lioran (211 km)

1. Jonas Vingegaard (Din/Visma)	4h58:00
2. Tadej Pogacar (Esl/UAE Emirates)	m.t.
3. Remco Evenepoel (Bel/Soudal-QuickStep)	a 25"
4. Primoz Roglic (Esl/RedBull-Bora)	a 55"
5. Giulio Ciccone (Ita/Lidl-Trek)	a 1'47"

General

1. Tadej Pogacar (Esl/UAE Emirates)	45h00:34"
2. Remco Evenepoel (Bel/Soudal-QuickStep)	a 1'06"
3. Jonas Vingegaard (Din/Visma-Lease a B.)	a 1:14"
4. Primoz Roglic (Esl/RedBull-Bora)	a 2:45"
5. Joao Almeida (Por/UAE Emirates)	a 4:20"
6. Carlos Rodríguez (Esp/Ineos Grenadiers)	a 4:40"
7. Mikel Landa (Esp/Soudal-QuickStep)	a 5:38"
8. Adam Yates (Ing/UAE Emirates)	a 6:59"
172. Fabio Jakobsen (Ned/DSM)	a 2h12:44"

Regularidad

1. Biniam Girmay (Eri/Intermarché)	267 puntos
------------------------------------	------------

Montaña

1. Tadej Pogacar (Esl/UAE Emirates)	36 puntos
-------------------------------------	-----------

Jóvenes

1. Remco Evenepoel (Bel/Soudal)	45h01:40
---------------------------------	----------

Equipos

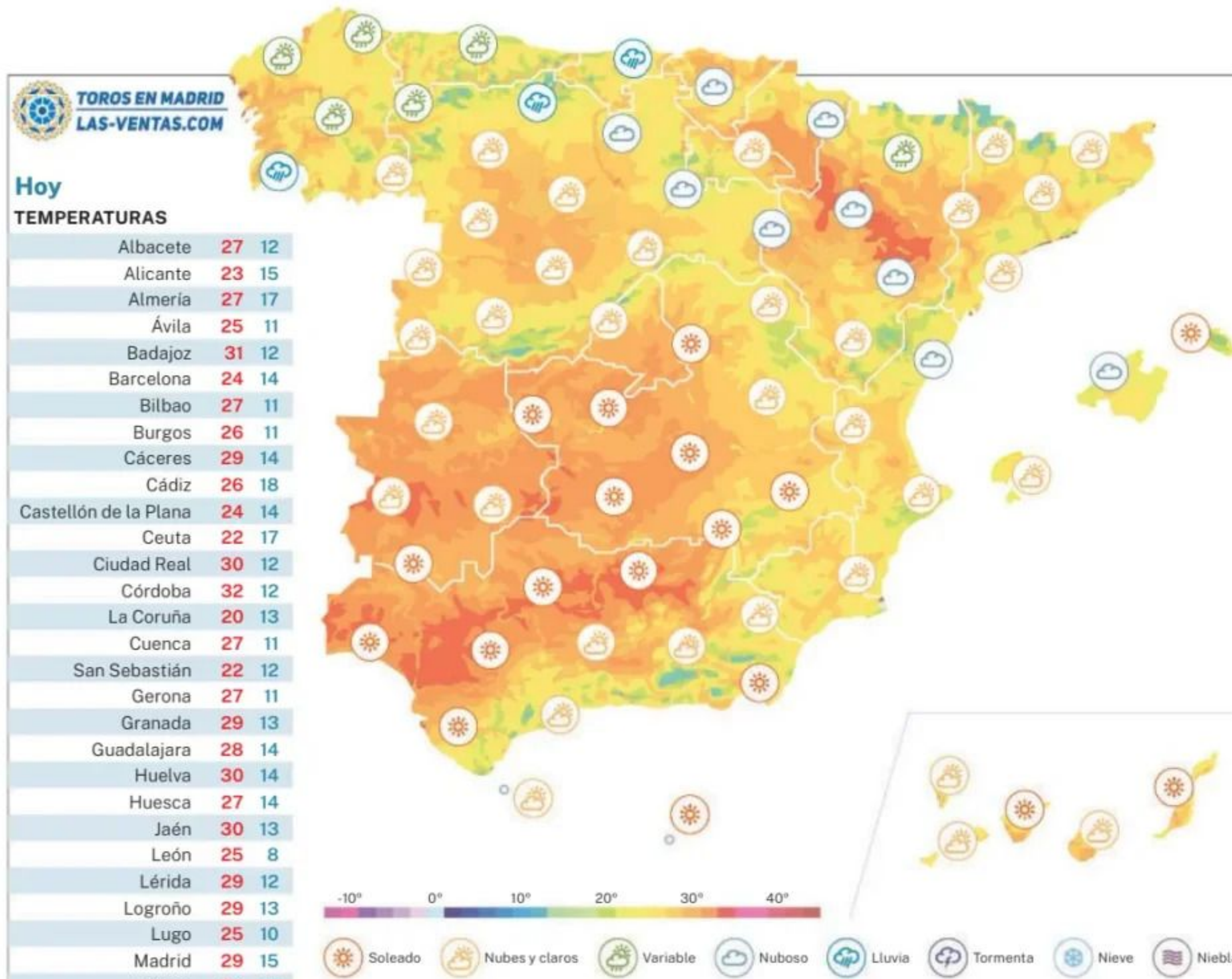
1. UAE Emirates (UAE)	135h10:57
-----------------------	-----------



Vingegaard derrota a Pogacar en el esprint de Le Lioran

Javi Romo toma el testigo de Enric Mas en Movistar

► Las cámaras captaron el momento. Enric Mas echando mano al pinganillo para hablar por la radio del equipo. Perdiendo contacto con un segundo grupo que ya se había descolgado de los líderes, y escoltado por Javi Romo. El balear lanzó su mensaje, aminó el ritmo y Romo siguió adelante. También en el equipo telefónico hubo cambio de roles. El joven manchego entró 14º en la línea de meta y ahora es el mejor clasificado del equipo en la general, en 18ª posición y por delante del propio Enric Mas. Por tanto, cabe esperar que ahora sea Romo el que busque llegar lo más lejos posible en la clasificación. Veremos si Mas, que ayer cedió diez minutos, remonta para buscar una etapa en la alta montaña.



El hombre del tiempo

Hoy más calor, mañana menos



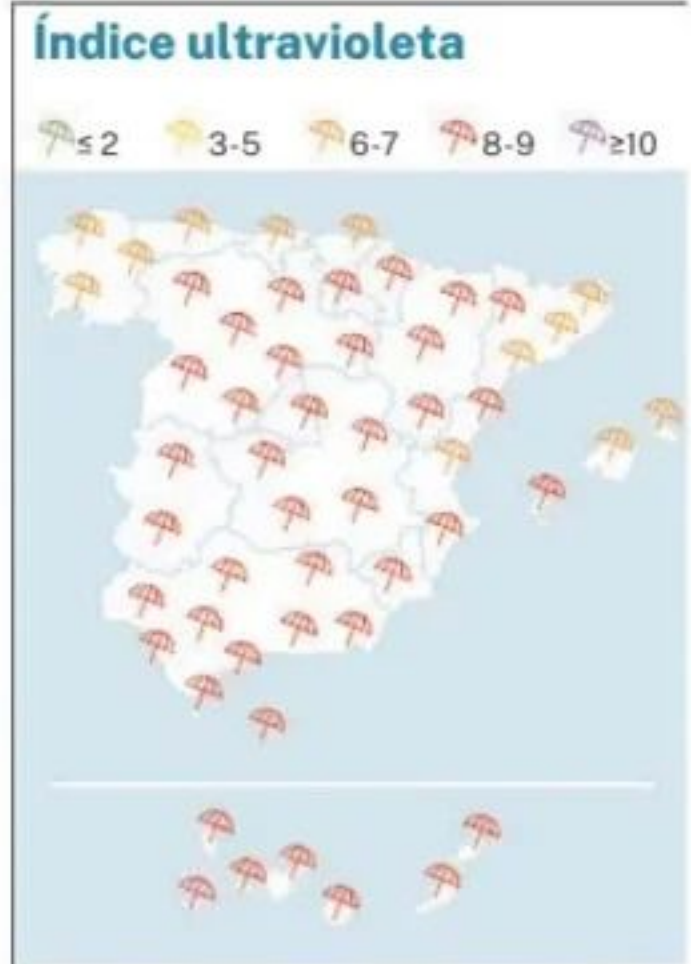
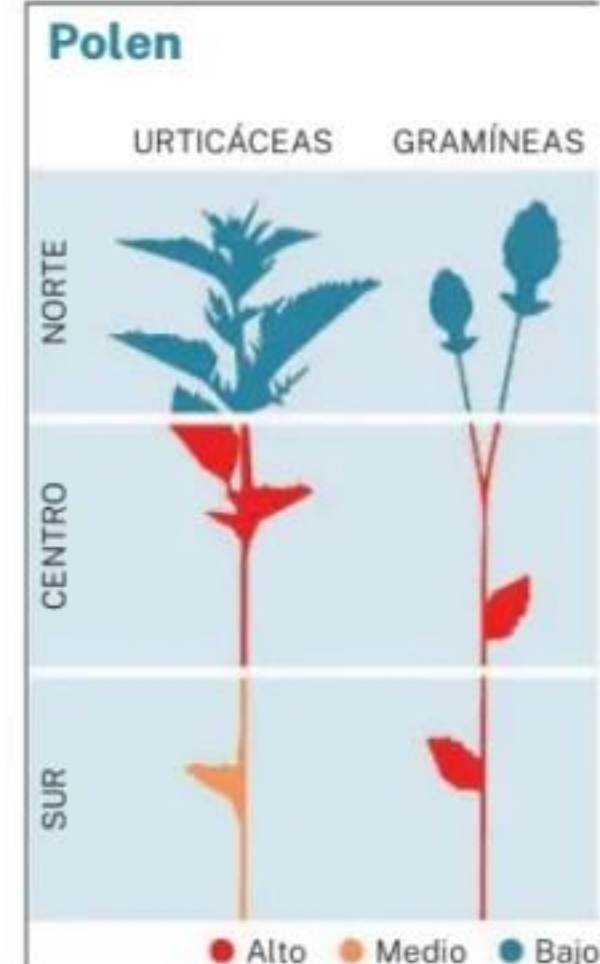
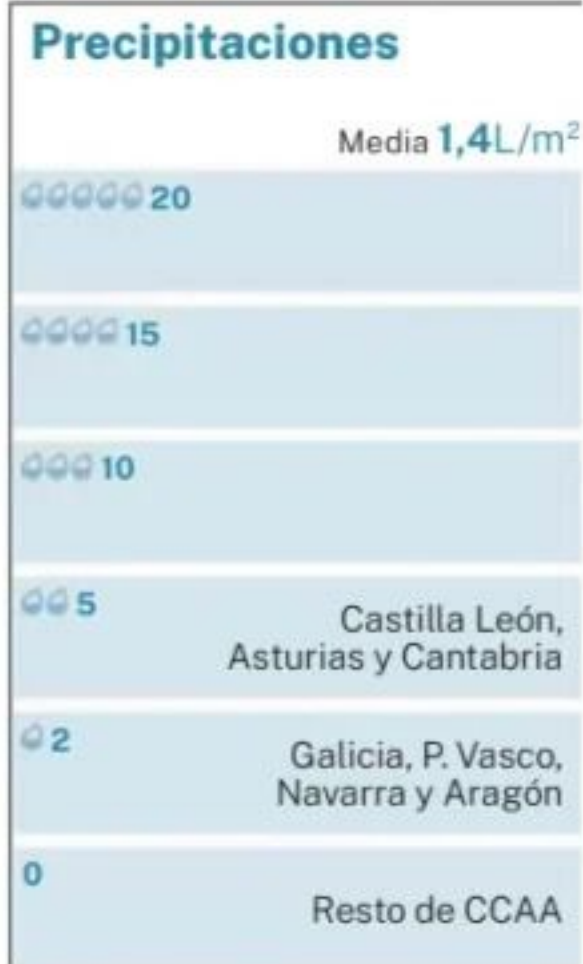
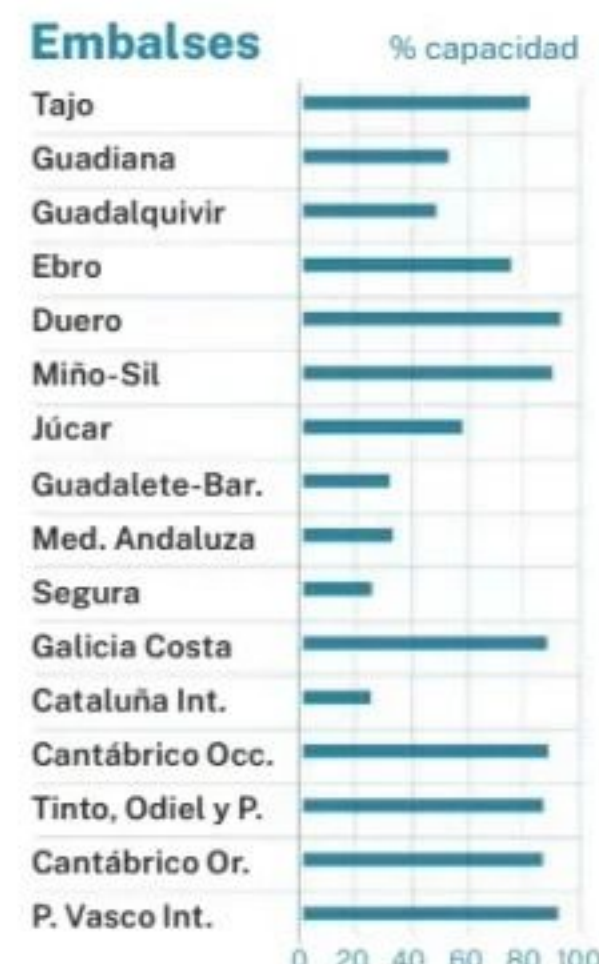
Roberto Brasero

Suben las temperaturas este jueves en la mayor parte de España sobre todo en las zonas donde más calor está haciendo y donde hoy será un día especialmente caluroso: en el sur y este de España. El jueves ya empezará con temperaturas más elevadas a primera hora en Andalucía, Murcia y la Comunidad Valenciana tras el calorazo de ayer que nos ha dejado una noche con temperaturas por encima de los 20°, noche tropical como se define. Y esta tarde se prevé llegar a 38 o 40° en el Valle Del Guadalquivir, en Murcia, el sur de la Comunidad Valenciana, el Valle del Ebro y el interior del noreste. Y superar los 35° en el resto de la mitad sur, el interior de Mallorca y en el sur de Tenerife, Gran Canaria. Menos calor hará en el extremo norte, Galicia, Cantábrico y Pirineos, con 24° en Oviedo o Santander, y un frente que hoy recorrerá estas zonas dejando cielos nubosos, lluvias y alguna tormenta ocasional, que al final del día pueden ser fuertes en el entorno de los Pirineos.



A tener en cuenta

- Una capibara hembra fue rescatada por funcionarios de la Gobernación de la región de Santa Cruz, la más poblada de Bolivia, cuando deambulaba en un aeropuerto en su capital, situada en el este del país.
- Varias organizaciones ecologistas han solicitado la cancelación del Triatlón Guadalix de la Sierra, programado para el próximo 12 de mayo, por sus "implicaciones medioambientales y legales".



Autodefinido

	PERSONAJE	TOREO	RICO SIN FIN	EJEMPLO DE VELOCIDAD	DE MANERA INTREPIDA, SIN REPAROS
	ADJETIVAR	IMPONE EL RITMO EN LA CARRERA	CORPORAL	TONADILLA, COPLA	
	GROTESCO, ABSURDO				
PORCIÓN DE BEBIDA VALE PARA NEGAR	CASTAÑO OSCURO		ALIMENTO DIARIO		
	CAOS EN BRASIL		RIO DE GALICIA		SE PONE EN DUDA
	TRANSITAR				TROZO DE LATON
IMITAR AL PAJARO			GLORIA		
MASA DE AGUA			COLA DE CONDOR		
		RES DE MÁS DE UN AÑO			ÁNGEL NO TIENE CEL

Sudoku

Grupo Alfíl

Medio

7	9							2
		4						
1	2		7					
		1	7		6	2		
	4		2			5		
	3	7	6		8			
					5		3	4
						7		
6					2			1

Difícil

2								6
		1	9	5				
4	3					1		
		3			9		8	5
			6	7				
6	8		1			9		
		5					1	4
				7	2	3		
	6							8

Crucigrama

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

Horizontales: 1. Favorecer, subvencionar. – 2. Hace saber a todo el mundo. – 3. Fascinaré, confundiré. El centro de Jaén. – 4. Contaremos con detalle. – 5. Entran en ataque. Inflamación del oído. – 6. Observa con detalle. Es poco atractivo. Están en flor. – 7. Vendiésemos una propiedad. – 8. En Toledo falta todo. Laos necesita orden. Hacen bueno. – 9. Animal muy fuerte. Van en avión. Igualado al borde. – 10. Agarraremos. – 11. Bien vale una misa. Roben las vueltas de la compra. – 12. Se atrevieran a algo. Acaba por los pelos.

Verticales: 1. Azúcar fundido y endurecido (plural). – 2. Periódicos que contienen disposiciones oficiales. Río que acaba con el tiempo. – 3. Imitara las acciones de otro. Un caso complicado. – 4. Parte alta de la cerviz. Alimento de picados. Lo último en lavadora. – 5. Al revés, encuentre lo que busca a tientas. Escoger, preferir algo. – 6. Distinguida. elegante. Se ven por unanimidad. La salida de Manresa. – 7. Se metió en laberintos y salió muy mal. Cocinar en el horno. – 8. Existen por la cara. Revisa algo. – 9. Ponen en circulación papel moneda. Hacen milagros. – 10. Acaban fatal. El centro de Rota. El que tarda en saldar sus deudas. – 11. Establecimiento benéfico en que se dispensa alguna existencia. Campeones deportivos. – 12. Hacen pensar. Insípidas, desaboridas.

Ajedrez

Juegan negras

Jeroglífico

¿Qué son en la editorial?

Ocho diferencias

Soluciones

Jeroglífico:
AUTORES, Auto, res
AJEDREZ: 1... Dxx2+
2. Rxxg2 Af3+ 3. Rg1
Ch3++

Santoral

Sigisberto, Sidronio, Quetilo, Hidulfo, Drostan y Cindeo.

Cumpleaños



GIORGIO ARMANI
diseñador de moda (90)

ESPERANZA ELIPE
actriz (63)

RUBÉN BARAJA «PIPO»
exfutbolista y entrenador (49)

MARINA GATELL
actriz (45)

Loterías

ONCE

Miércoles, 10 de julio

Número premiado S:048 **97089**
Martes, 9 S:008 **53414**
Lunes, 8 de julio S:038 **99528**
Domingo, 7 S:034 **74439**
Sábado, 6 S:005 **81156**
Viernes, 5 S:025 **68352**
Jueves, 4 S:033 **20436**

BONOLOTO

Miércoles, 10 de julio

Números
07-12-16-32-37-45 C-23/R-0
Aciertos euros
6 763.895,34
5-C 49.495,78
5 707,08
4 22,61

LOTERÍA NACIONAL

Sábado, 6 de julio

Número premiado
91034 0-4-9

EUROMILLONES

Martes, 9 de julio

Números
06-15-19-28-39
Números estrella **07-11**

LA PRIMITIVA

Lunes, 8 de julio

Números
04-05-12-21-39-48 C-42/R1
Aciertos euros
6+R 0
6 818.369,98
5+C 66.354,33
5 2.097,41

EL GORDO

Domingo, 7 de julio

Números
13-14-19-20-37 0



Los vigentes campeones del Benidorm Fest, Nebulossa, posan con el deseado micrófono de bronce

Manuela Trasobares critica a Nebulossa

►La artista Manuela Trasobares ha criticado a la organización de MADO Madrid Orgullo y a Nebulossa por utilizar su imagen «sin permiso» durante la actuación de la canción «Zorra» en el Orgullo el pasado fin de semana y apunta que «puede suponer una vulneración» de sus derechos como artista. «¿Cómo pueden permitir que un grupo musical use mi imagen para presentar su canción sin pedirme permiso, sin compensarme y sin mencionar mi nombre?», ha dicho la artista. Según Trasobares lo había permitido en el Benidorm Fest y en Eurovisión porque «los artistas no cobran».

Luis R. Camero. MADRID

Ha pasado ya cinco meses desde que el dúo Nebulossa, formado por María «Mery» Bas y Mark Dasousa, ganase la tercera edición del Benidorm Fest, preselección española para el Festival de la Canción de Eurovisión, con el tema «Zorra». Tras quedar en el puesto número 22 con apenas 30 puntos, la maquinaria de Radio Televisión Española (RTVE) ya se ha puesto en marcha para arrancar la que será la cuarta edición del Benidorm Fest. Durante una rueda de prensa en la ciudad alicantina, la Corporación ha desvelado las fechas de 2025, incorporaciones al jurado, la esperada app gratuita de voto y un cambio sustancial que tiene que ver con las votaciones en las distintas fases del certamen.

Así, el Beniform Fest 2025 tendrá sus semifinales el 28 y 30 de enero (martes y jueves) y la final se celebrará el sábado 1 de febrero. Desde el Mirador de la Música de la ciudad alicantina, también se aprovechó para hacer la entrega de la placa que acredita a Nebulossa como ganadores del certamen y representantes de España en Eurovisión. Debajo del trofeo del Benidorm Fest y de los nombres de Chanel y Blanca Paloma, ahora fi-

La Corporación ha implementado varios cambios en el funcionamiento de la preselección española para Eurovisión

RTVE arranca el Benidorm Fest 2025

gura el de Nebulossa. Junto a Mery, Mark, Ana Villa, César Louzán y Iosu Martínez, estuvieron también en Benidorm Almácor, que actúa este martes en Múnich, en la semifinal España-Francia de la Eurocopa, y st. Pedro. Por la mañana se firmó el nuevo acuerdo de colaboración entre las instituciones involucradas en el festival, RTVE, la Generalitat Valenciana y el Ayuntamiento de Benidorm. Según explicó durante el acto Concepción Cascajosa, presidenta interina de RTVE, esta unión significa ligar «las grandes una de las potencialidades que tenemos en España, como es Benidorm, con otra gran potencialidad que es la industria española de la música». Cascajosa aseguró que el gran objetivo es convertir al Benidorm Fest en «un festival glo-

bal y acercarnos a nuevas audiencias y al público más joven». Por su parte, el alcalde de Benidorm, Antonio Pérez, afirmó que esta alianza supone una gran apuesta por la música: «Las tres instituciones seguimos dándonos la mano por llevar la creatividad de nuestros artistas y de los compositores y darles una oportunidad. Y qué mejor sitio que Benidorm para lanzar esa cultura a Europa y de Europa al mundo». Para el presidente de la

El Ente público ha cambiado el sistema de votaciones para que «las galas no pierdan emoción»

Generalitat Valenciana, Carlos Mazón, el momento presente del Benidorm Fest consiste también en «aprovechar la base de los que han venido antes, de los que iniciaron este camino, para mejorarlo aún más, en eso estamos hoy».

La encargada de desvelar todas las novedades fue María Eizaguirre, directora de Comunicación y Participación, que anunció la principal diferencia con respecto a las anteriores ediciones. En el Benidorm Fest 2025 ya no se revelarán las puntuaciones obtenidas por los artistas en las dos semifinales, sino que solo se conocerán los artistas que pasan a la final. Eizaguirre ha reconocido que esta era «una de las grandes peticiones para que el concurso transcurriese de la forma más limpia posible. Queremos dar más igualdad a los artistas de cara a la final». Según Ana María Bordas, jefa de delegación de RTVE para Eurovisión, también se tiene que asegurar «que las galas no pierdan emoción. Lo vamos a intentar y ya estamos trabajando en ello». Además, se incorporará una nueva experta al grupo de asesores musicales formado por Tony Sánchez-Ohlsson, Pablo Cebrián y Rayden. La cantante, compositora, actriz y bailarina Beatriz Luengo, que el año pasado fue la portavoz del jurado, explicó que es «un reto muy difícil que asumo con mucho amor y responsabilidad».

César Vallejo, codirector del Benidorm Fest, puso en valor que RTVE vaya a llevar a cabo de nuevo el campamento de composición para artistas, una manera de unir a compositores internacionales con compositores españoles junto a editoras y discográficas: «Este año va a haber más de un campamento y estamos teniendo mucha más conexión con discográficas y sellos de distribución». José Luis Muñiz, director de Estudios y Medios Técnicos, hizo otro importante anuncio: RTVE retransmitirá el Benidorm Fest 2025 en ultra alta definición (UHD). Desde RTVE también confirmaron que ya están trabajando en una aplicación gratuita para que la audiencia pueda votar en Benidorm Fest, siguiendo la estela iniciada ya en otros programas de televisión como «Operación Triunfo».

Después de ver un vídeo recopilatorio de su camino durante estos meses, Mery Bas reconoció estar emocionada: «Me parece que aún estoy en un sueño. Parece que fue ayer... pero continuamos haciendo un duro trabajo». «Volvemos donde empezó todo. Estamos un pelín cansados pero la energía que recibimos es tan grande que estamos muy felices. El público nos nutre y al venir aquí es emocionante pensar que el año que viene hay nuevos artistas que van a vivir las mismas sensaciones que las nuestras».



«LA VIDA PROMETIDA»: SPANÒ PARTE HACIA AMÉRICA



Antena 3 emite hoy, después de «El Hormiguero», la serie «La vida prometida» tras su estreno de la semana pasada, disponible en atresplayer. Hoy, Spanò parte hacia América al borde de la crisis económica. Carmela, dos veces viuda, vela por sus hijos: Antonio,

metido en cosas sucias, Michele que vive en una pensión, Alfredo que, guiado por Ferri, navega por un sistema financiero al borde del colapso y Rocco, al que necesita para su discapacidad. Ángela acusa a Rocco de abusar de ella, Carmela, para hacer feliz a su hijo, logra casarle

por poder con Rosa. En la fiesta de bodas de Rocco y Rosa, Alfio aparece inesperadamente. Mientas, Rosa y Michele sienten una atracción inmediata y se compromete a darle un futuro mejor a su hijo. Rosa comienza su viaje de redención, ocupando el lugar de Carmela en Walford.

LA 1	
08:30	La hora de La 1.
10:40	Mañaneros.
14:00	Informativo territorial.
14:10	Ahora o nunca verano.
15:00	Telediario 1.
15:50	Informativo territorial.
16:30	Salón de té La Moderna.
17:30	La Promesa.
18:30	El cazador stars.
19:30	El cazador.
20:30	Aquí la Tierra.
21:00	Telediario 2.
21:55	4 estrellas.
22.50	Nuestro cine. «Mamá no enRedes».
00:20	Cine. «Mi querida cofradía».

LA 2	
12.45	Mañanas de cine. «Compañeros mortales».
14:15	Verano azul.
15:20	Saber y ganar.
16:05	Tour de France.
17.55	Documenta2.
18.50	El Paraíso de las Señoras.
20:15	¡Cómo nos reímos! Xpress.
20.30	Diario de un nómada. La Ruta de la Seda.
21:30	Cifras y letras.
22.00	¡Cómo nos reímos! «Dúos cómicos» y «Dos rombos».

TELEMADRID	
14:00	Telenoticias.
15:30	Cine de sobremesa. «El hombre con un zapato rojo».
17:05	Cine. «Amor a reacción».
19:05	Madrid directo.
20:30	Telenoticias.
21:35	Juntos.
22:50	Reales sitios.
00:50	Atrápame si puedes Celebrity.

ANTENA 3	
08:55	Espejo público.
13:20	Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13:45	La ruleta de la suerte. Concurso con Jorge Fernández.
15:00	Antena 3 Noticias 1. Con Sandra Golpe.
15:30	Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15:35	El tiempo.
15:45	Sueños de libertad.
17:00	Pecado original.
18:00	Y ahora Sonsoles.
20:00	Pasapalabra. Concurso con Roberto Leal.
21:00	Antena 3 Noticias 2. Con Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21:30	Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21:35	El tiempo.
21:45	El hormiguero 3.0. Con Pablo Motos.
22.45	La vida prometida.
01:15	Cine. «La torre del reloj».
02:30	The Game Show.
03:15	Jokerbet: ¡damos juego!
04:00	La tienda de Galería del Coleccionista.

TRECE	
14.50	Sesión doble. «Orgullo y pasión».
17.10	Sesión doble. «Un rey para cuatro reinas».
18.45	Western. «La leyenda de Billy el niño».
20:30	Trece noticias 20:30.
21:05	Trece al día.
21:55	El tiempo en Trece.
22:00	El cascabel.
00:30	El Partidazo de Cope.

LA SEXTA	
09:00	Aruser@s. Con Alfonso Arús.
11:00	Al rojo vivo. Con Antonio García Ferreras.
14:30	La Sexta noticias 1ª edición. Con Helena Resano.
15:15	Jugones. Con Josep Pedrerol.
15:30	La Sexta meteo.
15:45	Zapeando. Con Dani Mateo.
17:15	Más vale tarde. Con Iñaki López y Cristina Pardo.
20:00	La Sexta noticias 2ª edición. Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21:00	La Sexta Clave. Con Joaquín Castellón.
21:20	La Sexta meteo.
21:25	La Sexta deportes. Con Carlota Reig y Óscar Rincón.
21:30	El intermedio Summertime. Con Sandra Sabatés.
22.30	El taquillazo. «Cry Macho».
00:50	Cine. «Colisión inminente».
02:20	Pokerstars.
03:00	Play Uzu Nights.

MOVISTAR PLUS+	
14:30	Wimbledon.
17:00	Perrea, perrea.
18:07	Cine. «Match Point».
20:11	El consultorio de Berto.
20:43	Ilustres ignorantes.
21:17	Los monstruos de Ponticelli.
23:00	Imaginémonos 100 años más. Gala Centenario Telefónica en el Teatro Real.

NEOX	
07.00	VeraNeox Kidz.
10:30	El príncipe de Bel Air.
12:15	Los Simpson.
16:15	The Big Bang Theory.
19:45	Chicago P.D.
02:45	Jokerbet: ¡damos juego!
03:30	The Game Show.
04:15	Minutos musicales.
06:00	Hoteles con encanto.

NOVA	
09:35	La tienda de Galería del Coleccionista.
10:40	Caso abierto.
14:30	Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
15:00	Esposa joven.
16:20	La viuda de blanco.
17:50	A que no me dejas.
19:25	Corazón guerrero.
21:30	Guerra de rosas.
00:30	Rumbo al paraíso.

MEGA	
10:00	Crímenes imperfectos.
14:30	Vida bajo cero.
19:00	Cazatesoros.
21:30	¿Quién da más?
23:45	El Chiringuito: la cuenta atrás. Con Josep Pedrerol.
00:00	El Chiringuito de Jugones.

CUATRO	
07.30	¡Toma salamil!
08.25	Callejeros viajeros.
10:20	Viajeros Cuatro.
11:30	En boca de todos. Con Nacho Abad.
14:00	Noticias Cuatro.
14:55	ElDesmarque Cuatro. Con Manu Carreño.
15:10	El tiempo.
15:30	Todo es mentira.
18:30	Tiempo al tiempo.
19:55	Noticias Cuatro.
20:45	ElDesmarque Cuatro.
21:00	El tiempo.
21.10	First Dates
22:50	Horizonte.
01:50	En el punto de mira.
02:35	The Game Show.

TELECINCO	
08:55	La mirada crítica.
10:30	Vamos a ver.
15:00	Informativos Telecinco.
15:25	ElDesmarque Telecinco.
15:40	El tiempo.
15:50	Así es la vida.
17:00	TardeAR.
20:00	Reacción en cadena.
21:00	Informativos Telecinco.
21:35	ElDesmarque Telecinco.
21:45	El tiempo.
22:00	Supervivientes All Stars.
02:00	Casino Gran Madrid Online Show.

STAR CHANNEL	
13.38	Los Simpson.
15:03	ACI: Alta Capacidad Intelectual.
16:09	Cine. «La momia: la tumba del emperador Dragón».
17:49	ACI: Alta Capacidad Intelectual.
18.52	El cuerpo del delito.
21:29	FBI: Most Wanted.
22:28	Cine. «Gorrión rojo».
00.15	El cuerpo del delito.

WARNER TV	
06.50	robot chicken.
07.50	The Rookie.
10.55	The Big Bang Theory.
15:10	Cine. «Enemigos públicos».
17:25	Cine. «Assassin's Creed».
19.35	FBI.
01:40	Cine. «Noche de juegos».
03:15	Cine. «Eternal».
05.00	Lucifer.

Conservas y Salazones



Travesía La Mar 12 • Colindres

ANCHOAS

DESDE 1956

ARTESANÍA DEL CANTÁBRICO

anchoaslindaplaya.com



Hede reconocer que estaba convencido de que Cataluña caminaba con paso firme hacia la repetición electoral, pero el entreguismo de Marta Rovira permite augurar lo contrario. Cree que elige la solución menos mala. La formación de un frente con Puigdemont, tras el desastre de las últimas elecciones, la situaba en un segundo plano. En cambio, entregarse a Sánchez tiene sus ventajas, porque podrá actuar como agencia de colocación. El pesebre catalán, incluyendo Barcelona, es muy sucumento y mucha gente está a la espera de destino. Hay una «industria», dicho irónicamente, alrededor de las instituciones catalanas. Tenemos el gobierno, las diputaciones, los ayuntamientos, las empresas públicas y las universidades. Es un ecosistema que conozco muy bien desde que era un estudiante. El sistema es enormemente generoso con los suyos. Es decir, los independentistas y la izquierda liderada por los socialistas. El mundo asociativo recibe decenas de millones, pero también están los medios de comunicación, tanto públicos como privados. Con el tiempo he descubierto que el espíritu emprendedor es algo más propio de la época de mis padres o abuelos.

Sin Perdón

La rendición de Marta Rovira



Francisco Marhuenda

«El pesebre catalán, incluyendo Barcelona, es muy sucumento y mucha gente está a la espera de destino»

Nos hemos convertido en una sociedad muy dependiente del poder político y que está llena de funcionarios, interinos y contratados laborales. Es lo que hay. La guerra en ERC es fascinante, porque parece surgida de un drama histórico de Shakespeare. Los clásicos siempre son útiles. Rovira está interesada en resolver sus problemas personales y seguir en Suiza, controlar ERC y colocar al mayor número de gente posible. Por supuesto, lo vestirá como si hubieran alcanzado un acuerdo muy ventajoso sobre financiación autonómica para así justificar la ruptura de la unidad independentista y la definitiva sumisión al frente sanchista. La colocación de militantes afines o su continuidad en las administraciones catalanas servirá para comprar adhesiones y controlar a la militancia. Por el camino ha acabado con Junqueras, aunque sigue inmerso con su meritorio esfuerzo de conseguir votos para recuperar el liderazgo. Rovira quiere regresar como la vencedora frente a un Estado opresor, aunque olvidando que su amigo Sánchez era el adalid del 155, defendía que fue una rebelión y actuó como un represor, por utilizar la terminología independentista, cuando llegó al gobierno. ERC camina con paso firme a la irrelevancia de la época pujolista.



Pierre Corneille (1606-1684), el dramaturgo francés que revolucionó el teatro al romper las unidades clásicas de tiempo, lugar y acción, pensaba que «el engaño es el juego de los pequeños entendimientos». Algún tipo de entendimiento es lo que persiguen, incluso si hay que forzarlo, los socialistas de Salvador Illa en Cataluña y los «indepes» de ERC de Junqueras y Marta Rovira, por muy peleados entre sí que estén. Todo apunta a un acuerdo, a finales de julio, entre PSC y ERC, que Puigdemont y los suyos intentarán reventar. El que fuera prófugo de Waterloo, que todavía lo es en parte, quiere repetición de elecciones catalanas porque si se forma un Gobierno en el Principado sin él, quedaría muy relegado y con un papel marginal. Podría, todavía, torpedear los Presupuestos Generales del Estado, pero tampoco sería una gran victoria ni para él ni para Junts.

Los «indepes» de ERC están en una posición difícil, pero menos incómoda, al menos a corto plazo. Sueñan y trabajan para pactar con el PSC, con la bendición de Pedro Sánchez, claro, y apuntalar el acceso de Salvador Illa a la presidencia

Al portador

El día que ERC se dejará engañar



Jesús Rivasés

«Los «indepes» de ERC darán el Gobierno a Illa, a cambio de una promesa que saben que los socialistas no pueden cumplir»

de la Generalitat. Por supuesto, tienen que justificar ese apoyo, y para hacerlo están dispuestos incluso a dejarse engañar, conscientes del engaño, por supuesto. Junqueras y Rovira, como adelantó en su día el todavía presidente de la Generalitat, Pere Aragonès, pedirán la llave de la caja, es decir, la recaudación y gestión de todos los impuestos que se generen, a través de un «consorcio», previsto en el artículo 204.2 del Estatut, pendiente de desarrollo. Una forma de abrir la puerta a cualquier interpretación futura, incluso que ese «consorcio» sea el embrión de la auténtica independencia fiscal. Es lo que ahora negocian PSC y ERC, todos conscientes de que luego habría que aprobar en el Parlamento español leyes que lo permitieran. Unas normas que, con la composición parlamentaria actual, es muy difícil, por no decir imposible, que salgan adelante. Los «indepes» lo saben, pero como no es inmediato, explicarán a su clientela que han dado el primer paso para conseguir la llave de la caja, pero se dejarán engañar, porque saben que ni tan siquiera Sánchez se la puede dar, pero sí les permitirá mantener algo de poder. «El juego de los pequeños entendimientos» de Corneille.